

“ଭଦ୍ର”

শাল্লপপা খরদং

ভক্ত মহারাজ সার চুড়ামান্দ সিংহ কে, সি, এল, আই, সি, বি, ই, সনা হাক্কতা কাওরদা লাইয়েকপা (paniter) নিপা অমনি। মহাক লাইয়েকপদদা কাওবা নত্তে লাই শাবা, কোটো শিন্দোকপা, উনা শাবা মুক্তি অয়াদা রান্না নিংখিনা শাবা হৈবা নিপা অমনি ওইরখী। মণিপুরেশ্বর মহারাজ চন্দ্রকীর্তী সনা হাক্কতা ধুঃ ১৮৬১ গী লমদা খাগী পানবৎলকপা শগোনবেল মুমিত্তা ইক্ষালদগী মাইল ১৩ রোম লাগা লৈবা খীরাম কোজিন হায়বা লমদম অহুদা “ভক্ত” পোকই। মাবু পোকপা মপা ইবুংডোগী মমিংনা “সনাবা” কোই। অহুগা অপোকপীগী মমিংনা “মুগীমচা” হায়না থাইনা খঙনৈ। ভক্তগী মচিন-মনাও ময়ি শুই। ইংল কনবা মচেমগী মমিংনা তিংগোং কোই। মহাক ব্রাহ্মণ জাতিগী হডোইবম অমদা ওংখি। মখঙদা মচন মুপী অমগা মনাও অমগা পোকই। মচন ইবেম্বুগী মমিংনা “অমুরৈমা” কোই। মহাকস্থ ব্রাহ্মণ জাতিদা, উচেঙ্কোন্দা লৈবা থাইনা বামোন চোড়াবী হায়না খঙনবা মুপা অহুদা ওংখি। ইতোন তোনবা মনাওগী মমিংনা “পাদোন” কোই। মহাক মচা মশু খর খনলগা ভক্তগী হান্না লিখি।

মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট (মন্ত্রম অহুগী) মেজর মেজর-বেলনা ভক্তবু শকখঙ মাইখঙবীহুনা কলিকাতা সহরদা পুর্বীহুনা লাই য়েকপা তমহলি। অমনিং লুনা-চান্না ভৌবী। অহুতহু নন্তনা মণিপুর সরকারগী হায়বদি—সনা কোমুংগী য়েকপা-খোৎপগী

থবক হাঙ্গীচুনা তৌহল্লি । থু: ১৯০৪ গী জামুরারী তাং ১ দা
মহাক মণিপূর ষ্টেট পেইন্টর অমা ওইনা সনা কোমুংদা থাদা
লু: ১০ দগী ১২ ফাওবা ফাওনা চহি ২৩ থবক ভৌরম্মী ।

ভজ পুত্‌চেল শেংই, হায়নিংবদা অপননা লৈতে । মী
খুদিংমরা মাঝু মুংগি । অদুবু, মহাকী নিংখিবা থবজা ভৌদনা
তোক্তবা অসিনা মাঝু খাইনা কি-তুচ্‌চনা থন্নৈ । মতম অজুগী
মুকা, ধৌরিচিংবী, খুন্‌ তুনবা, জার শাম্বনচিংবদা মহাক
ময়ামদগী হুংবা নহে । লাই তিন য়েকপা শাবা মতমহু মানা
উমগনি হায়থবা অদুদি উম্বা তৌই ।

অমুহ্মা, মতম থর থাইনা শকথঙ মাউথঙনরল্লগা থু: ১৯২৭কী
ডিসেম্বর থাগী তাং ৩১ বাকচাংগী ৮ নি পানবা থাংজ মুমিংকী
মুমিদাংরাইরমদা মশাগী চহি ৬৬ শুবা মতমদা “ভজ” মাগী তানবা
ফংলরোইদবা শক্তমশিংদু পুচুনা তাইবঙ পানবা থাদোক্তুনা
লাইরমলেন্দা তিনখি ।

অইবী—

লাইকচৰা

কুমাৰী নিংখোজম চমু তোলোৱা ইবা 'ভদ্ৰ' হায়বা লাইকিক অসি মকোক্তগী লোইবা কাওবা খৰায় য়াওনা পাজৰে । পাবা হোথৰদি লোইবা কাওবা পানিংবা অমা পোকই । মসি আইবী অসিগী সাহিত্যিক ওইবা লোন্দা সাহিত্যগী গুণ য়াওনা ইচম চম্বা পোৎপু অপাবগী খম্বোয়গী মিত্তা শং-শং উহনবা ওম্বা শক্তি অমননি । ভদ্ৰ হায়বা নুপাসি শ্ৰীযুক্ত মহাৰাজ ৬চুড়াচান্দ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ই, না পাৰ্লিউদা লৈরম্বা অফাওবা চিত্ৰকাৰ (লাইয়েকপা) নুপা অমনি । মীতৈ পুন্মম্বা মহাকী মৰমদা য়ান্না তানিংই অমসুং খঙনিংই । অহুবু ঐখোয়না থিজিনবদা থিফম খঙদবনা ভদ্ৰগী মৰমদা লংজিল পুন্মবনি । কুমাৰী তোলোন্দা চমুনা লাইকিক মচা অসিদা ৰচনা অমা ওইনা ভদ্ৰগী পুন্মিবু খোদোক পৰেংনা উলি । চহি মশিং, তাৰিখনচিংবা হাপুনা জীবন-চৰিত নত্ৰগা ইতিহাসকুম মথং মনাওগী পম্বা অপাববু অফা অপুন্মহন্দে । অহুগা আইবী অসিগী ফোংদোকপা ওম্বা পাঞ্জলনা ভদ্ৰগী পুন্মিবু ইতিহাসকী অকংবা লৌবুস্তগী ফুক্কোৱগা সাহিত্যগী নিংখিৰবা লৈকোন অমদা খাদুনা লৈশাং তমহল্লি অমসুং অউবগী পুৰিং হুহল্লি ।

মহাকবি কলিদাসনা নুপীদা ডাওথি, ঐখোয়গী চিত্ৰকাৰ অমসুং কাৰীগৰ ভদ্ৰসু জুৱাৰদা ডাওথি । কালাকাৰ অমা ওইবগী কুপা উশিনবা ওম্বগী পাঞ্জল মডোন্দা লৈরম্বা, ৰাৱেং অসি শম্বা,

(vi)

হায়রবদা ময়ান্না হায়নবা পুন্সিগী বারী হায়বা বারেং মখল অদ্দগী
হেন্না ময়েক শেংলবা থোদোক পরেংনা শাবা ভদ্দগী পুন্সি বারীনি ।
বারেং অসি মীতৈ সমাজদা আইবীগী মমল য়ান্নবা খুদোমি ।
মীতৈ সমাজনা অমদি ভদ্দগী ময়মদা খঙবিনিংবলিংনা আইবী
অসিগী মফমদা লমন তোল্পবনি । অরোইবদা আইবী অসিগী
মফমদা ঐথোয়না বারেং অসি ছাপা নমথোজুনা পাবিনিংবলিংগী
মমাজদা পুথোকরুপছ থোরাংনা ডাইজরি ।

অয়েকপম চন্দ্রমনি

হেডমাষ্টার

তাং ২৪ | ৭ | ৭৩ ইং

কেবল গাল'স, ইম্ফাল ।

রাঠে খরদং

মণিপুরগী পরম পরাদগী হোনা ঝৈরোঙ কাংনা চেখুরক্লিবা কলাগী ঝৈহোনা মৈতৈশিংগী খম্মোয়দা হকচিমা লৈরক্লবনি হায়বসি থানবা য়াজ্জবা হাক্সি । অদ্রম ওইনমক, মণিপুরগী পাক-চাওরবা সংস্কৃতিগী পুঁকৈদা চিত্রকলাগী কিরৈপ করিনো হায়বসিদি হোজিকী মীরোম্মা অভংপা লৈতনা হংনরক্লি । মণিপুরদা চিত্রকারগী মশিং অসুম অসুম হেনগৎলকপগী মতুং ইম্মা মণিপুরগী চিত্রকলাগী ইতিহাসপু ময়েক লানা খঙনিংবগী খোয়াংবসু কমা হেনগৎলক্লি । অসিগুন্না ইতিহাস অসিগী লংলবা লামায় খরদি ভদ্রসিংগী পুল্লি অমসুং মহাকী কলানা শোয়দনা কলগদৌবনি । মৈতৈ অয়াংগী পুক্রিংদা হোজিক ফাওবদা “ভদ্র” হায়বা মিং অসিগা লাই-য়েকপগী অদ্রম লোয়নরক্লবোই খম্মরি । মহাকী মরমদা হারী শিংবুম কয়া লীনরি, তানরি অমসুং ওইনরি । ১৯৬৮ দা মণিপুর ফাইন আর্টিফিস এসোসিয়েশন না পীন্দুনা পাঙথোকখিবা ভদ্র শববাযিক জন্ম উৎসবকা মরী লৈননা ফোঙখিবা “মণিপুরী চিত্রকলা” গী লামায় কয়াদা নিংথোজম ভদ্র গী পুল্লি অমসুং মাগী কলাগী মরমদা মমল য়াম্বা মচাক খর থেংনজরবসু ভদ্রগুন্না লাইপোকী মরমদা হেমা খঙনিংনা, হেমা তানিংবগী ময়াইদ ক্লবা লৈতে । নিংথোজম চনু তোন্দোম্মা ভদ্র গী পুল্লিগী মরমদা শংঙ উহোবগুম ইরিবা লাইরিক অসি পারবদা ভদ্রগী চয়বা পুল্লি কলাদা পুক্রিং লুম্মা থোদোক-বাথোক পুকেল তিংবা শাজং কয়াবু অপাংগী পুক্রিংদা

নৌহোনা অমুক ষয়েক লানা নীংলিংহলি । নহা ওইরিবী কুমারী
 তোন্দোন চমুগী সাহিত্যিকী ওইরবা লৈশি লৈখোন কয়ানা শোক
 তান্নিধনচিংবা ঝাওদ্রবন্তু অপায়গী পুন্সিংমু কাছিলি অমন্তু
 লোইজিবা ফাওবা পানিংহলি । তলেংলমক লাইরিবু অসি মনিপুর্গী
 চিত্রকলাগী ইতিহাস-লৈকোন্দা অভিন্নবা নৈচল অম্বা ওইরগনি
 অমন্তু কলাবু লুংশিবিবা মীওইলিংগী পুন্সিংমু ময়মলা
 ময়মলা খঙনিংবগী ময়াম অদ্রন্তু খরগী মথৈদি শোয়দমমক কোক-
 হলগনি হায়বসি ঐহাকী খাজবনি ।

খাগেমপলি, ইম্ফাল
 ডিসেম্বর ২৯, ১৯৭৩ ইং

থোইলিংজম তোম্বী

ধাপংচবা

নিংথোজম চমু ভোন্দোন ইবেম্মানা ইজবা 'ভক্তগী পুন্সি
ৱারি' কোবা লাইরিক অসি ঐ ইশামরা পাজরে। ভক্ত
কোবা ওবা অসি থোইদোক হেন্দোৱা মণিপুৱগী, লাইয়েকপা
১২তং লাবগী ববক্তা মমিং চংলবা মীশক অমনি ওবা অসিগী
Biography (পুন্সিগী থোইদোক ৱারি) অমা ইথোজুনা লৈবাক
মাংদা ধুদোনজবা লেমজনিংঙাইগী মশক্ৰি, ওবা অসি থোইদোক
হেন্দোৱা কলা বিদ্যাদা পুন্সি লুপচবা ১দি কলা বিদ্যাবু পুথং-
পিরম্বা অমনি। ওবা অসিগী মশাদা তোবা উম্বা অঙকপা
গুণ কয়ান্স চেৱি অদুগা মতম অদুগী লৈবাক নিংথোগী অচানবা
মী ১২ত ওইথি। ওবা অসিগী তাংলবা পুন্সি ৱারি কয়াবু
মাংখিদনবা হোৎনজৱিবী অসিবুস্ত থাগৎলবা উমজদে।

M. Bhaskar

Director of Bhadra Memorail
Art Centre, Imphal, Manipur

Dated 26 th August 1974

বাট্ৰে অমা অনীদং

ইপুবোকাী খোদোক বারীডনা খোমজিৰগা ইপুবোকাী মিঃ
“ভদ্ৰ” হায়বসিমক মিঃখোৱগা লাইৱিক মচা অসি ঐগীদি
অহানবা খুংইনি।

খোইদোৱা ইকায় থুয়নিংঙাই ওইৱবা ওবা অয়েকপম
চন্দ্রমণি, হেডমাষ্টাৰ কেবল গাৰ্লস হায়স্কুল, খোইদিংজম ভোৱী,
প্ৰোফেসাৰ অমদি—“ভদ্ৰ মেমোৱিয়েল আৰ্ট সেক্টৰ” গী ওবা
ভ স্কৰ মখোয়না মমল য়ান্নবা মতম কায়থোকপীতুনা লাইৱিক
অসিবু পাবিতুনা মখোয়গী মত অমমম পীবিৱকই। মসিগীদমক
ঐনা ওয়াশিংবু তৌবিমল খঙবা উংচৰি।

মক্ৰওইনা লাইৱিক অসি পুথোক্ৰবা হোংনজবা মতমদা ঐগী
মুংশিজববা তামো ইন্দ্রজিৎ (সেন্দা) না মমল য়ান্নবা পাউতাক
কয়া পিবিবতা নতুনা লাইৱিক অসিগী অশোয়-অঙাম ধৰদি
য়েংশিনৰী। মহাকী লমনসু পুলিগী ওইনা তোনশিলে।

অছুগা থবকী মরমদা খোইদোক-হেন্দোৱা ভেঙবাংবীবা
তা কুমাৱগী শিংঙলোইদ্ৰবা লমলসু তোনশিজববনি।

অইবী—

“ভদ্র”

(১)

(উসিদগী চহি ১০০ রোমগী মমাংদা কাওরম্বা কারীগর
ভদ্রগী পুলিগী বারী মীপুম খুদিংমরু কাউথোরুখিরম্বা যারে ।
শিংখাঁবা যাবা মৈঠৈ মচা লাইয়েকপশিংগী মনুংদা মণিপুর সনা-
লৈবাক্তা কাওরম্বা অহানবা কারীগরদি ভদ্রনি)

ভদ্র ঋ: ১৮৬১ গী পানখলকপা লমদা খাগী শগোলশেল
মুমিংতা থীয়াম কোজিন্দা পোকই । অঙাং ওইরিঙৈদা ভদ্র
থোইদোরু কা হেন্না মশক মতৌ কজদে, ডৌসু ডৌদে, মনাভোন
তুম্বী । তশেংনা হায়রবদা মৈঠৈগী শককম মঙোন্দ থোইদোরু
চহুদ । অদ্রুগা মঙোন্দ তোপ ভোপ্পা গুণ অমদি পোকপদগী লোয়ন-
রকই । মাবু হেক উবদা মুংশিবা অমা হেক্তা পোকই । মাগী মাই-
থোং মতম পুন্নমক্তা মকা লামহুনভা লৈ । মাবু পোকপা পঃস্থোনা
মাবু মচানিপা অহানবা ওইনা ফংজবদা মুংঙাইজবগী ওমথে
লৈখিদে । পলেম-পস্থো অনিনা অঙাং ভদ্রবু লুনা চান্না ভৌদ্রনা
য়োকই অমসুং মথোরগী বাখল পুন্নমক পিক্রিবা ভদ্রদা থমখি ।

অপোকপ। সনাবনা পিক্রিবা ভদ্রবু পুরগা ইক্ষালগী নোংপোক
 থংবা শরুজা লৈবা শোইবম লৈকাইদা লৈখি। অঙাং ওইরিঙৈদগী
 হোনা লাইয়েকপা খোৎপা অসিনা মাগী খাইদগী পামজবা
 শিনফম ওইয়কখি। মাগী রাখলদা লাইরিক-লাইশু তম্বা, থবক
 ইনখাঙ শুবা নোংগী রাখল করিমতা লৈতে। মাবু পোকপা
 মপা ইবুংডোদি ধর্মদা যান্না খাজগনবা মীতা অমা ওইবা মরমনা
 শিনফম অসিবু পামজরমদে। লাইয়েকপা অসি তোহৈদে, মচা-
 মশুদা কত-নুংদা থোকনি হায়বগী রাখলদা ভদ্রবু লাইয়েকপা-
 খোৎপা অসি তোহম্নিংলমদে। পিক্রিবা ভদ্রগী রাখলদি মপাগী
 অনিংবগী ওন্ন-তৈনবনি। মমা ইবেম্মসু মচাগী শিনফম অসি
 পামজরমদে। অদ্রবু নিংখিবা হোংদবদগী থোনা লৈরবা ভদ্রনা
 মাগী পামজরবা শিনফমবু হোংবা লৈতনা চৎথরকখি।

নিতি নুমিৎ খুদিংগী পিক্রিবা ভদ্রনা পেন্সিল মতেক অমা
 থিরগা চৎলিবা মী অমদি ষণ, ইরোই, জুই, হোদোং অসিনচিংবা
 যুমশা কয়া য়েতুনা লৈখি। পুন্মক অসি অঙাং ওইরিবা ভদ্রনা
 য়েত্রগত তোকপা নন্তে। পিক্রিবা মাগী রাখলনা প্রকৃতিগী ওইবা
 উনা-বানা কয়াগী মচুদগী মবী লৌয়গা মথল মথেল কয়াগী
 বং (মচু) শেম্মী। য়োৎশবীগী হামুক, শুনু, চেক মতেক,
 শাগোইহিঁদাক অসিনচিংবা পুন্মক অসিনা অমগা অমগা যান-
 শিন্নরগা বানা য়েত্রিবা মূর্তিশি; অদ্রদা চান-চাননা থাই; অদ্রম্মক
 মকজৈ। মমাম্মবশিংদা পৈশা মতেক, পাই শিত্তুনা য়োল্লি।
 অসিগুদা মাগী কওং মতো পুন্মক অসি পলেম-পলৌ অনিবা

খঙলকধি । যানা য়েক্ৰিবা শা-বনগী মূর্তিখিঃ অহু উরক্ৰে । মদুদগী
মচাগী মফমদা অশাউবগী মৈনা, মমা মপাগী ঞম্মোয়দা চাকপা
হোরক্ৰে । অঙাং ওইরিবা ভক্তগী রাখলহু ওন্ননবা অমদি মচাবু
কিহন্নবা পলেম-পশ্চো অনিনা চৈবা ডাঙবা হোরক্ৰে । পুন্নমক
ভক্তনা মনাদা বাগীদ্রে । নোংমনা ভক্তনা লাই য়েক্ৰিঙৈদা মমা
ইবৈশ্বনা চঙলক্ৰগা মাগী লাই য়েক্ৰবা পোং-চৈ পুন্নমক মুল্লগা
জৈলিংদা লংখি । পিক্ৰিবা ভক্তনা মমা ইবৈশ্বগী মওং মর্তো
অহুদা মথম্মোয়দা মুংঙাইভবা অমদি শাউনিংবদগী মপি তানা
কপখি । মথোনা লৈরবা, মরিল করবা ভক্তনা অনীংববু জয়
তৌরগা খুদক্তা জৈলিংদা চোংখরগা মপোং মচৈ পুন্নমক খিখি ।
মদিগীদমক ভক্তবু করারক হুমা ফুখি, চৈখি পুন্নমক ভক্তগী
মকমদদি অবৈশ্বা তাখি ।

পলেম পশ্চোনা ফু-চৈদুনা বারজুনা কিহন্নবসু মরিল লৈরবা
ভক্তনা মাগী অনিংবদগী ভোক্তগে হায়বগী রাখল লৈতে । পলেম
পশ্চোবু খঙল-উহনদনা তুমিন তুমিনা অমুক শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি,
মহাদেবগী মূর্তি য়েকপা হোরক্ৰে । অহুদগী মাগী রাখলদগী
খোরকপা প্রকৃতীগী ওইবা উনা-বানাগী মহীদগী শৈশ্ব রং অহু
মকম চানা চাননা খাজিলে, অহুদা মমাম্মবশিংদা অমুক য়োনবা
হোরক্ৰে । হন্দকসু ভক্তনা কৃষ্ণগী মূর্তি, মহাদেবগী মূর্তি য়েকপা
অসি মাগী পলেম পশ্চোনা খঙলক্ৰে । পলেম পশ্চোগী অশাউবা
হায়বহু খম খেংলে । লাইভিনগী মূর্তি য়েক্ৰে, মচাম-শুদা মখেঙ
মখুং শোয়বা তারে, মমিৎ মনা তাঙবা তারে হায়বগী খাজবখী

স্বয়ংকমলা পলেম পছৌ অনিনা মাগী লাই রেব্বা মপোৎ মট্টে
হিদাক লাংখক পুন্নমক মুন্নগা অমুকসু ত্রিশিংদা লংখি ।

মাগী পামজরবা শিনফম অসিনা পলেম পছৌ অনিগী
স্বয়ংকমলা কয়ারক হুয়া নীংবা কায়ত্রবনি । মানা পামজরবা আশাগী
ময়োলসু পলেম পছৌ অনিনা কয়ারক হুয়া থদৎত্রবনি । অত্ৰু
থদৎ থদৎলগা মনা পুংনা হৌরকপা উপালগুম ভদ্রগী অপাংদা
শিনফম অসিসু হেনমৎলকই । মমৈখংদা হোংঙু হায়বা যাত্রকা
অত্ৰু পলেম পছৌ অনিনা ইস্তোকপা হৌথি ।

(২)

পলেপফমা নাইজবা মতমগী খোঙচৎনা নোংম নোংমগী
হৌজিনখিচুনা ভদ্র পাখঙ কারক্রে । মতমগী মতুং ইয়া ভদ্রগী
মুগী নহা বিবগী মতম ওউরচুনা ভদ্রসু মুগী অমা খিরক্রে ।
মাগী ভালোই অসি ককরা পুঞ্জী মপান্দগী লাইজ্রম নিঙোলনি,
লাইজ্রম অদোরগী মচানুপীনি । মোইথাপ হায়না মীংগোঁনে ।
খুদাপমচা হায়নসু শঙখঙৈ । (মোইথাপ, পোকপা পলেম
পছৌ অনিনা খুদাপমচা হায়না মিং থোনখিবসিগী ময়মদি
খুদাপমচাসি পোকপদগী হোন মাগী খুংছু খুদাপ পাম্মশিনবদা
য়াবঙম পীকই হায়বসিনি) ভদ্রনা মোইথাপু মাগী ভালোই
ওইনা লৌরকা অসি মথোৎ কারকপী লৈখাবী ওইনা লৌরকা
মন্তে । মৌগী মীংদা চেল্লববী অমনি । পলেম পছৌ অনিসু

খৌদোক অসিমা হায়নিংডাই লৈতনা খাউরে । ককরা মুপী
লৌকরে, লাইশ্রম নিঙোলদি হিংচাবীনি (মতম অদুদা হায়ন
রুদা) শাঈগ জাং কডে, অদুগীস্থ যথাক্রমে মৌ ওইববী মুপীনি
হায়বসিগী বাখলদগী ভদ্রবু পলেম-পহৌ অনিনা অমুক হেন্না
তাথিরে । লাই-তিন য়েকনু হায়বা যাদাবগীনে, লাইশ্রম নিঙোল
মৌ লৌকবগীনে, ময়াম অসিনা চাউরবা ময়াল ওইছনা ভদ্রবু
পলেম পহৌ অনিনা তাহোকে । ভদ্রনা মৌইখাপ্প পুত্ৰনা মফম
অমদা অমুক লৈ, অমদা অমুক লৈছনা লেলক্রে । নোং হেক
ডায়গা ভদ্রনা য়েক্রীংডাই লাই-তিন য়েকুন পৈশা তান্দুনা চায় ।
পোরোমপাংতগী চরোং কান্দুনা মথোয়গী জীবীকাহু মতম খর
হিনবা উপায় থিরক্রে । চরোংনা মোনপাক ওই, চরোংনা
মোন ওই, চরোংনা- মাগী য়ুমহু কুপ্তুনা লেলকই । অশ্রম তৌনা
ভদ্রনা বানা মপুল্লী মতেক অমা লেবা তাথি ।

নোংমা অমা ভদ্রনা লাই য়েরিঙৈদা মতম খরগী মমাংদগী
মপিপুরদা লৈরজুনা ন্ন কোংগী নিংখৌগী মচা ইচেস্মা সনাতোদ্বী
লৌছনা মতম খর লৈরজুবা মেজর মেজরেল সাংবেবনা হুই অমা
পুরগা পোরোমপাংতা লিকরী অমা ওইনা শা কাম্মা লাকপহু
উরকই । ভদ্র ডাইহাক্রং মফ লুকথরগা বাখল তোই । তনয়েং
য়েংলকই, সাংবেব অদুগী মতোহু কুপ্তা । অদুদগী সাংবেব অদুগা
মাগী হুই অদুগা কোন্ননা ফিভম মওং মতো পুন্মক শুনা চে
মচেং অমদা য়েক্রে । য়েকপা খোংপা পুন্মক লোইরগা ভদ্রনা
সাংবেব অহু হলকপা ডাইছনা লৈরে । ডাইহাক পুন্মোই

অমরোম লৈরগা মেজর মেজরেল সাহেব মাগী হুই অতুগা লোয়ননা
হল্লক্রে। ভদ্রনা সাহেব অতুদা মাগী ডসাইগী অয়েকপা চে মচেৎ
অতু পিশিলে। সাহেব ডাইহাক্তং ডকই, য়েই, অয়েকপা চে
মচেৎ অতু মুয়া। সাহেবনা অয়েকপা চে মচেতু য়েংলগা ঞ্চলে,
নুপামচাসি লেন্না মাঙলোইদোরি। মাগী অয়েকপতু উরগা সাহেবকী
থম্মোয়দা অমুকা হেন্না মাবু নুংশিবিধি। মাবু লেন্না মাঙহন-
নীংদরে। সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হংলকই, “নুপামচা, নঙ
কদায়দগীনো?” ভদ্রনা জৈতিং তিংনা খুশ্মি, “সাহেব, ঐ সোইবম
লৈকাইদগীনি, আদা উরিবা খুল মচা অসিদগীনি।” সাহেবনা
মথা তানা হংলকই, “নপা-নমাগী মিং করি কোই?” সাহেব
মৈঠেলোন নিংখিনা ঞ্চই। ভদ্রনা হামগুন্না জৈতিং তিংনা
খুলকই, “সাহেব, ঐগী ইপাগী মিংদি সমাবা কোই। অতুগা
ইমাগী মিংনা নুপামচা কোই। ননাই ঐগী মিংদি ভদ্র কোই”
সাহেবনা মমিং মথা লোয়না ইশিলে। পৈশা খর পুথোজুনা
ভদ্রদা পিরে। অতুগা হায়রকই, “ভদ্রসিং, নঙ ঐগী য়ুমদা
খর খর লাকউ, অতুগা ঐগী য়ুমদা লাই য়েকউ ঐনা নঙগী পৈশা
পীগনি” হায়তুনা সাহেব ময়ুম মকম ভাক্তয়গা য়ান্না থুনা হুই
অতুগা লোয়ননা মকম অতু থাদোকত্রে।

মতম খর হোত্রে। ভদ্র মেজর মেজরেল সাহেবকী য়ুমদা
লাই ঐক্লি। নোংমা সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্রসিং
নঙ মকম অসিদা অসুম লৈরবদি নঙগী নহৈসি অয়েতুদা মাঙবা
জারে অতুনা নঙ কলিকতাদা য়েকপা খোংপা অসি নিংখিনা

তস্মু। ঐগা লোয়ননা কলিকতা চৎলসি হায়বা নহাক যানীং-
লত্রা?" সাহেবনা যাবু নুংশিবগী মতো অতুনা ভক্তনা খুশী,
“সাহেব, ঐগীদি লাইবক কবনি।”

হয়েংদি ভক্ত সাহেবকা লোয়ননা কলিকতাদা চৎকনি হায়বদি
ভাবদা ভদ্রগী ইমুং মনুং পুস্বমক শাউনরে। অতুম ওইনমক
মাগী চৎনবা থোরাং পুস্বমক্তি লোইরে। মাগী পলেম পহৌ
অনিদা মচা নুংশিবগী মৈনা ইমুং-মনুংদা ডাঙবা শকপা হৌরক্লে।
হন্দক ভক্তনা কলিকতাদা চৎকদৌরিবসি মশানা মমঙ থিজবা
চৎলিবনি, কস্মগী শেল তাল্লু হায়তুনা ডাঙবা শকপা অসি লেপ্তে।
অতুম ওইমক ভক্ত সাহেবকা লোয়ননা কলিকতাদা যাত্রা তোপ্তে।
মোইথাপ ইমুং মনুংগী ডাঙবা শকপা, ওৎ-নৈবা খাঙবা উমদবদগী
মপামদা চৎতুনা লৈপ্তে। যুগগী অহলনা যাদবগী মরোল অমা,
মপুরোইবা লৈতবগী মরোল অমা; চাকম থককম, ভৌকম থঙদনা
চিন্তাগী পোৎলুম পুতুনা মতম থর বানা লেনখি। ভৌকম থঙদ-বী,
অহল লমরা ইশ্বাক্লবী মোইথাপা মীরা মীটৈ কয়া খাঙবা উমদতুনা
মপাম লমদমদা হৌজ কয়া চেন্দুনা খাঙলবন্ত হেতুমক মতম
লৈরগা মপুরোইবগী ময়ুমদা মরাকই।

অমুকী পুং ১১ দা মেজর মেজরেল সাহেব, ভদ্র অধোয়
 অনি, কলিকতাদা তেজ কারুনা থুংরে । সাহেবনা অধোয়
 অনি, লৈননবা কাটর অমা থিরে । কাটর অদুদা অধোয় অনি
 চামিন-থকমিনহুনা মতম থরা লৈরে । সাহেবনা ভদ্রগী লাই য়েকপা
 ভদ্রবা ভমকমশঙ কমা থিরি । সাহেবনা ভদ্র য়েংলগা হায়রকই,
 “ভদ্র সিং, নঙ মকম অসিদা লেঙদনা লৈরম্মু; ঐ ওহাকুং চং-
 থোকুগে ।” “ভদ্র না কনি, সাহেব” হায়হুনা কাটর মম্মু অদুদা
 মতোমতা লৈহেই । সাহেবনা ওহাকুং চংলুগে হায়রগা লাকমন্দবা
 অদুদা ভদ্রগী পুরিংদা চিংনবা পোকে । ওহাক অমুক ময়েই,
 লাক্কে, ওহাক অমুক থোক্তুনা য়েই, লাক্কে । ওহাক পুত্কাই
 অমা অনি হোজিনজে । মদুকাওবা সাহেব মরাভে । মমৈথংদা
 ভদ্রনা য়েংবু য়েংউখিপে থন্দুনা মপান থোক্তুনা মথং—মথং
 কাটর মঙ তরা লাহোক্কে । হায়গী কাটর অদু ভদ্রা য়েই,
 ঝিকম বাদে । থাজেশেংনা ভদ্র লম্মু ক্রে, চংকম খঙদে । অমদা
 চঙই ইমান্দা মাই । মদুদা থেমরিবা কায়বু কাটর নম্বর
 অজুনি । মতম অসিদদি ভদ্র লোন লিস্ত খঙদি লাইরিকসু
 হৈতবনিনা নম্বর অদুস্ত খঙদে । ভোকম খঙদুনা “জায় কৃষ্ণ”
 হায়হুনা থোক্কা অমা লাক্কাগনি থন্দুনা লখী অদুনা লৈরিবা মঠে
 পঙচতা চংলে । মমৈথংদা মীয়াম তিগা কৈথেল য়োকে । মকম
 অদুদা লোলসু-লিস্ত খঙদবনিনা হংকমসু খঙদরে, হজিনকমসু

খণ্ডনদুনা লৈরে। মুমিৎ তাশিল্লকুবা ফাওবা কৈথেল মনুংদা অদুম
কপ্তুনা লৈরে। অহিং অদুমসু কৈথেল মনুং অদুদা বানা লেলে।
মিকপ অমা ফাওবা মিৎ উইশিনবা বাদদুনা বানা নোং ডানবা
ডাইদুনা লৈখি। নোংপোক থংবা মাইকৈদগী কোরৌহনবগী
মশেকা থর থর মঙাল পীরক্লে। মাগী পুরীংদা খজিক্তং মুংডাইবা
পোকচরে। নিতি নাইবা কাঙবুনা উস্তা হোগংলদুনা মাগী মাগী
মথৌ ভৌরি। কোরৌহনবসু লৈজবা মঙালগা লোয়ননা তরং
তরং হুমদৌক্লে। মদু কাওবা ভদ্র লস্বী খণ্ডনবগী উপায়
উরক্লে। মাগী বাখলদা চপয়ুংনা থলে, “ঐদি মফম অসিদা
অসুম শিবা তারেদনা,” মুমিৎ নিনি শুজিল্লক্লে ভদ্রনা ভৌফম
চাফম খণ্ডননা কৈথেল মনুংদা লৈরকপা।

অসোমদা সাহেবনা হলকপদা ভদ্র লৈরমদবা উবদা মপু-
রীংদা চিনবা পোকই। মফম থরদা চতুনা থিবদসু থিবা
খণ্ডে। মহাক্কা মবুক্রিংদা মঙল মঙল খনবা হৌরক্লে। মমৈখ-
দা সাহেবনা খল্লি শোয়দনা ভদ্রনা মাগী খোজুল লীরমগনি।
সাহেবনা শাগোল গাড়ী অমা ভোংলগা ভদ্রবু মফম থরদা চতুনা
থিরক্লে। মুমিৎ নিনি শুজিল্লকুবা ফাওবা থিফম খণ্ডে। সাহেবনা
অমুকসু খল্লি কৈথেল হায়বসি মীয়াম তিনবা মফমনি, মদুদা
খণ্ডবসু মাই হায়দুনা শাগোল গাড়ী অদু কৈথেলোমদা খোজিল্লক্লে।
সাহেবনা হংনা হংনা লাকপদা তারে নিপা অমা নিনি শুবে
কৈথেল মনুংদা কপ্তুনা লৈরকপা। পাউ অসি ভাবদা সাহেবনা
খুদক্কা খল্লি মহাক্কা অদু শোইদনা ভদ্রসিং ওইরমগনি। মহাক্কা

শাগোল গাড়ী অহু পরপ-পরপ কৈথেল মনুং তান্না খৌজিলে ।
ভদ্র কৈথেল মনুং অহুদা যান্না লুংঙাইতনা রানা কমহুনা লৈরম্মী ।
সাহেবনা মনাক তান্না চঙশিলে । ভদ্রনা সাহেবপু উবদা অঙকপা
অমসুং হরাওবদগী মপী তারকই । সাহেবনা ভদ্রবু য়েংলগা
হায়রকই, “ভদ্রসিং, নং করিগীদমক মকম অসিদা রানা খাঙল-
ল্লিবনো ?” ভদ্রনা খুস্মী, “সাহেব ঐনা সাহেবপু থিজরকপদা লম্বী
লম্বুরুদুনা মকম অসিদা লৈজরম্মীবনি । লোলসু খঙদবনিনা
কনাদসু হংকম খঙদে ।” সাহেবনা হায়রকই, ভদ্রসিং লম্বী খঙদবদি
করিগী চংলুরি ? মতুংদদি চংপা তারবসু খঙনা চংকদবনিকো ।
“চংলসি” হায়দুনা মাগী শাগোল গাড়ীদা তোংখৎমিন্নে । মথোয়না
লৈরিব কাটরুদা য়োবে । সাহেবনা হায়রকই “ভদ্রসিং নংনা
করিগুম্মা মতুংদা চংথেকে হায়রবদি যুম অসিগী নম্বর অসি
মও মতৌসি মুন্না য়েংউ ।” মতুংদদি ভদ্রসু নম্বর অহুগী মও
মতৌ নিংথিনা খঙবা উমলে ।

মতম ধরসু হৌথ্রে । সাহেবনা ভদ্রবু লাইয়েকপা তম্বা
তক্ষমশঙ থিহুনা তমহলে । তক্ষম শঙ অহুদা অহানবদা ভদ্রবু
কয়াম যান্না হৈরে হায়বগী চাংয়েং ওইনা করিগুম্মা লাই খব্ব
য়েকহল্লি । ভদ্রনা লাই অহু যান্না নিংথিনা য়েক্লে । মচু ময়েল
থানবা মঙোন্দা রং ধরসু পী । ভদ্রনা রং অহু কজবা হাংলি
হায়দুনা মনাপোং অমগা পোং অমগা যানশিন্নুনা শেমলে ।
খৌকহম্মীংবা মচু পুন্মক খোকহলে । অহুন্না অমগা অমগা
হালশিহুগা অমকপা মচু অমুক ঐইহুদুনা রং ধারে । মাগী

অহুগুণ্ডা মতোছ, উবদা তস্বীরিবা ওবা অহু কাওবনা মাবু চাননা
কিরে। মাগী মগুন অঙকপনি, হায়রে, অসুখ তৌনা মহাক লাই
যেকপা তল্লকি। লোললিসু থর থর খঙলক্রে ডাংবসু থর থর
ডল্লক্রে।

নোংমা মেজর মেজরেল সাহেবনা মহাকদা হায়রকই, “ভদ্র সিং
ডসিদি ঐখোয় অনী জঙ্গলদা শা কাপ্পসি।” মহাকনা খুশী,
“সাহেব জঙ্গল হায়বছ ঐসু অমুক্তা চেলুদি,। চেলুসি লম
য়েংবা ওইনা।” অহুদগী মখোয় অনি শগোল গাড়ী তোংল-
দুনা নোংমৈ অমা য়ল্লগা লাক্রে। মখোয় অনিনা লস্বীগী নীং-
থিজবা, জঙ্গলগী ফজবা, লমহাঙ-তুহাঙ পুন্নমক য়েংনা য়েংনা
লাকপনা শূক্কা চীক্কা জঙ্গলগী মনাক নকশিল্লক্রে। মখোয়না
লাপতক্কা তমথিরবা, খুদোংখিনিঙাইগী মশক, ওইরবা হুইথৌ
শঙ্গু অমা উরক্রে। করম্মা তৌগনি, করম্মা জঙ্গক লানশিল্লগা
শা কাপকনি খল্লদুনা ডহাক চপ লেপ্পগা লৈরে। সাহেবনা
মক লুকথরগা করম্মা তৌসিগে থল্লে। মমৈথংদা সাহেবনা ডসাই
পুরকপা কর হাল্লাবা নোংমৈ অহু তনলৌ লৌথোক্রে,। অহুগা
তমথিরবা হুইথৌশিং অহুনা লৈবা মায়কৈদা থক থক কাপশিনথ্রে।
অঙকপনি! অমুক থল্লদা ৩/৪ দগী তাদনা শি, অহুবু শির
শিরগা হেন্না হেন্না চোংথোক্ককই। হাংল-হাংলগা হেন্না মশীং য়াল্লা
মখোয়বু তল্লা হোংচিল্লক্রে। মখোয়না পুরকপা নোংমৈ মক
পুন্নমজু কাপ্পদা লোইখিগদৌরে, অমা অনীতা ডায়শিল্লক্রে।
মখোয়গী উপায় উরক্তরে। করম্মা হুইথৌশিংগী মকমদা মখোয়গী

থরায় মাঙবা ভারে থরারে । মেজর মেজবেলনা রাখল ভোরগা
ভদ্দ য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্দসিং, কামদরে ঐখোয়গী থোনা পাঞ্জল
পুয়য়ক ফদোকউরবন্ত ওয়গী আশা উদ্দে । তমথিরবা শাশিং
অসি হন্বা লৈতে । ঐখোয়না হোজিক তুং হমা চেলবন্ত, মখোয়দি
ময়ামনিনা ঐখে য় অনিবু ভায়দুনা অদুয়ক খুদক্তা লেইথোকক্তনি ।
ভদ্দসিং ঐখোয় ‘নীগী থরায় করবা শগোল অসিমা থাদোকক্তসি’ ।

“য়াম্মা কনি, সাহেব” হায়দুনা মবাম্মী চঙদুনা শগোল অমা
থাদোকক্তে । অঙকপা জীবনি হুইথো হায়বা জীবসি । মীফাওবা
পুয়য়োং য়োতুনা চাবা ওম্বা জীবনি । হুইথোশিং অদুনা শগোল
অমা শেতুনা চারিঙেদা শগোল অমা অদুনা কমা ওমজবী থাদুনা
চেলহৌদুনা উচিল নাচিমা মখোয় অনিগী থরায় কনজহৌরে ।

(৪)

কোরোহনবনা নোংচুপ চীয়া পাংলকপা যতম অসিমক্তদা
ভদ্দ ভেক্ত কাইদনা মনিপুর সনা লৈবাক্তা থুংলরে । মাগী তালোই
মোইথাপা পোং-চৈ পুয়য়ক য়ৈ-মুং ওকচুদনা ইমুংদা পুশিনজরে ।
হরাউ-মুংঙাই জৈরোয়ননা মোইথাপ চাক জৈশিং হোংনজত্রে ।
বৈরৌ থুবী, অথুবা নংবী মোইথাপা হিদাক ডাঙ্ক অমা অনীগী
মমুংদা চাক জৈশিং হোংনজবা লোইরদুনা হরাউনা বারী-বাতাক্ত
শাদুনা চামিন থকমিন্নে ।

নোংঙালগা মানা ভোপদবা কোনবী পুয়য়ক ভোরগা মাগী
মখো লাইয়েকপদা হোংনজ্রে । ভদ্দনা যতম থরা থাদোকউরবা

কিভিন্ন কাগরবা যুগ-কৈগী মণ্ড উরগা মপুত্রীংগা মুংখিকা পোকই ।
মতম অসিদা লৈকাংগী অহল মীয়াই চলবী অমখক অঙাং অমা
মমাঙদা খারদুনা চংলকই । ভদ্রনা কোরকই, “ইক্ষাল, লাকপি-
রিদনা ? অহল অদুনা খুমই, “হোয়নে” ইবুঙো লঙকৈ চংলুবদি-
অনা-অয়েক করিসু য়াওরজ্ঞেদনা ? ভদ্রনা খুমী, “ইক্ষাল করিসু
থোইদোকপা অনা অয়েক য়াওরজ্ঞে ।”

হন্দক ভদ্রনা কলিকতাদা লাইয়েকপা তম্বা চংলুবদা
হৈজবনা হেনমনখিবনা তম্বগী মতম লোইদনা থোক্ক্রে হায়বসি
মাইকৈ মরিমক্তা, পানা খুদিংমক্তা শীনবা খুংনা ডাংনরক্রে ।
অমগী মচিন্দগী অমা অম্বম য়োনখিছুনা পাউসি মহারাজ চুড়াচান্দ
গী সনা নাকোং য়োরে । শ্রীযুৎনা মনাই মশনশি দা ভদ্রগী মরি
মখোঙ হংবীছুনা সনা কোনুংদা কোথৎখি হায় । অদুদগী শ্রীযুৎকী
সনা য়াং কংলছুনা ভদ্র সনা কোনুংদা লাই য়েকপা খোৎপগী
থবক ভোজরে । মসিগী মরম খুদিংমক মেজর মেগ্নরেল সাহেবনা
শীনবাবনি । ভদ্রনা সনা কোনুংদা লৈনা—লৈনা মখল মখলগী
লাই য়েকপা হোরক্রে । লাইশিং অদুগী মচু মমেনসু রংনা মকম
চাননা থাই । মতম অদুদদি রংসি মণপুত্রদা ইঠৈ লৈরমদে,
লৈবদি লৈরে । ভদ্রনা উনা বানাগী মহিদগী লোরগা শেখা রং
অদু উরগা মী পুত্ৰমক ওঠৈ । পোৎ অমগা, পোৎ অমগা হেঙা
তিনশিগ্নরগা থোকহন্নীংবা মচু অদু হেজ্ঞা থোকহল্লি । অম্বম
ভোনা সনা কোনুংদা কাথোক—কাশিন ভোনা ময়ুমদসু মী
কয়গী মূর্তি য়েকপা হোরক্রে । মতম অদুদা মণিপুত্রদা লাইয়েকপগী

মশীং যান্নমদে । হৈরে হায়দুনা লৈরবা মী অদুনা য়েকপা লাইগা ভদ্রনা য়েকপা লাইগা কৈদৌডৈদু লান্না*তোবা য়াদে, মরম অসিনা মতম অদুগী লাইয়েকপদি ভদ্রনি হায়নৈ ।

মহারাজ চুড়াচান্দনসু ভদ্রবু থম্মায় শেংনা নুংশিবিধি । নুংশিবিতা নতুনা অচানবা মনাইসু ওইধি । ভদ্রগী ইঙাও ঠাওরবৈ অচন্থা পুকচেল উবদা অমুকা হেন্না নুংশিবিধি । ইচম চন্থা ঠাওরবা ভদ্রগী থম্মায়দা মহারাজবু চান্নরবা মরুপ অমগুন্না থন্দোতুনা মকপকী মকমদা ওইনজবা, নাউথি শাজবদু মহারাজগী মকমদা তোধি । মহারাজনা মনাই অচানবা ভদ্রবু মতম অয়ান্দা লোয়নচনতা লৈ । শ্রীযুৎকী অরুবা থবক অয়ান্দা ভদ্র ঠাওদবা লৈতে । শ্রীযুৎনা করিগুন্না মকম অমদা থোঙদোয়গদবা লৈরবদি ভদ্রবু হান্না কৌতুনা সনা থোঙলোয় ওইমিনৈ । অসু ম ভৌনা লৈরকপনা ভদ্রনা সেবক ওকলাচান্দগা লোয়নরক্কে । কলাচান্দনা মাগী অচানবা সেবক ওইরক্কে ।

মতম থরসু হৌথ্রে । ভদ্রগী অহানবা মচা ওইনা মমোম অমা কংজরে । মোইথাপ্পা বাক্কোলশডদা য়াতাথিবদগী মহাক্কী থবকসু হায়নীংগাই লৈতনা চিনশিল্লক্কে । সনা কোনুং কাবা কাওবা ওমশিল্লক্কে । কাদবা নুমিৎনা য়ামশিল্লক্কবদা শ্রীযুৎনা মনাই থাদুনা ভদ্রবু কোহল্লি । অসুন্না বানা বানা লেল্লকপনা অঙাং অসিসু পুংকক চাউরক্কে । থরোগুন্না ঙ্গেনা নীংথিজৈ হায়দুনা মমোমমী মিং থরো হায়না মিংথোলৈ । পলেম-পন্থৌ অনিনা চনৌনা কংজবা মমোমবু লুনা চান্না তোজৈ ।

শরৎ ঋতু -হৌথ্রে । হেমন্ত ঋতু চঙলক্রে । উপাল-বাপাল
পুন্মক ঋতুরাজ বসন্তবু বানা ডাইজরকি । দেবী পূজাগী মতম
মৌশিলক্রে । ভদ্রগী থবক্তি অকোন্স লৈতে । দেবী শাননবগী-
দমক সনা কোন্সুদা কোথৎথ্রে । খোইদোকা অকে-অমৌগী
ভাব রাওদবা ভদ্রনা খাইদগী হেলা হৈনবা ফিজৎ হায়বসি নীংগ্রী
শেৎপা অসিনি । নীংগ্রী থোক শেৎচিলে, ফুরিৎ মকক অমা
লীৎশিলে, হীদাক ডান্ডক চাউনা হালগা মৈথু বা—বা কারতুনা
হীদাক থকা—থকা সনা কোন্সু কাথৎলকি । অউবা মীপুম
খুদিংমকা ইউক—উকা য়েংনৈ । ভদ্র মখোয় অদুগীদমক খোই-
দোকা থোশারুদে ; মশাদা করিমতা ইকায়বীদে । অদুম্বক হীদাক
থকা—থকা লাকপনা সনা কোন্সু য়ৌরে । সনখোউদা ডারুলিবা
সিকাই ; মল্লিনচিংবা পুন্মককা ভদ্রবু মশক থঙবা ডাক্তা ওইবনা
তরাম—তরাম কোই । মখোয়না ভদ্রবু উবদা নোক্রিংবনসু
খাউবা ওমনদরে ।

মখোয়গী মরজগী কনাগুন্স মচিন রাওবা অমনা হায়বকই ;
“ওঝা ইবুংডে” ওঝাগী কীভম মূর্তিসি ওস্তোকা কজথ্রেদা, ভদ্রনা
খোশাদনা খুমই, “হোয়নে ইবোশা, পঙতো তৌরিবা হায়বতুনি ।”
সনা কোন্সু মন্সুদা চঙথ্রে । হোনবী ব্যাবহার তৌতুনা শ্রীযুৎপু
খুরুমজরে । শ্রীযুৎনসু তরাম—তরাম মনাইবু ওকপীরে । মাগী
সেবক কলাচান্দসু সনা কোন্সুদা থুংলরে । দেবীগী মূর্তি শাখ
হৌরে । শারমদাইদা ভদ্রনা লৈবাক মতুম মঙাথক লৌরে । দেবীগী
চপচানা ক্মুং, কাংথোল, কোল-লীক পুন্মক শুনা লাউডী ।

লাঙলিবা খুদিংমক হয়েঃ দুর্গা পূজা লোইরগা ভক্তগী যুমদা
 পুরজুনা মানা লোইনা লোই । অসুয়া দেবীগী মূর্তি অসি
 কন্ন শাগৎলক্ৰি । কোমুংগী লম্পাক হাইদৎখিবগী নাপী-শীংনাং
 অকঙবা পুরুমক অহু লোরগা লৈপাকা তোৎশিন্নরে । মাগী
 সেবক কলাচান্দবুসু, তাউ হায়হুনা তাহলে । দেবীগী কীভম
 মূর্তি পুন্নমক মানা মও তানা শেয়ে । অসুয় তৌনা সনা কোমুংদা
 হজ্জৎ—হন্দা কাহুনা দেবীগী মূর্তি অহু শাবা লোইশিল্লক্ৰে ।

(৫)

হন্দক মরক অসি শ্রীযুৎকৌ সনা পুরিঃ ইরাঙ লাঙই । সনা
 পুরিঃদা মওল—মওল খল্লি । মোমোন নোকপা মায়াথোঙতনা
 লৈতেংলবা মহারাজ চুড়াচান্দনি । শ্রীযুৎনা হীয়াং-হিরেন তান্নহুনা
 লৈবাকী কুন্সৈ তোগে হায়হুনা সনা পুরিঃদা চপয়ুংনা খলে ।
 তোগে হায়বতা ওলবা শ্রীযুৎনা হন্দক হীয়াং-হিরেন তান্নবগীদমক
 লৈবাক মচা পুন্নমক খঙহলে । “করন্নে ! কনানা হীয়াং-হিরেনগী
 মকৌক পাল্লহনগনি ? কনানা শেষ শাহ্লগা ষিং নিংখিজগনি
 সনা পুরিঃদা খল্লি । মমৈথৎদা সনা বুদ্ধি তোরগা খল্লি, “এগী
 কারীগর ভক্ত লৈনা ; মাবু শেষ-শাহ্লবদি মফজগনিসে ।” অসুয়া
 শ্রীযুৎনা মনায় মশল খাছুনা ভক্তবু কোথংহল্লুরে । সনা য়াথং
 কংলহুনা ভক্তসু সনা কোমুংদা থংলরে । শ্রীযুৎনা হোনবী ব্যবহার

ভৌতনা খুরুষকৈ। শ্রীযুৎনা মনাই অচায়া ভক্তহু য়েলগা
হংলকই, “ভক্ত, নঙ হীয়াং হিরেনগী মকোক অসি উনা পানবা
ঙমগজা?” ভক্তনা মপুক্রিংনা মোমোন নোক্রগা, মপানদি খোক্তনা,
য়ান্না চীংলেদ্রা পাউখুমজয়কই, আজ্জাবু শ্রীযুৎকী কৃপা লৈয়বদি
ননাই ঙমজগনি, পানজগে।” শ্রীযুৎনা মথা তানা তাকপীরকই,
“করে অদুদি ঙৈয়বনা কৃপা ভেবিবা ওইসমু; নহাক শোয়বনা
ঐগী হীয়াং-হিরেনগী মকোক অসি শারো। নঙগী ঐনা মভীক
চাবা অরামল পীগনি।”

শ্রীযুৎনসু মওং অশুন্না শাউ হারদুনা সনা য়াথং তাকপীরে।
করন্না। করন্না মওংদা শাপনি হায়বসিগী রাখন্দা ভক্ত, ঙহাক
মরু লুকথরগা খনবা হৌথ্রে। মমৈমথঙদা ভক্তগী বুদ্ধি লাক্রে।
মপুক্রি দদি মানা শাপদবা চীংলাইগী মকোক অতুতা চপ য়ুনা
খনথ্রে। অদুদগী শ্রীযুৎনা অচৌবা, চাউরবা উজাও অমা পীরে।
ভক্তসু সনা য়াথং মতুং ইন্না চীংলাইগী মকোক শাবা হৌরে।
অশুন্না ভক্তনা চাউরবা উজাও অহু য়ান-য়ান্দুনা নিভিগী শাবা
হৌরকপা মমি ভল্লকপা অঙকপনি। ক্লেবতদা অকিবা পোকই
অঙকপা মওংনি। নোংমা নোংমগী রাশিল্লকুনা চাউরবা উজাও
অহু অকিবা কংলবা চীংলাইগী মওং অমা তারক্রে। মথং
মথং শেষ শাদুনা মচী ময়া পানশিল্লক্রে। নোংমা নোংমগী
কিভম হোংজিল্লক্রে। সুপী অঙাং পিকথন্না মানা শাপ্রিবা চীংলাই
অহু কোয়শিল্লুনা য়েংই, বামোন লৈকাই থাঙপাং মপান্দগী
অহল-লয়ন, অঙাং-সুপী থরদি নিভিগী ওইনা য়াগী চীংলাই

লাবত্বে য়েবা লাকই। অসুস্থ। যথং যথং মচি ময় পাল্লকপদগী
মচি লোঙহন্দুনা ইতোপ তোপ্লা, হায়দগী ঋংওন হেক ওল্লকপা
মুন্তি অমা পুথোক্তে। থাঈশেংনা অকিবা শক্কম অমা থোক্তে।

মীদি তত্তন অত্মস্বক পুংকোয় কোয়শিন্দুনা য়ে'লি। মথোয়
ধুংমকী থম্মোয়দসু মুন্তি অত্বে উবদা অকিবগী ময়ি তারক্তে।
অকিবগী শক্কম লোরক্কা মূন্তি অত্বে পুন্মোই লোইরবা মতুংদা
অমুক হিরুবাকলোমদা মীমকপু উবদা হেক্তা লাক্কগদবগী মওং
মাল্লবী, তমথিবীগী শক্কম লোরবী, হিংচাবীগী ফিভম মুন্তি ওইনা
মশম মনা ইফা ফনা পান্দুনা অমা অমুক পান্শিলে। পুন্মক
শেম শাবা লোইরতুনা রং মচু মমেল পুন্মক মফম চানা চানা
থাজিলে। অকিবগী মুন্তি, শক্কম অমা ওইনা চোংখোক্তুনা
লৈররে। পুন্মক লোইরবা তুংদ শ্রীযুংনা সনা মিৎয়েং তাবিরে।
কজরে থল্লতুনা সনা পুরিং পেজরে। থীন্দনা হীয়াং হিরেন
ভান্নবগীদমক মনাই-মশন, অডম-অথোংগা ভান্নতুনা শেম শাতুনা
থোরাং পুন্মক লোইরে।

সনা য়াথং লাওথোক্তে। লাক্কিবা অহানবা থাগী ভাং ২ অসিদা
শ্রীযুং মহারাজগা ভোমচৌ সেলুংবগা থাজপাংতা হীয়াং হিরেন
ভান্নগনি হায়তুনা লৈবাক দ্বা-দ্বা লাউনরে। অসাম রাইকলসকী
কেপ্টেন; কমাণ্ডেণ্ট, জমাদার, সুবেদার, সিকাইনচিংবা পুন্মক
বার্তোন ভোরে। মীঠেবাক্কগী অচৌ অলাং কয়াসু মুংঙাইরবা
হীয়াং-হিরেন ভান্নবগী কুশ্মে অত্বে য়ে'লৈ। হীয়াং-হিরেন ভান্নবগী
মৌব্রাং পুন্মক লোইরবা মতুংদা চুড়াটান্দনা হীয়াং অমদা ভোংলৈ;

সেলুবনা হীরাং অমনা তোংলে। অঙম-অথো, অচো অশাং
পুন্নমক শুনা তিলে। প্রজা ভাবোক, মুপী অঙাং, পুন্নমকসু
তিলে। পুমলাঙ হেক লাঙলচুনা কুইয় অহু হোগমোরে।

ওহাকী মমুংদা নোংমৈনচিংবা কাপুলা হীরাং-হিরেন ধারে।
অয়েংবা ভাবোক পুন্নমকী থম্মোয়দা কনানা হেনগত্তা নীংনচুনা
মইহ-মইহ থম্মোয় নীক-নীক লাঙনচুনা, ময়া কাচুনা য়েংনৈ।
মায়কৈ ময়িমত্তগী হেল্লো কাপুলা পঙলাউ লাউনরে। অসুম
ভোনা মহারাজ চুড়াচান্দ, তেংমচো শেলুংবা, মথোয় অমীনা হীরাং-
হিরেন অহু ওহাক পুঞ্জোই কয়া ভায়রক্কে। অবাবা অমনা
ভোমচো সেলুবগী মহারাজ চুড়াচান্দগী হীরাংনা হেনগত্তুনা
হীরাং হিরেনগী হিথুংকম য়েংরে। মুংডাইবা অমনা মহারাজ
চুড়াচান্দগী হীরাংনা ভোমচো সেলুবগীদগী হেনগত্তুনা পম্বুংকম
য়েংরে। অসুম ভোনা মহারাজ চুড়াচান্দনা হীরাং-হিরেন থোইরে
হায়চুনা লৈবাক কুইয় ওইচুনা পুমলাঙ হেক লাঙই। অকীবা,
অঙকপনা থলবা হীরাং অহু অহানবা হেক উবদা ভাবোক কনা-
'মত্তসু মনাক্তা চঙবা উম্মদে, চাননা কিলৈ।

অসুয়া হীরাং-হিরেন ভায়বা লোইরবদা অসাম রাইকলসকী
কমাঙেট, মীরৈবাক্তগী লাকপা অচো অশাংশিংনা শ্রীযুংকী
মকমদা হীরাং-হিরেনগী মকোক, চীংলাই কনানা শাবনো হায়না
হক্কেলকই। অচো অশাং পুন্নমকী থম্মোয়দা থঙনৌংবগী বাথলগা
জৈয়োননা হংলকপা বাহং অহুদা শ্রীযুং মহারাজসু থোইদোক্ত
চাউথোকচনীংবগী মঙংদা থুয়কই—, “অসিগুদা ওরবা অকীবা

পোল্লিবা হীরাং-হিরেনগী মকোক চীংলাই হিরুবাচী হিংচাবীগী
 শঙ্কর আসি অঠৈ কনানসু. শাবা নন্তে, ঐগী-ইনাই অচানবা
 কারীগরনি লাইয়েকপনি। “মমিংনা ভদ্র কোই।” অচৌ-অশাং
 পুন্নমরা ভদ্রবু মশক খঙজগে, য়েংজগে হায়হুনা য়েংপি খঙবিধি।
 অচৌ-অশাং পুন্নমরা মানা-মানা ওহা দান খরা-খরা ভদ্রবা
 পিবি। শ্রীযুৎনসু ভদ্রগী মভিকচাবা শেল; মনা পিবিধি।
 ভদ্রনা শেনকমশিং অহু লৌশিজহুনা পুজমকই। মানা চৎনা
 চৎনা মবুক্রিংদা মঙল মঙল খলি; “শেনকম আসিনা ঐনা
 করি ভৌগনি?” মতোমভগী মবুক্রিংদা মতোমভা বারোপ তাজহুনা
 শেনকমহু পুহুনা লাক্রে। অসুম ভৌনা ভদ্রনা শেনকম অহু
 পুহুনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্রে। অচৌ-অশাং, প্রজা, ভাবোক
 পুন্নমকসু কুন্মৈ লোইরহুনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্রে।

(৬)

চহি খরা হৌপ্রৈ। হৌজিক ভদ্রগী মচা তয়েং সুরে।
 মমোম খরোগী মথঙলা চাউবী পোকই। অহুদগী মপারী নিংখেম
 ফংজরবা মতুংলা থংন-থংননা মমোম পিকু, কাম্মুখী, ইবেম-
 পিশক পোকই। অহুগী মতুংলা ইতোন তোনবা ওইনা মপারী
 মপি ফংজবি।

সনা কোমুংদি অরেন্না লৈতনা ইতং হেক ভট্টনা কার ।
করিগুবা মতমদন্থ অচিনবা ঐবক লৈরবদি মুমিৎ মরি-মঙানি
হেত্তা কাদে, অল্পনা ভট্টনা মুমিৎ মরি-মঙানি কাশিল্লকুবদি
শ্রীযুৎনা মনাই মশল খাটুনা হেত্তা কোহল্লি ।

ওসি মরি-মঙানি গুরে । ভট্টনা সনা কোমুং কারকুবসিদন্থ
জুয়ার কন্না শারৎলক্লি, নোংমতা লেপুনা । অল্পম ভৌনা শার-
রকপনা মাঙলমদবন্থ মাঙশিল্লক্রে । মাগী, ভালোই মোইথাপনন্থ
অল্পম মপুরোইববু শারগন্থ হারনা খাল্লহদগী য়ারকুবদুদদি গতি
লৈতুদুনা শাররো হারতুনা মানা শেজাও থুংদা য়ান্দুনা মতুং
ইল্লগা শারহলে ।

শ্রীযুৎনা ভদ্রবু উদবদা ইমুং হেক মুংঙাইতরে । শ্রীযুৎনা
মপুক্লিঙ্গা খল্লী, “করি ভৌত্রবা জাৎনো ? য়ান্না কারকুবসি
ওসি মরি—মঙানিরোম শুজিল্লক্রে ।” অল্পনা সনা বুক্কি ভৌরগা
মনাই খাটুনা ভদ্রবু কোহনগ্রে ।

ভট্টন্থ জুয়ারগী শেলনা মাঙশিল্লকপনা গতি, উপাই
লৈরক্রে । থাদোকপা য়াবা শেল মঠেস্থ থাদোক্রে । পোৎ-চৈ
পুয়গা কনাগী ময়ুমদা শারবা চৎসিগে থল্লি । তাজা অসিমক্তনা
ভট্টনা হন্না য়েংথোকখিবদা থোজাল্লোমদা শ্রীযুৎকা মনাই চঙ-
লক্পদু উরকই, ইথৌ থোশাদনা মতোমতা শোস্থাননা হাররকই,
“লাক্লেনে নিংথোগী মনাই অসে । করিবু ওইরিগবা, সৈতা !
ভনগ্রেদা ।” অল্পম লেপুনা চঙশিল্লকপনা নিংথোগী মনাই অহু
ভট্টগী নাক্তা থুংলরে । ভট্টনা হাইকেত্তং য়েলগা ইথৌ থোশাদনা

কৌরকই, “হা ! কৈদোবা লাক্রিবনো ? করুয়া সনা য়াথং লৈ-
বগে ? নিংথো মনাই অহুয় য়ায়া নোম্বুকা হায়রকই, “ওঝাবু,
মনাই ঐ শ্রীযুৎকৌ সনা য়াথং পুহুনা লাকচবনি। শ্রীযুৎনা
ওঝাবু উববা ওসি মরি মঙানিরোম শুজিল্লক্রে। অনা-অয়েকা
য়াওরয়া ? করিগুয়া অনা-অয়েক য়াওরবাদি শ্রীযুৎনা সনা
কোমুং কারজুবা য়াথে হায়হুনা সনা য়াথং ভাকপীরকই।” শ্রী-
যুৎকৌ সনা য়াথংনি হায়বহুদা ভজনা শোম্বাংননা হায়রকই,
“হোয়নে, ঐদি ওসি মরি মঙানি অসি থবকা থবক চিনবনে,
ইশানগা ওমমবনে সনা কোমুং কাবহু ইঙম ওমজহোদ্রে ; সনা
চরন্দা ভাকপীয়ু হায়না হুঙংপীয়ু। ওসিদি ঐহু চাক চথোম
অমতং চারগা সনা থোগল য়োজরকে হায়নহু তহীরহু।”

ভক্ত য়াগী তালোই য়োইথাপ্পা থোং-থাকুনা লাংজবা চরাদু
চাজরে। হিদাক ভাহুক অমা থকুবা মতুংদা সনা কোমুং কয়নব
শেম শাজরে। থোইদোকা অকে-অমো য়াওদে। য়াগী মন্তুকপা
কৈজোমতু কোতরা শেংচিলে। সনা কোমুং কাবদা ভোইনা
লিংপা ফুরিং মরুক অহু লিংশিল্লগা সনা কোমুংলোমদা বাত্রা
ভোরক্রে। লেগুনা চংশিল্লকপনা সনা কোমুং য়োরে। শ্রীযুৎপু
খুরমজরে। শ্রীযুৎনা মনাইবু উবদা ইহান হান্না কোবিরকই
“ভক্ত, নঙ য়োরক্রেদনা ! য়ান্না কুরে, ঐহু নঙবু ভাইহুনা
লৈরমলিবনি, ইবো ঐনা নঙবু কোবগী মরমদি অসিনি; হয়েংগী
মুমিং অসি থাবানহু কৈ, মুমিংহু কৈ। অহুনা নঙ হয়েংগী
হোনা কোইরাংদা চংলো, অহুগা ইবুখো থাংজিঙ হরাওবগী লাই-মুং
য়েজুনা ইবুখো থাংজিগী থোংল লম্ভনুরোবা”

“আজ্ঞা, শ্রীযুৎকী সনা রাধা কোত্তা ধোং মনাই শোই-
দনা মোইরাং চৎচগে” খুন্সকই ভদ্রনা । মনাই-মশন ওহাক
পুজোই বারী বাভায় শান্নরবা মতুংদা ভদ্রনা শ্রীযুৎতা বজ্জৎ-
চরকই, “আজ্ঞা, কব্বিগুয়া হয়েং অসিনা চৎপা তারবদি চৎন-
নবা খোঁরাং লাউজরুথিগে, সেবক সাখা থরসু লোয়নজনিংই।”
শ্রীযুৎনা মধা তানা তাকপীরকই, “করে, করে, অতুৎক নরান-
য়াইদা যোজরুচো ; অতুগা শেষ—শাজরুরো।”

ওহাক পুজোই মনুংদা মরান-য়াইদা যোরে । খিরোম্টিংখা
হোংদোকচরগা ভদ্রনা মাগী তালোই মোইথাপ য়েংলগা হায়রকই,
“অতো, ঐসু হয়েংদগী হোনা মোইরাংদা ইবুখো থাংজিং হরাওবগী
য়েংপা—খোৎপগী থোগল ভোরুচো হায়রুনা সনা রাধা তাকপীরে
মোইথাপা ওরুগা হংজরকই, “কয়া কুইনা চৎকদৌরিবনো ? কনাগা
খোঙলোয় ওইবিগদৌরিবা ?”

মোইথাপকী রাহং অতুদা হাইকেত্তং নোক্রগা খুন্সকই, “হেরা,
কয়া কুইনবু চৎলগবনো ? থা ২/৩ মডাইদনা, সেবক কলগাপা
লোয়নবা হায়রুনি।” থাঙ্গেশেংনা মানা মোইরাংদা চৎকদৌ-
রিবসি থা অমা ফানা লৈগদবা থবক নত্রে। অতুৎক মোইথাপা
করেম্বা ওইনা হায়বনি । অসুন্না ওহাক বারী শান্নরগা কলারী
যুংদা পাউ হায়বা চৎত্রে ।

নোংঙালৈ । নোংথি নোংমংদবনা অভিয়া অসি তশেং
তশেংলি । ভদ্র হিদাক ওহাক অমা থরুদুনা সেবক কলারু

ডাইরি । ওহাকী মমুন্দা কলাচান্দ লারুছনা পুবা স্বাবা লাই-
য়েকবা যতপাৎ—মঠে খরা কলাচান্দনা পুহরগা সনা কোমুংলোমবা
যাত্রা ভোরক্রে ।

সনা কোমুংলা থুংলয়ে, জীযুৎপু থুরুমজরে । সনা রাথং
মতুং ইল্লা মোইরাং যাত্রা ভোরক্রে ।

মহৌলাগী থুংলমতনা থল্লাবা মোইরাং লমদম য়েংবদা যিৎ-
কম হোংবা যাদনা নিংখিঁজৈ । ভক্ত মাগী সেবক কলাগা লোয়ননা
মোইরাং লমদম য়োছনা ইবুথো থাংজিঙগী লাইমাঙদা থুংলুরে ।
ইবুথো থাংজিঙ হরাওবগী থোগল ভোবা কাঙবুশিংগা উনছনা
স্বারী স্বাভায় ওহাক শানরবা মতুংদা চাক ঈশিং হোংনছনা
চারে । মঠে মঠে স্বারী-স্বাভায় শামিন্নছনা লমলাং লাকপগী
অস্বাবতু ওহাক কাউথোকটৈ । মুমিতুম; ইবুথো থাংজিঙগী
লাইমাঙদা পোখারে ।

নোং ডায়ে । ইবুথো থাংজিঙগী থোগল লাংগল ভোবা
কাঙবুশিংগা স্বা—তানছনা য়েকপা থোৎপা ভোছনা থোগল
কোরে । অস্বাস্তা মুমিৎ তরানিরোম য়েকপা থোৎপা ভোছনা
থোগল ভোরক্রেগা মরান-সাইদা অমুক হলক্রে ।

(୧)

ଘୁଲୋନଗୀଦୟକ ଇରାଂ ଲାଢ଼ନରେ । କୁମ୍ଭାସି କୁମ୍ଭାସିଦି
 ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତୀ ଶାଠିଗୀ ମୟାଧୁଂ ଘୋଇରାଂଘୋୟଦା ଲୈବା ହୈନୌ ମଞ୍ଚୋଂ
 ତାବା ନ୍ନାଧା ଘାଈମା ହାୟରଗା ଘାଈନା ଧଢ଼ନବା ମାଗୀ, ହାଓବୟ
 ହୁବେଦାରଗୀ, ଡୋମଚୌ 'ସେଲୁବଗୀ, ବାଘୋନ ପରିନ୍ଧାଗୀ, ଧୁଲ୍ଲକ ଲୈରକୀ
 ଲାଈଶିଂ ପୁଲ୍ଲୟକହୁ ଈନୌ ନୌନା ଶେୟ ଶାଗଂନଗଦୌରେ ।

ଭଦ୍ରନା ଧଲ୍ଲି, “କୁମ୍ଭାସି କୁମ୍ଭାସିଦି ଶେୟ ଶାଗଦବା ଲାଈଶିଂ
 ଅସି ମୟମୟ ମରି ମଢା ଶୁରି, ସେବକ୍ ସାଧାହୁ ଲୈତେ, କଳାଚାନ୍ଦ
 ମତୋୟତନି । ମୟମୟାସିଂ ଅସି ଅମା ଫାଓବା ଥାଦୋକପଦି ଘାଦେ ।
 କରନ୍ଧୋ ? “କନାଗୀଦା ହାନ୍ନା ତୌସିଗେ ?” ଅନ୍ଧନ୍ନା ଢହାକ ପୁଞ୍ଜୋଈ
 ଧଲ୍ଲବା ମହୁଦା କାଳାଚାନ୍ଦ ମପୁ ମନାଈ ତାନହୁନା ହାଓବୟ ହୁବେଦାର-
 ଗୀଦା ଈହାନ ହାନ୍ନା ତୌରସି ଲେପ୍ପରେ । ମପୁ ମନାଈ ଅନି ଚଢ଼ହୁନା
 ଚକ୍ରୁ ଅକାଈବା, ଅହୋବା ଧିରଗା ଧୁଗାୟରଗା ଚେଗାଈ ମଚେଂ ଧରା
 ଶେଲ୍ଲେ । ପୋଂ ଅମଗା ଅମଗା ଘାନଶିଲ୍ଲହୁନା ରଂ ଶେଲ୍ଲେ । ତରୁଗା
 ଶେଲ୍ଲା ଘାବନା ଶେଲ୍ଲେ । ପୁୟମକ ଲୋଈରବା ମହୁଦା ମପୁ ମନାଈ
 ଅନିନା ଶେଲ୍ଲିବା ଚେଗାଈ ମଚେଂଶିଂ ଅହୁଦା ଲୋଈନା ହାପଚିଲ୍ଲହୁନା
 ତୟାରିଦା ଧୟନ୍ତ୍ରେ ।

ନୋଂ ଡାଲ୍ଲେ । ଭଦ୍ରନା ମାଗୀ ସେବକ୍ କଳାବୁ ଘାଞ୍ଜୋଲ ଉଥୋଂ-
 ତେନ୍ଦା ଡାହୁନା ଡାଈରି । ଡାଈନ୍ନା ଡାଈନ୍ନା ମବୁରିନ୍ଦା ମଞ୍ଜଲ ମଞ୍ଜଲ
 ଧଲ୍ଲି । “ଢରାଂଦି ମଲ୍ଲିଢେଦା ଘୌରକନି ହାୟବନିନେ, କରି ଡୋଞ୍ଜବା

জাৎনো ?” ষষ্ঠানরিঙে তাজা অসিমকুদা কোন্সোঙলোমদগী কলা
 মাগী ওঝানা ডাইরয়গনি হাইচুনা পরপ-পরপ চঙশিল্লকই।
 ধুনা যাংনা চঙশিল্লকুনা মাগী ওঝাবু খুরুমজরগা কোজরকই,
 “ওঝা, ওঝানা হায়া ডাইচুনা লৈবিরয়ে।” ভদ্রনা মথা তানা
 হায়রকই, “অতো, নঙ য়োরক্লেদনা। ঐদি ওসাইনা নঙবু
 ডাইচুনা লৈরয়িবনি। ওরাংদি ওস্তা, মল্লিঙেদা য়োরকনি হায়া-
 রয়গা লাভ্রিবসিবু করি তোপ্রবা জাৎনো থলবু খল্লুবনি।” কলানা
 খুমজিঙেদা ভদ্রনা মথা তানা হায়রকই, কামদে, ইবো মতমসিদি
 থেঙগ্রে। হিদাক লাংথক পুত্ৰমক শংবাই মনুঃ অসিদা লোইনা
 রাওরবনি; পুথোক্কা, চৎননবা তৌরসি।” কলানা শংবাই
 অত্ৰ মকোক্তা থোঙ্গলচুনা মপু মনাই হাওবম সুবেদারগী মরান-
 য়াই তাম্মা থোঙশাল্লক্রে।

লেপুনা থাংজিল্লকপা থোঙথানা কোরোইয়না মাগী লৈজবা
 মশেক মঙানগা লোয়ননা ওরং তরং হুমদোক্কপা তাজা অসি-
 মকুদা মপু মনাই অনীমক হাওবম সুবেদারগী মরান-য়াইদা
 ধুংডুরে। মপু মনাই অনিমক হাওবম সুবেদারনা তরাম তরাম
 ওকপীয়ে। ওহাক হারী রাতায় শানরবা মতুংদা শেমজিন শা-
 জিনগদবা লাইশিং অত্ৰ পুথোক্কুনা শেখা দাবা হোরে। অত্ৰুয়া
 মপু মনাই অনিনা চৎথোক চৎশিন তৌচুনা মুমিৎ নিনি চঙনা
 শেম শারে। ভদ্রনা কলা য়েংলগা হায়রকই, “অতো, নঙ ওসিদি
 মুমা য়েংহোরো, হয়েংদি ঐসু অচিষা থবক অম্মা লৈ। লোই-
 গদবসু খভিভা মঙাইরে। হয়েং অসি নঙ থব লোইথোক্কসু,
 ঐনা লাঙ্গগা অক-কতা য়েংলগে।”

নোং ডাল্লো। কলাচান্দ মতোমতা লোইশিন্দবা লোইশিং
অহু পুথোকচক্কনা ম্যাগী ওঝানা তারুন্না মতুংইয়া, কল্লা শেষ শাবা
হোংনরক্কে। কোরোহুনা ময়ুম মাইকৈ পাংলক্কা মতম অসি-
মক্তদা হাওবম স্তবেদার মরানয়াইদা থুংডরে; কলাচান্দনা
মতোমতা হোংনরক্ক উবদা হংলকই, “ইবো, নঙগী ওঝা ডসিদি
লাঙ্কববা, করি তৌরে ?

ডসিদি ওঝাগী অচিনবা থবক অমা লৈরে, মীগী পীদবা
য়াদবা লাই থরসু লৈরে হায়তুনা লৈহৌরে হায়তুনা কলানা
থুন্মা। স্তবেদারনা হায়রকই, করে. করে।”

কলাচান্দসু ম্যাগী ওঝানা তারুন্না মতুংইয়া লোইশিনবা যাবা
মঠে লোইশিল্লগা মুমিৎ তাবুম তাবুম তৌরকপা মতম অসি-
মক্তদা মরান যাইদা থোংশাল্লক্কে।

ইমুং তনডাল ডাল্লগা ভদ্রনা ম্যাগী সেবক কলাচান্দগা লোই-
ননা হাওবম স্তবেদারগী মরানয়াই তাল্লা থোঙশাল্লক্কে। মপু
মনাই অনিনা বারী শানা শানা লাকপনা হাওবম স্তবেদারগী
মরানয়াই যৌথিবা থঙহৌদে। ওরাং কলানা লোইশিল্লগা অহু
য়েংই। ভদ্রনা ম্যাগী সেবক কলাচান্দ য়েংলগা হায়রকই, “ইবো.
নঙগীসি রাশি রাংলেনে।” “ওঝাবু” নোল্লুকা থুন্মা, কনাসু।
অহুদগী ভদ্রনা তুরি তনপায় পায়থলগা রাশি রাংলে হায়বা
মকম অহুদা কিং কিং নমই। মানা অহুয়া নম নমগা নম্মীবা
মপাছু রাশি কন-কন চোংথোককই। ভদ্রনা লাই য়েক্সি শেষজিল
শাজিলি হায়তুনা অঙাং অহল অনি অহুমদি লেপুনা য়েংই।

অম্মা মপু মনাই অনিনা হাওম হুবেদারগী লাইশিং শেমজিন শাজিগা লোইয়দুব। মখোয়গী মতিক চাবা কুয়ামল লৌরে।

নোংমা হৌথ্রে। নীনী চনবা মুমিং অসিমত্তা মোইরাং-খোমদগী শ্রীযুং মহারাজ চুড়াচান্দগী শাঠীগী ময়্যামুং থোকপা হৈনোমথোং 'তাবা স্নাখা যাইমা হায়রগা যাইনা ষড়নবগী সনা য়াথং ফংলচুনা ভদ্র মপু মনাই অনিমক ময়্যামুং যাইমগী মরান যাইদা খোঙশালক্রে। ওহাক পুজোইগী ময়্যামুং মপু মনাই অনিমক ময়্যামুং যাইমগী সজাইদা থুংলচুনা সনা চরন খুংমজরে? ময়্যামুং ভদ্রনা যাইমদা হংগংচরকই, আজ্ঞা, করম্বা সনা য়াথং তকসীগবা?" ময়্যামুং যাইমনা তনখুম খুয়ীরকই, ইবো, ঐনা নংবু কোবগী মরমদি অসিনি। হন্দকী বুলোন অসিগীদমক ঐগী লাইশিং অসি নংনা থর শেমজিন শাজিলো, অনোবা য়েকপা য়রবনা য়েকউ হায়চুনা কোবনি।"

ভদ্রনা খুয়ী, "আজ্ঞা, ননাই ঐ হয়েংদগী হোনা থোগল ভোজরগে, ওসিদি ইরান যাইদা হনজগ্রগে।"

ময়্যামুং যাইমগী য়াথং ফংলচুনা ভদ্র ময়্যামুং যাইমা খুংমজরগা মরান যাই তলক্রে।

মপু মনাই অনিগী লেপুনা থাংজিলকপা থোংথাংনা মরান যাই যৌক্রে। ভদ্রনা কলাচান্দ য়েংলগা হায়রকই, "ইবো, নঙ ওসিদি মরান যাই থর থেংনা হলো হিদাক লাংথক শেম্বা য়াবা থরম্বা শেম্বা অচুগা চেগাই মচেংশিং অসিদা হাপচিলু। হয়েংদি মজিগা নঙগা পুগদবনি।" কলাচান্দনা হিদাক রং পুন্নমক

অমগা অমগা যানশিল্পদুনা খেয়ে । পুন্মমক ভদ্রারিদা থয়গা
মাগী ওঝাবু খুরুমজরলগা মরান যাইদা খোংশানত্রে ।

নোং ডাল্লগা ভদ্রারিদা থনমবা হিলাক লাংথক রংনচিংবা
য়াওবা চেগাই মচেংশিং অহু থুন্মোক অনিদা অনিখোরা হাপ্পে ।
থুন্মোক অনী অহু ভদ্রগী মচা নিপা অভোনবা মনিনা অমা
পুরে ; কলাচান্দনা অমা পুরে । মথোয় অহম ময়াস্থুং যাইমগী
মরানয়াই তান্না খোঙশাল্লক্রে । ময়াস্থুং যাইমগী শজ্জাইদা থুংঙুরে ।
ময়াস্থুং যাইমস্থু খুরুমজরে । মপু মনাই অনিমক সনা য়াথং
মতুং ইল্লা য়েকপা খোংপা হৌরে । মুমিৎ মাজ্জোল ময়াই যৌবা
মতমদা ময়াস্থুং যাইমা লেংখোকপীরজুনা মপু মনাইনা য়েকলিবা
অহু সনা মিৎয়েং তাবিররে । ময়াস্থুংনা ভদ্র য়েলগা হায়বীরকই
ভদ্র ডসিদি নখোয় চাক ঈশিং চাবা হল্পস্থু মুমিৎস্থু লৈশিল্লক্রে
অসিদা অন্তম চারসিদনা ? মুমিৎনাংবাইরমদা হলো ।” ভদ্রনা থুন্মী
ননাই ঐখোয়দি ইয়াদা য়াজরে । ময়াস্থুং যাইমনা মথা তানা
হায়বীরকই, “অহুদি ইবো করে, চাক ঈশিং অতুক চানবা থৌরাং
ভৌরো । চাক চখোম অমতং অতুক চাখোয়গা অমুক হোংনর-
সিদনা ? ভদ্রনা নোল্লুকা থুন্মী, “আজ্জা” মপু মনাই অহমমক
চাক ঈশিং চাবা লোইরদুনা মথৌদা মমায় ওনশিনত্রে । কোরৌ-
বয়স্থ নোংচুপ চীংয়াদা লোংগ্রে, গোবিন্দগী থান আরতিগী
খোঞ্জেলনা মায়কৈ খুদিংদা তপ্পা তপ্পা শন্দোক্রি । অসিগুস্তা
মুমিৎনাংবাইরম মতম অসিদা ভদ্রনা সেবক কলাচান্দগা মচা মুপা
মনিগা লোয়ননা ময়াস্থুং যাইমগী শজ্জাইদগী ময়ুম মায়কৈ পাংলক্রে ।

নোং ডালে । কলাচান্দ্র মাগী ওরাগী মরানয়াইদা খুংডরে ।
ভদ্রনা কলাচান্দ্র য়েংলগা হায়রকই, “ইবো, ওসিদি নঙ ময়াসুং
য়াইমগীদা, চংপা য়াওরসু, পজাবী স্নাগীদা চতুনা হোংনরুরো ।
ওরাং ঐখোয়গী তুংদা লাঁজুনা য়ান্না লুনা হায়রস্মী হায় । হিদাক
লাংথক পুবা য়াবা পুরো । ঐনা মণি পুরগা ময়াসুং য়াইমগীদা
লোইথোকউরগে ।”

কলাচান্দ্রনা খুমই, “ওবা, ওবানা কগনি হায়বতু ভোজরমগে ।”
ওহাক বারী বাতায় শানরবা মতুংদা কলাচান্দ্র হিদাক লাংথক
পুবা য়াবা খর পুরগা পজাবী স্নাগীদা চংথ্রে । ভদ্রসু মচা নুপা
মণিবু হিদাক লাংথক পুহলগা ময়াসুং য়াইমগী মরানয়াই তান্না
খোঙশাল্লক্রে ।

সোমদা ময়াসুং য়াইমনা খোরানা ডাইছনা লৈরস্মী ।
ভদ্রনা ময়াসুং য়াইমা খুঁকুমজরে । ওহাক বারী বাতায় শানরবা
মতুংদা ভদ্রসু মাগা মথো হোথ্রে । ওহাক পুজোই লৈরগা ময়াসুং
য়াইমনা সনা মিৎয়েং তাবিরগা ভদ্র য়েংলগা হায়বীরকই, “ভদ্র,
ওসিদি নপা নচা যুংদা চাক চাবা হল্লগসু ও থোংলগা পীজরগে ।”
ভদ্রনা খুমই, “আজ্ঞা ও থোংবা পীজবিগদবগী শরুকপুদি থাংজিং
ইরোনবা অহাউবা ওইনা পীজবিয়ু ।” ময়াসুং য়াইমনা মথা
তান্না হায়বীরকই, “ইবো, নঙ থাংজিং ইরোনবা অতুবু কয়াম
স্নাজদি চাবা ওমগনি ?” ভদ্রনা খুমজরকই, “আজ্ঞা, ননাইনা চাবা
ওমগলদবসি থাংজিং ইরোনবা অহাউবতু চাইশেল অমগদি চাজবা
ওমগনি ।” অতুবুগী ময়াসুং য়াইমনা মনাই মশল থাছনা

মোইরাংখোম কৈথেনবগী থাংজিং লৈহন্নুরে। অহুপা পূজারীনা সনা
 য়াং তাকপীতুনা মপা মচাগী থাংজিং ইরোনবা অমা য়ান্না হেত্তা
 হাওননবা ভৌহলে। ডা অখোঙবা অম্নসু ভৌহলে। পূজারীনা
 চাক জৈশিং হোৎনবা লোইরতুনা সনা য়াং মতুং ইয়া ইরোনবা
 অহু চাইশেল অমা থন্ন হাপ্পে। ডা খোঙবা অহুসু মপা মচাগী
 নিংখিনা হাপ্পে। মপা মচা অনিমক জৈরু-মাইথজতুনা চন্দোন-চরা
 থিজিঙরবা মতুংদা পূজারীনা অরাং-অপা হাপ্পুনা চাক চারে।
 মপা মচানা চাৰা অহু ময়ান্নুনসু সনা মিৎয়েং ভাবি, হংবিরকই,
 “ভঙ্গ, করি করি হাপহনখোংগে?” “আজ্ঞা, পুন্নমক ওকচয়ে।”
 ভঙ্গুনা থুন্মী।

হায়বগা ভৌবগা মায়বগা ভঙ্গুনা ইরোনবা চাইশেল অহুমা
 মপা মচা চঙতুনা লোইনা লেমহন্দনা চাথোকে। থাংজিং মরু
 অমতা ফাওবা মাঙহন্দে। মানা তুন্নগী মকুতনা পুখম অমা
 থল্লি। মপা মচা অনিমক চাক জৈশিং চাব-থকপা লোইরতুনা
 মখোয়গী মথোনা অমুক পুক্রিং চঙথ্রে। “মতম লৈশিল্লক্তরে,
 ওসিমক লোইরো” হায়তুনা সনা য়াং তাকপীরে। কোরৌহন্নু
 নোংচুপ চীংয়া পাংলকে। ভঙ্গু মছ ফাওবা থুখাদে। নিংজি
 তাংখংপা হায়বসি হোনশানি। কোরৌহনবগী মঙাল লৈশিল্লক্ত-
 বহুদদি উশিল্লক্তে। ময়ান্নুং য়াইমনা মৈ স্তন্থান থানগৎপিরে।
 অহুন্না মপা মচা কন্ন হোৎনতুনা মুমিমাং কৈথেন থন্নবা মতম
 অহুমক্তদা লোইজরে। সনা মিৎয়েং ভাবিরে। অয়েকমল মতিরু
 চানা পীবিহুনা মপা মচা মন্নানয়াই তান্না খোঙশালকে।

(୮)

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ବନାହିଁମାନ, ସନା କୋମୁଂଗୀ ଅବାଂପା ଲୈତେ,
 ଅଦ୍ରୁଷ୍ୟକ ନିଂସିଞ୍ଜେ । ଲୁକ ଆରତିଗୀ ଧରିକ ଖୋଜେଲତନା ତମ୍ବା-ତମ୍ବା
 ମାୟକେ ଖୁଦିଂ ଶିନବା ଥୁଂନା ଶନ୍ଦୋକ୍ତି । ଅସିଂଗୁନ୍ଦା ମୁଂଶିରବା ମତସ
 ଅସିନା ଭଦ୍ର ସନା କୋମୁଂ ଯୌରକ୍ରେ । ମାନୋପ ମନୁଂନା ମାଗୀ ସେବକ
 କଳାଚାନ୍ଦନା ଲୋୟନନା କାଧଂଚରେ । ହିଦାକ ଲାଂଥକ ପୁନ୍ନୟକ ମାଗୀ
 ସେବକ କଳାଚାନ୍ଦନା ପୁଂଥୋକଚନ୍ଦନା ଲାହିୟେକପା ହୌରେ । ଓହାକ
 ପୁଂଜୋଇ ଲାହିୟେକବା ମତୁଂନା ଶ୍ରୀୟୁଂକୀ ମଚାହିବୁଂଢୋ, ମଚାହିବେନ୍ଦ୍ରିଂ
 ଅଦ୍ରୁ ଅଢାଂ ଶେନ୍ନବା ଗୁପା ଅଦ୍ରୁନା ପୁଦ୍ରୁନା ଲାଗୁଗା ଭଦ୍ରଗୀ ଲାହି ଯେକ୍ତିବା
 ମନାକ୍ତା ଥାଦୋକ୍ତରେ । ମଚା ହିବୁଂଢୋ, ହିବେନ୍ଦ୍ରିଂ ଅଦ୍ରୁଦି ଅଢାଂ ଡାକ୍ତ-
 ନିନା ଭାବ ତାଦେ । ଯଥୋୟନା ଯଥଳ-ଯଥେଲଗୀ ରଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଉବଦା
 ପାମଇ, ପାୟଦ୍ରୁନା ଶାନ୍ନନୀଂହି । ଥିଂବା ଯାଦ୍ରବା ଅଢାଂଗୀ ବାଧଲନି ।
 ନୀଂବଗା ତୌବଗା ମାନ୍ନରବା ଅଢାଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଭଦ୍ରଗୀ ଲାହି ଯେକ୍ତିବା
 ମନାକ୍ତା ଧର ଧର ଚଢ଼ିନିନିପ୍ରେ । ଯଥଳ ଯଥେଲଗୀ ରଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଉବଦା
 ଅଢାଂଶିଂଗୀ ଥେନ୍ନୋୟନା ହାୟନୀଂଢାହି ଲୈତନା ଅପାନ୍ଦା ପୋକଇ । ଖୁଦକ୍ତା
 ରଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଅଢାଂଶିଂନା ପାହିଦ୍ରୁନା ଶାନ୍ନରକ୍ରେ । ଭଦ୍ରନା କନା ବାନ୍ନଇ,
 ଅଦ୍ରୁ ପାୟନୁ ହାୟବା ଯାନ୍ନବା ଅଢାଂଶିଂନା ପାୟଦ୍ରୁନା ହୈନୋକ୍ତେ ।
 ଭଦ୍ରନା ଅଢାଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ହିଦାକ ହୈନୋକ୍ତେ ହାୟଦ୍ରୁନା ଧଂଢାଂ ଲାଂଓଇ ।
 ଭଦ୍ରଗୀ ଖୋଜାଓ ତାବଦା ଅଢାଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ କିବନା କନ୍ନି । ଅଢାଂ
 ଶେନ୍ନରିବା ନିପା ଅଦ୍ରୁନା ଅଢାଂଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଥେମଇ, ଓହାକ୍ତିବା ମୈ
 ଥେନ୍ନେ, ଅଦ୍ରୁ ଡୋକଡ଼ ହାୟବା ଯାନ୍ନାଦ୍ରେ । ଅଢାଂ ଶେନ୍ନରିବା ନିପା

অদুগী উপাই লৈত্রে । মঠেখংদা অঙাং শেম্মরিবা নুপা অদুগী উপাই লৈত্ৰদুনা অঙাংশিং অদু সনা নাক্তা পুরে । শ্রীযুৎমা অঙাং শেম্মরিবা অদুদা হংলকই, “করিগীনো অঙাংশিংমা কল্লি-বদি ?” অঙাং শেম্মরিবা অদুনা য়ান্না কিনা খুম্জরকই ; “আজ্ঞা, নচা ইবুংডো ইবেম্মশিংনা অঙাং ডাক্তা ওইবনা ওয়া ভদ্রগী লাই য়েককম মনাক্তা চঙডুদুনা ওবাগী মখল মথেলগী রংশিং অদু পাইদুনা শাম্মবদগী হৈদোকউরে । মদুদা ওয়ানা রং হৈদোকই হায়না লাওরকপদগী কপখিবনি । ননাই ঐমা কনা কনা থেমজরে । অদুবু তোকউ হায়বা ময়াদরে । শ্রীযুৎমা মনাইগী রাহু ভাবদা মায়থোঙ হাইকেং লাংশিন্নগা, শাওশিন্নরদুনা ভদ্রগী নাক্তা পরপ পরপ সনা খোঙদোইরক্কে । শ্রীযুৎমা ভদ্রবু য়েলগা হায়রকই, “ভদ্র, নঙগী হিদাক অদু কয়া য়ান্না মমলনো ? নঙনা হিদাক হৈদোকই হায়দুনা লাওরকপদগী অঙাংশিং অসি হৌজিক ঝাওবা কল্লি থেস্বা যাদ্রে । নঙগী হিদাক অদু ঐনা লৈবীরগা লোইরেদনা, করিগীদমক অঙাংশিংবু লাওতুনা কপ-হল্লিবনো ?” ভদ্রনা শ্রীযুৎ মহারাজনা শাওরে হায়বসি খঙলে । হায়হোরগে হায়বগী মতাগুন্না য়ান্না চী লেন্ন হায়রকই, “আজ্ঞা, নুংডাইজরে সনা য়াথং তাকপীবা । নচা ইবুংডো, নচা ইবেম্মা পুন্মমক ইতৎ তন্তুনা থাজ্জিনবিরকউ, শ্রীযুৎমা ইতৎ হেক তন্তুনা লৈখিগে হায়দুনা সনা য়াথংবু তাকপিরবদি ননাই ঐগীদি লাইবক কবনি ।” শ্রীযুৎমা ওসাই মঠে শাওশিন্নরহা অদু ভদ্রগী রাডাঙ ভাবদা মপুন্নিংদা নোকচখি । সনা পুন্নিংদা মখা তানা হাইকেং

କହାନ୍ତି, “ଭକ୍ତନା ହାରବିବସି ଚୁନ୍ତୀ । ନିତିନୀ ଅନ୍ତରା ହୈଦୋକ୍ତବଦି
ମିତିନୀ ଲୈବା ଭାବନି ।” ଓହାକ ସନା ପୁରୁଷା ବାଧନ ଭୌରଗା
ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତା ଅଢାଂ ଶେଷବିବା ନୁପା ଅହୁନା ଶ୍ରେଣିଶିଳ୍ପଗା ସନା ଯାଏ
ତାକପୀରକହି, “ଖଣ୍ଡଲେଦନା, ଯତୁଂ ଯନାଉଦି ଭକ୍ତଗୀ ଲାଈକେକକମନ୍ଦା
ଅଢାଂଶିଂ ପୁଶିଲୁନୁ । ଐଶା ଯାଗା ଡାଢନବଦା କାଠବା ଯାନା ଚୁୟବା
ହେଜା ଡାଢ଼ଇ । କରିଶୁଷା ଅଢାଂଶିଂ ପୁଶିଲୁରବଦି ହୈଦୋକ୍ତବନ୍ତ
ହୈଦୋକ୍ତବନ୍ତ ଇଚା ଇବୁଂଢୋ ଇବେଷ୍ଟାଶିଂଦା ଲାଠରୋରୋଇ, ହିଦାକ ଲୈୟୁ
ହାରହୁନା ଚକ୍ର ଭୌରକନି । ଭକ୍ତଗୀ ଚକ୍ର ପୁବା ଧାଂବା ଓହ୍ନା ନଷ୍ଟେ ।
ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତୀ ସନା ଯାଏ ଯତୁଂ ଇନ୍ନା ଅଢାଂ ଶେଷବିବା ନୁପା ଅହୁ ଯତୁ ଦା
ଅମୁକ ହନ୍ନା ଭକ୍ତଗୀ ଲାଈ ଯେକକମ ନାକ୍ରା ଅଢାଂ ପୁଶିନଖିନ୍ତେ ।

ଯତମ ଧର ହୌସ୍ରବଗୀ ତୁଂଦନ । ଟିକେଲୋସିଂ, (ଖାଈନା
ସ୍ଥାନ୍ତା ଯଚା ହାୟନା ଶକଖଣ୍ଡନବା) ଯନାଈ ଯଶନ ଧରନା ଧୌଗଲ ଭୌହୁନା
ସାକାଈରକ୍ତେ । ଯଚା ଇବୁଂଢୋସ୍ତ ହୌନବା ଯତୁଂ ଇନ୍ନା ଶୂର୍ଯଦେବବୁ ଧୂକ୍ରମ-
ଜ୍ଜରେ । ଓହାକ ଲୈରଗା ଯାଗୀ ଲୁନା ଚାନ୍ନା ଲାନ୍ତୁନା ଧମକ୍ତରବା ଦାୟୁ-
ଦୋସ୍ତ ହାୟନା ଯିଂଧୋସ୍ତା ଈଶ୍ବର ଅହୁ ଯୁମିଂ ଧୂଢିଂଗୀ ଯତୌଶୁନ୍ନା
ଓସିନ୍ତ ଯନ୍ଦିର ଯନ୍ତୁଦା ଚଢ଼ହୁନା ଈଶ୍ବରବୁ ଧୂକ୍ରମଜନବା ହୋଂନରି ।
ଅଢକପରି ! ଯଚାଈବୁଂଢୋନା ଈଶ୍ବରବୁ ଧୂକ୍ରମଜ୍ଜଗେ ହାୟନା ନୋହ୍ବରକ-
ପଦା ଈଶ୍ବରଗୀ ଯୁଢିଂ ଅହୁ ଲୈବାକ୍ରା ଓପଶିନ୍ଦୁନା ଯଧୁଂ ନାନ୍ତା ତେଜୁନା
ଲୈରଗ୍ନେ । ଯବୁକ୍ରିଂଦା ଯଞ୍ଜଳ ଯଞ୍ଜଳ ଧରି, “ଭୌରିବା ଯତୌସି
କରିନୋ ? କରି ଧୂଦୟମୋ ? ହା ଗୋବିନ୍ଦ କରି ଧୋକ୍ରଗବା ! ”
ଯଚା ଇବୁଂଢୋନା ଓହାକ ବାଧନ ଭୌରଗା ଯନାଈ ଧରନ୍ତ ନୁପୀ ଅଢାଂ
କୌଶିନ୍ଦୁନା ଯତୌ ଅହୁ ରେଂହଗ୍ନେ । ଯନ୍ତାୟ ପୁନ୍ତୟକ ଯତୌ ଅହୁ

উইবা ওক্ৰি। কনা'মতা পায়ক্ৰু মাইবা, পাঞ্জি য়েংহনখিসি, করি খুদম ওইরিগবা হায়দুনা কনা'মতা শোকহন-পায়হন্দনা'মন্দির মনুং'। খোঙ লোনশিন্দুনা থল্লে। মচাইবুং'ডোন্স অঙকপা, অকিবা মওং, খোদোক অদু উরবদা তুমিল্লা কমদুনা লৈখোকপা ওমল্লে। মপুক্রিংদা মওল মওল থল্লে।

মমৈখংদা সনা বুদ্ধি তৌরগা মনাও ইবুং'ডো শ্রীযুং মহা-রাজ তাজ্জবা যাদবা নন্তে থল্লেদুনা শ্রীযুংতা হজ্জংচরে। মনাও ইবুং'ডো শ্রীযুংনন্স ময়ান্মুংগী মপাউ মতুংইল্লা সনা খোঙদোই-বিরজুনা মন্দির মনুংদা তৌরগিবা অকিবা, অঙকপা, ফংলবা মওং, খোদোক অদু স্না মিৎয়েং তাবিখি। মচাইবুং'ডোনা মনাও ইবুং'ডো শ্রীযুং মহারাজ য়েংলগা হায়রকই, “মনাও ইবুং'ডো, হন্দক ঈশ্বর অসিনা তৌরিবা মতো অসি করিনো ? ননাই ঐ ভাব তাবা ওমদে। করি খোক্রগবা ? করি খুদম ওইরিগবা ?”

“য়ান্মুং ঐন্স ভাব তাদে। ঈশ্বরনা ওইরিবা কিভম অসি মাইবা-মাইবী কৌরগা অদুক লাই-পাউ তাবা হায়বতুনি।” শ্রীযুং মহারাজনা শোস্থাননা শোল্লকই, “করিন্স শোয়বা ডান্মা থোক্তুবা ওইরল্লবদি ফগনিদা। হা গোবিন্দ, নঙনা তম্বা হান্ন-বতুনি।” ময়ান্মুংনা মখা তানা হজ্জংচরকই, “সনা বুদ্ধি তৌরিম্মুং নান্মা শোইরবা ঈশ্বরগী মূর্তি অসিবু ননাইনা করন্স লাংখিনি ? ঈশিংদা খাদখিবনা করোইদা ?”

“য়ান্মুং কনানা খঙগনি ? তম্বা ওম্বা নন্তে। ঈশ্বর অসি যান্মা লুবা লাইনি। অদুনা মাইবা-মাইবী অমুক্তং য়েংহনখিসি।

মনাও ইবুংডো, শ্রীযুৎকী রা অতুদা ময়াসুংসু রায়ে। মন্দির
অতু খোঙ লোনশিলগা কনাগুয়া অমা কাওবা চঙহন্দনা থয়ে।
অসুয় তৌনা সুমিং থর চুপা থয়ে। থিহা যাবা নস্তে থন্দুনা
শ্রীযুৎ মহারাজনা কোমুংগী মাইবী, লোয়শঙগী মাইবা-মাইবী
কৌথন্তুনা মন্দির ময়াঙনা লাই-পাউ তারে। লাই-পাউ অতু-
দগী থঙলে, মদুদি থোইদোরা শোইবা ডাংগী খুদম নস্তে।
চুমতা করিগুয়া ফিডম অমা লৈখিবনা ঈশ্বরগী মূর্তি অতু
কায়রকপনি। লাইজ ইরোমুংদা লংথগে হায়বতু মাবু লংথবীগসু।
মাগী তেল্লাবা মথুৎ অতু শমজিনবীরগা হান্নগী মতোগুয়া তৌবিয়ু,
হায়তুনা মাইবীনা লাইগী লাই-পাউ তাকপীরকে। মনাও
ইবুংডো শ্রীযুৎনা লাইগী লাই-পাউ তারবদা ময়াসুং য়েংলগা
হায়রকই, “য়াসুং ঈশ্বর অসিগী তেল্লাবা মথুৎ অসি শমজিনহল্লসি,
অতুগা ইনৌ নৌনা নিরুপন তৌরসি।” ময়াসুংসু মনাও ইবুংডো
শ্রীযুৎকী রাঙাঙ তাবদা যান্না সুংডাইজরে। শ্রীযুৎনা সনা বুদ্ধি
তৌরগা থল্লি, “হন্দকী ঈশ্বরগী মথুৎ অসি কনানা শেমজিন
শাজিনহনসিগে? মমৈথংদা সনা বুদ্ধি তৌরগা থল্লকই, “এগী
কারীগর ভদ্র হেতু কৌরগা মাবু শেমহন শাহলগে।” শ্রীযুৎনা
থল্লকপগা মনাই অচানবা ভদ্রবু কৌরনবা থাত্রে।

সোমদা ভদ্রনা মংজোলদা কল্লতুনা মথল মথেলগী বংশিনা
ময়াঙদা পরেং শানা কোয়শিলগা করিগুয়া মূর্তি অমথক কল্লা
রং থাবা হোৎনরি। মচিন্দদি ময়েক থোক্তবা সুরদা জৈশে ডংলি।
মরক মরক্তসু মাগী হৈনবী ওইনা মতিল শিৎপগী মও ওইনা

কামথোকই। মতিলদিয়াওদে। ভদ্রনা হায়কেৎ য়েংথোকখিবদা
নিংথৌ মনাই অদু পরপ পরপ চঙশিল্লকপা উরক্লে। হুমা
য়েংথোক্লে, খঙশিল্লদনা মানা ডংলিবা জৈশৈ অদু ময়েক্তি থোক্তনা
খোঙেল খর কনখৎলক্লে। নিংথৌ মনাই অদুনা মানা লাক্সিবসি
উদ্রমানে খল্লদনা মহারুা কোরক্লে, “ওবা”। ভদ্রনা হায়কেৎ
য়েংলগা হায়রকই, “অতো লাক্সিবরা? কন্সু, কন্সু করি থবকৌনো?
করন্সা সনা য়াথং লৈবগে?” নিংথৌ মনাই অদুসু মতা চারে
খন্দুনা সনা কোন্সুং কারক্তবা য়াদে হায়দুনা সনা য়াথং তাক-
পীরকই।” ভদ্রনা হায়রকই, “অদুদি অতো, নহাক খর হাল্ললো।
ঐসু য়েক্সিবা খরসি লোইশিল্লগা লাক্সগে।” অদুদি খর হাল্ললগে
হায়দুনা নিংথৌ মনাই অদু সনা কোন্সুং তমস্ত্রে।

যান আরতিগী মতম য়ৌশিল্লকদৌরে। ভদ্রনা মতমসি
হেনখিগদৌরে হায়না সনা কোন্সুং কাননবা শেষ নাজরে। খোই-
দোরা অকে অমৌগী ভাবসু লৈতে, মশাদা খোইদোরাসু নাজ্জে।
মস্তক তৌরবা কৈজোম অমা কোতরা শেংচিলে। ফুরিং অমা
লীংশিলে। হিাদাক ডান্ধক চাওরবা অমা হাল্লগা থরা থরা
সনা কোন্সুংলোমদা য়াত্রা তৌরক্লে। লস্বী চৎনা-চৎনা অদুসু
থকই। অচৎ অওক পুন্মক ওরা ওরা য়েংনহৌই। মাগী মশাদদি
খোইদোরা থৌশাদে নাচুংবিদে। মওং খঙবা মীদি তুমিমা
ওবাবু কোঁদুনা লৈহৌই। কনাগুস্বা অমুক্তা উদ্রিবা মশক
খঙদবা মীনদি মাগী মতোদু অঙকপা অমা, ময়ামগা মায়দবা
কীডম অমা ওইনা উরবনি। কনাগুস্বনসু মাগী মতোদু উবদা

ନୋକପାଦି ନୋରୀଂ, ନୋକପାଦି ସ୍ବାଦହୁନା ମଚିନ ସେନ-ସେନ୍ଦୁନା
 ଖାଡ଼ନେ । ଅନ୍ତୁସ ଚୌନା ଲେପୁନା ହିଦାକୀ ମୈଖୁହୁ ବା ବା କାମହୁନା
 ଥରା, ଥରା ସନା କୋନ୍ତୁ ଯୌଶିଲ୍ଲରେ । ଶ୍ରୀୟୁଂ ସହାରାଜନ୍ତୁ ସନା
 ମଶଲଶିଂନା ଥୌଗଲ ଚୌରହୁନା ପୋଥାରି । ଭଦ୍ରନା ଇନ୍ତୁଃ ସତସ
 ଥେଢ଼ଜିଲ୍ଲରେ ହାସହୁନା ସନା ନାଜ୍ଜା ପରପ ପରପ ଚଢ଼ଶିଜ୍ଜରେ, ଶ୍ରୀୟୁଂପୁ
 ଖୁରୁମଜ୍ଜରେ । ଶ୍ରୀୟୁଂନା ଭଦ୍ର ସେଂଲଗା ସନା ସାଥଂ ତାକପୀରକଇ,
 “ଭଦ୍ର, ନଢ଼ ଯୌରକପା ସାନ୍ନା କରେ । ଐନ୍ତୁ ନଢ଼ବୁ ଡାହିହୁନା ଲୈରସିବିନି ।
 “ଆଜ୍ଜା” ନୋଲ୍ଲୁରା ଭଦ୍ରନା ଖୁନ୍ତା । ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସଧା ତାନା ସାନ୍ନା ଚୀଂ-ଲେନ୍ନା
 ସନା ସାଥଂ ତାକପୀରକଇ, “ଅତୋ, ସାନ୍ତୁଂ ଇବୁଂଢୋଗୀ ଲୁନା-ଚାନ୍ନା
 ସମଜ୍ଜବା, ନିତି ନୁମିଂ ଖୁନ୍ତିଂଗୀ ସେବା କଂଜ୍ଜବା ଇବୁଂଢୋ ଅହୁ ଅଢ଼କପା
 ଥୋଦୋକ ଅମା ଓଇନା ଥୋରେ । ଇବୁଂଢୋ ସାଗୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଅହୁ ଅଜ୍ଜ-ଭଜ୍ଜ
 ଓଇରଲ୍ଲେ । ସଖୁଂ ନାନ୍ତା ତେଜୁନା ଲୈମାୟନା ଉପଶିନ୍ଦୁନା ଲୈରଲ୍ଲେ ।
 ଐଥୋୟନ୍ତୁ କରନ୍ତୋ, କରି ଥୋଲ୍ଲଗବା ଥନ୍ଦୁନା ସାନ୍ନା ସାନରନ୍ତା । ଅହୁବୁ
 କରନ୍ତୁ ଥୋଇଦୋକପା କନ୍ତବା ଖୁନ୍ତା ନନ୍ତେ ହାସରେ । ଇବୁଂଢୋ ସାଗୀ
 ତେଲ୍ଲିବା ସଖୁଂ ଅହୁ ଅନ୍ତୁକ ନୌନା ସମଜ୍ଜିଲ୍ଲଗା ନିରୁପନ ଚୌବା
 ତାରେ । ନହାକ ଶ୍ରେନ୍ତର ଅସିଗୀ ତେଲ୍ଲିବା ସଖୁଂ ଅସି ଶେମଜିନ-
 ଶାଜିସ୍ବା ଓମଗନ୍ତା ?” ଭଦ୍ରନା ସାନ୍ନା ନୋଲ୍ଲୁରା ଖୁମଜ୍ଜରକଇ, “ଆଜ୍ଜା,
 ଶ୍ରୀୟୁଂକୀ ସନା ସାଥଂ ଲୈବାକ ତାବା ସାବା ନନ୍ତେ । ଶ୍ରୀୟୁଂକୀ କୃପା
 ଲୈରବନ୍ତି ନନାହି ଅହୁକ ହୋଂନଜ୍ଜଗେ ।” ଶ୍ରୀୟୁଂନା ସଧା ତାନା
 ତାକପୀରକଇ, “ଅହୁଦି ଇବୋ, ଓସି ଅସି ନୁମିଂନ୍ତୁ ଡାଶିଲ୍ଲକଦୌରେ ।
 ନରାନ ସାହିନା ହଲ୍ଲୋ । ହସେଂଗୀ ନୁମିନ୍ତୁଗୀ ହୌନା ହୌରୋ ।”

নোং ডারে। ভদ্র মহোশাদগী হৌনা রাহৌ অদ্রম্বক উল্লি।
 ওসিস্ত মহোশাওন্না ওন্না হৌগলি। কোরৌহনবনা ভরং তরং
 হনদৌককপা মতম অসিদা ভদ্রনা ওসাইমঠৈ রাখল অমদা
 উংচুনা লৈরম্বদগী জ্ঞান খংতা তারকই, থল্লি মপুক্রিংদা, জৈশ্বর
 অদ্র যান্না লুবনি হায়নৈ। করিগুন্না ঐনা মহাকী মখুং অদ্র
 শেমজিন শাজিলুবদা কন্ত-মুংদা বোক্রবদি করি? হুম, মদ্রস
 পাক তোবা যাবা নন্তে। মাইবা-মাইবীনস্তু কন্ত-মুংদগী খুদম
 নন্তে, শেমশিল-শাজিলুবদা করিস্ত অকায়াব লৈতে হায়। মদ্রনা
 করিস্ত কন্ত-মুংদা থোকনি হায়বা ণাজদে। অমুন্না মতোমতনা
 মতোমতগী পুক্রিং থেমজিগুতুনা বারেপ লৌজরে। কামদে, ঐনা
 মসিদা অমুম থল্লুতুনা।” জৈশ্বরনা তম্বা অমা শোইদনা লাকুগনি
 খন্দুনা ভদ্রনা মাগী য়েক্তদবা লাইদা মপুক্রিং থমদুনা করিগুন্না
 মূর্তি অমা যান্না কন্না য়েকপা হৌথ্রে। ওহাক য়েক্তে। সনা
 কোনুং কাবগী মতম ওইরকুতুনা মথৌ থারে।

থোইদৌক্কা অকে অমৌ যাওজবা ভদ্রনা মাগী মস্তক
 তৌরবা কৈজোম অদ্র ইশম হেক শম্ন, কোতক্কা শেংচিলে।
 ফুরিং মকক অমা লীংশিলে। চন্দোল-চরাদি যান্না কজনা
 মথিলি। কোনুংলোমদা যাত্রা তৌরক্কে। লেপুনা থাংজিলকপা
 ঘোঙথান্না সনা কোনুং যৌরে। শ্রীযুংপু খুরুমজরে। শ্রীযুংনা
 মনাই ভদ্রবু য়েলগা তাকপীরকই, “ভদ্র, নঙ যৌরকপা যান্না
 মুংঙাইরে। ঐস্তু ওাইতুনা লৈরম্বিবনি। চংলো যান্নুংগী শঙ্কাইদা
 যান্না থুনা জৈশ্বরগী কীভম কায়রবা মখুং অদ্র শেমজিলুরো।

সনা য়াৎ কংলতুনা ভদ্রনা ত্রীযুৎপু খুরুল্লগা সনা কোন্সু
খাদোতুনা ময়ান্বুংগী সনা শঙ্কাই তান্না খোঙশাল্লক্রে।

ময়ান্বুংগী সনা শঙ্কাই য়োরে। নিংথৌ যচা ওইবগী
করিমতা রাতে। মনাই মশল উয়া লৈ। ময়ান্বুং ইবুংঙো
মনাই মশনশিংগা লোয়ননা সনা শঙ্কাই মাঙ্কোন্দা কমতুনা,
হিদাক থাভুনা, হিদাকী মৈখু রাংনা রাংনা কামখতুনা করি-
গুয়া রাখল অমা থন্দুনা লৈরম্মী। ভদ্রনা সনা নাক্সা চঙ-
শিন্দুনা সনা চরন খুরুমজরে। ময়ান্বুংনসু তরাম তরাম ওকপীরে।
অতুগা সনা য়াৎ তাকপীরে, “ভদ্র, থীল্লমুসি, ঈশ্বরগী মূর্তি অসি
শেল্লসি।” মপান্দা পুথোক্সিসি হায়নতুনা মনাই মশল থরগা লোয়-
ননা পুথোক্রে। ভদ্রনা ঈশ্বরগী তেত্রিবা মখুং অতুগী নাপ
লোরতুনা শেম-শাবা হোরে। অসুন্না মতম থর চঙনা শেম
শাতুনা হান্নগী ফীভম অতু চপ-চানা তারে। ইনৌ নোনা বং
থারে। হান্নগী ফিভম অতু করিমতা কায়দে। ঈশ্বর অতু অমুরু
ইনৌ নোনা নিকপন তোতুনা লাৎচরে।

(৯)

কোরৌৎবন লৈজবী মঙাল ফুদোজুনা নিংখিজববা মন্দিরগী
অরঙবা মতোনমজুদা য়ৈশিল্লি। গোবিন্দগী শরিক খোঙেলভনা
মায়কৈ খুদিংমজু শীন-থুংনা শন্দোন্নি। অসিগুন্নবা মতম অসিদা
মহারাজ চুড়াচান্দ সনা কীজোল হোংদোকুগা মনুং চঙলবগীদমক
মনাই মশম্মা খোগল ভোরি।

ভদ্রনু সনা কোনুং খোগল ভোবা ওইনা লাই য়েকপা
কারিল্লি। শ্রীযুৎকী মওং মতোশিং অসি ভদ্রনা মমিং হেক
কুপুনা য়েংজৈ। মপুন্নিংদদি মখল্লী, “ওসিদি শ্রীযুৎকী কীভম
অসি হেক্তা ময়েকুগে।” হায়বগা ভোবগা, নীংবগা মাম্বরবা ভদ্রনা
শ্রীযুৎনা মনুং চঙলমদাইগী মওং মতো পুন্মক চে মচেং অমদা
ফজনা য়েক্কে। শেমজিন শাজিনবা য়াবা মথৈ শেমজিন্দুনা থম-
জিনথরে। মথং মথং মানা য়েকদবা লাই মথৈ য়েকপা হোরে।
চেগাই মচেং, কেগাম মখুমতনা পুমকোয় কোয়শিল্লগা মশাগী
ওইবা অচাবা তুরি অমা পায়রগা ভদ্রনা ময়াইদা লৈবা অদু
অউবা মীপুম খুদিংনা ওহাক্তং ওইরবনু ভদ্রগী মফমদা মীংয়েং
চঙলমদবা য়াওরোই। অসিগুন্নব নিতি মুমিং খুদিংগী লৈরবা
শকফম, মোমোন নোজুনতা লৈবা, মচিন্দনু ময়েক য়াওজবা
সুরদা লৈশৈ অদুম্বক ঙংলি। ওসিদি মোমোন নোকপা মায়থোঙদা
নিতিগা মাম্বদবা শকফম অমা তাই। খাঙ্গৈশেংনা কনাগুখা
অখঙ অহৈতনা য়েলবদি খঙবা ওমগনি, মদুদি—মাগী মায়-
থোঙদা তারিবা নিতিগী মাম্বদবা মমি অসি করিস্ন নক্তে, ওয়াই

মানা যেকখিবা মূর্তি অদুগী নোক্রিংবা অমদি শ্রীযুৎকী ফীভম
শ্রীযুৎনা খঙলগা করি হায়রকদবা হায়বগী লাঙতরুবা, রাখলগী
মমিনি ।

হিদাক ডাস্থক অমরোমগী মতুংদা শ্রীযুৎ মমুংদগী লেঙ-
বোক্রুে । সনা ফীজোল হোংদোক্রুে । শ্রীযুৎনা কমকম লাংদা
কমপ্রবা মতম অদুদা ভদ্রনা শ্রীযুৎ নাক্তা চঙশিল্লগা ভক্তি
কৎচদুনা ওসাই যেকখিবা মমুং চঙবগী ফীভম যেকপা চে মচেৎ
অদু শ্রীযুৎতা কৎচরে । খুদক্তা শ্রীযুৎনা তনলৌ লৌরগা সনা
মিৎয়েং তাবিরে । শ্রীযুৎনা সনা মিৎয়েং হেক তারুবদা মমুং
চঙবগী ফীভম ওইরয়ে । মপুক্রিদি মোমোন নোকটৈ, মপান্দি
খোক্তে, ভদ্র য়েংলগা কল্পপ হায়রকই, “ভদ্র নঙনা ভৌরিবসি
করিনো ? অসিগুস্তা ফীভম অসিবু যেকপা হৌনত্রা ? হৌজিকমক
শেগাইখো ।” ভদ্রনা য়াহ্ন নোহুক্রা হায়রকই “আজ্ঞা, খৌগল্লোন
কায়বদি, তারগজ্ঞা ? ফীভম অসিবু করি কাইবগে ? শ্রীযুৎনা
নমুং চঙবগী ফীভম অসি ননাই ঐখোয়দনি উজবা ; করিগুস্তা
অরাপ্পা মফমদগী শ্রীযুৎকী সনা খৌগন ফংজদবা মীশিংনদি
ফীভম অসি উদেদো । অদুনা য়েজুনা থম্ববদি লেঙদনা লৈরে ।
“মখোয়সু উজবা য়াইদনা ।” শ্রীযুৎনা মোমোন নোক্রুগা মখা
তানা হায়রকই, “ইবো নঙনা হায়বা চুম্বীনে । নঙনা হায়ব-
গুস্তা করিগুস্তা ঐনা মমুং চঙবগী ফীভম অসি অরাপ্পা মফমদগী
অঙম-অখৌ, অচৌ-অশাং পুস্মমক্তি খঙলরোই । য়েজুনা থমহোবা
হায়বজুদি লেঙদ্রবনি । চুম্বী, নঙনা হায়বা পুস্মমক ।” অহুস্তা

মনাইবু খাওবগী মহন্তা খাগে রাই হায়দুনা পুন্নিং খোগেপি ।
 শ্রীযুৎনা মখা তানা মনাইবু মুংশিনা হায়বিরকই, “ভদ্র, হেংদি
 নঙনু কংজাখা সুবেদারগীদা চাক চাবা চংলুসিননা?” “আজ্ঞা,
 ননাইগীদি লাইবক কবনি।” অসুন্না ওহাক সনা খোগন তৌয়গা
 মরানয়াইদা হলক্রে ।

অমম-অঙান শিন্নরে । নোংপোক খংবা মায়কৈদা ওঙাঙ্গবা
 মচুনা তাইবং মালং শীলক্রে । যাহৌ ওয়া পোদ্বী চেক্রাশিংসু
 মচিজাক থিবা কোইপাই পাইনরক্রে । ভদ্রসু নিস্তা দেবীগী
 তম্পাক্তগী যাকাইরক্রে । ওহাক পুঞ্জোই অমগী মতুংদা লাই যেকখা
 পোৎ-চৈ পুন্মক পুথোকচুনা লাই যেকপা হৌথ্রে । মচিন্দি
 তন্তনা ঈশৈ অদ্রমক ওংলি, ময়েক্তি খোক্তনা, মরক্ মরক্তসু
 মতিল শিলি । ভদ্রনা লাই যেকা-যেকা খল্লি, “ওসিদি শ্রীযুৎনা
 চাক চাবা চংলুসি হায়হৌই । হুম, ওসি ঐ চংলরৌই, চংপা তারবসু
 মওং অমা ভৌগে।” অসুন্না মানা যেক্সিবা লাই অদু ওহাক
 যেক্সগা পীকত্রবা ঈরু-খুদৈ মচা অমা খেংলগা লোখাও ফুরিৎ
 অমা লিৎলগা চন্দোল-চরা কজনা থিল্লদুনা সনা কোনুং কাখংলক্রে ।

সনা কোনুং যৌরে । শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎনা মনাই
 ভদ্র, য়েংলগা হায়বিরকই, “ভদ্র, ওরাং চাক চাবা চংলুসি
 হায়বদুদি নঙদি কৈদৌরে? চংলসিননা?” ভদ্রনা খুমই, “আজ্ঞা,
 ননাই ঐ চংচরৌই।” শ্রীযুৎনা মখা তানা হায়রকই, “করিগীনো,
 ভদ্র নঙনা চংচরৌই হায়রিবদি?” ভদ্রনা খুলকই, “আজ্ঞা,
 আজ্ঞা খোগলোন কায়বা তারগদা? ননাইনা শ্রীযুৎকী খোঙলোয়

ওইজররোই হায়রকীসু নৎচমে ।” শ্রীযুৎনা যথা তানা হায়-
বিরকই, “অতুদি ইবো, হায়মুনে, হায়মুনে, করিগীনো?” ভক্তনা
সান্না নোঙ্কু হায়রকই, “আজ্ঞা, চাক চাবা চৎপদা জেৎন-
চানবা কি রোল লৈজদে । অতুনা চৎচররোই হায়বনি ।” শ্রীযুৎনা
হায়বিরকই, “হেরা ইবো, অতুগীদমকপু করিগী চৎলোইদৌদিবনো?
লৈত্রগা ঐনা পীনিদনা ।” “কনা, কনা লৈ ? ভক্তগী মুগা কৈজোম
পুথোককউ হায়না সনা য়াং তাকপীরকই । শ্রীযুৎকী য়াং
কংবদা মনাই মশনশিংনা মুগা কৈজোম, ইয়নবা কিরোল পুন্মক
ভক্তদা পী । ভদ্রু শ্রীযুৎকী সনা য়াং যতুং ইয়া কিরোলশিং
অতু হোংদোকচরে । অশ্রম তৌনা শ্রীযুৎ মহারাজ চুড়াচান্দ,
মনাই অচানবা ভদ্রু অমদি মনাই-মশনশিং থরগা লোয়ননা
কংজান্বা স্তবেদারগী মরানয়াইদা চাক চাবা লেঙঙক্রে ।

শ্রীযুৎ লেঙলকপগী হৌনবী চপ চানা লাংলম্বী । স্তবেদারগী
মরানয়াইগীসু ঝাংপা লৈতে হায়বা য়াই । হৌনবী ব্যবহার
ভৌতুনা শ্রীযুৎপু ওকই । অস্ত্রনা চাক-ঝেশিং চাবা থকপা লোই-
কবা যতুংদা মনাই মশনশিংগা লোয়ননা কংজান্বা স্তবেদারগী
মরানয়াই থাদোকপগা সনা কোনুংলোমদা যাত্রা তৌরক্রে ।

লম্বী চৎনা চৎনা কাগী জোগাই তৌনতুনা সনা কোনুংদা
রৌরক্রে । মনাই মশল পুন্মকসু ময়ুম ময়ুমদা হম্মজিবনা হম্মক্রে ।
শ্রীযুৎকী খৌগল ভৌতুনা লৈহৌবনা লৈহৌক্রে । ভদ্রু শ্রীযুৎপু
খুকুমগা ময়ুম য়াইকৈ পাংলক্রে ।

ভদ্র লম্বীদা চৎনা-চৎনা, মওল, মওল খনবা হৌরক্কে ।
 শ্রীযুৎনা পীরিবা মুগা কৈজোম, ইনকিনচিংবা কি-রোল পুন্নমক
 অসি চাননা মরোরগে মথল্লে । অসুম তৌনা লেগুনা লাকপনা
 থঙহৌদনা মরানয়াইদা য়োরে । ভদ্রগী লৈতেং খোইনা রাওদ্রবা
 লৈবাক্তনা লৈরঙ তাথৎলগা শেয়া, যুখী মখোঙ অমনা মী
 অমনা কোনবা থুংদবা যুম অসি নিতিগী উদবা কনাগুম্বাশিংনা
 চাননা য়েংলবদি ইতোপ তোপ্লা ময়ামগা মান্দদবা কীভম অমা
 ওইনা উগনি । মাজোল কাচিনগী মচী-মচীদা লাই য়েক খোৎপগী
 রং হাপ্গবা পাত্র, চেগাই মচেং, কেগাম মখুম অমসুং কোতানা
 থমা লৈ । অসিগুম্বা যুম অসি ডাকশেয়া ওইনা হৌদোং ৩/৪সু
 লৈ । শল-ইরোইসু রান্তনা লৈ । অসিগুম্বা মহাকী তোপ-
 তোপ্লা যুম অসিদা থুংরবা অসিদা মফি-মরোমচিংবা পুন্নমক
 হোংদোকচরে । হিদাক ডাশুক অমা থরুগা ডাইহাক পোখাজরে ।

(১০)

মুমিৎ খরনি হৌথ্রে । ভদ্র সনা কোনুংদা কাদ্লে । যুমগী
 থবক ইনথাং শ্-নোমদ্রনা লৈথোক্কে ।

ভসিগী অযুক অসিসু হামগুম্বা নীংথিজরি । অযুক অসিদা
 শ্রীযুৎনা মওল-মওল খনবা হৌরক্কে, “করিনো ভদ্র হায়বসিনা
 তৌরিবসিবু ? কি-রোলকা অমতা থিল্লে । সনা কোনুংদা
 কারক্তবসু কনা মকুইরে ।” শ্রীযুৎনা ওহাক মরু লুরা রাথল

ভোরগা মনাই কৌশিলগা তাকপিরকই, “অতো, ভদ্রনা সনা কোমুংদা কারক্তবসি কনা মকুইরে। ওসিদি থর কৌরুচো, অতুগা মনা নহাল চাক চাবা চৎপদা শেংখি-ইনখিবা কিরোলশিং অতুসু থর লৌরুচো।” শ্রীযুৎকী সনা য়াং ফংলবদা মনাই অতু ভদ্রগী মরানম্মাইদা খোঙশাল্লক্রে।

অকে-অমৌ য়াওত্রবা চেগাই মচেং, কৌতা মথুম, কেমাম মথুমতনা ইকোর কোয়শিলগা ভদ্রনা ময়াইদা পোংয়োনবীণ্ডম অচাবা তুরি অমা পায়রগা লাই য়েতুনা লৈরি। চম্মা, শিংনা ডাওরবা ভদ্রনা মোন্দা নুংঙাইনা ময়েক য়াওত্রবা সুরদা ঈশে ডংচুনা লাই য়েক্রি। মরক-মরক্তসু হৈনবী অমা ওইনা মতীল শিৎলি। তাজা অসিমক্তদা নিংথৌ মনাই অতু ভদ্রগী মরান-য়াইদা য়ৌরক্রে। লেপুনা ভদ্রগী নাক্তা চঙশিল্লক্রে। ভদ্রসু ইথৌ খোশাদনা হাইফেক্তমক কোই, “কৈদৌবা লাক্লিবা ? কম্মু, কম্মু।” নিংথৌ মনাই অতুসু নোল্লুকা থুমই, “ওবা, শ্রীযুৎকী সনা য়াং পুচুনা লাকচবনি।” ভদ্রনা মখা তানা হংলকই, “করম্ম সনা য়াং ওইরিগবা ?” নিংথৌ মনাই অতুনা থুমকই, “ওবা, ওবান সনা কোমুং কারক্তবা অসি কনা কুইরে ; করম্ম অনা-অয়েক য়াওবগে হায়চুনা হংবিরকই। অতুগা অমনা কংজাঙ্গ স্তবকারগীচা চাক চাবা চৎপদা, শেং চাবা কিরোলশিং অতুসু পূরকউ কায়না সনা য়াং তাকপীরকই।” ভদ্রনা মোমোন নোল্লগা থুমকই, “করি কানো শ্রীযুৎনা তাকপীরকইবতবো ? ভদ্রনা পীররোই হায়রকই হম্মংপিয়ু।” কন্না হায়রবা কাওরম্মসু

ভদ্রনা পীযুষ হায়বা ময়াজবদা গতি লৈত্রুনা নিংথো মনাই অদু
সনা কোনুলোমদা খোঙদোইত্রে । নিংথো মনাই অদুনা চেত্রবগী
তুংদা ভদ্রনা মপুকীংদা মওল মওল খল্লি, “ওসি অসিদা শ্রীযুৎনা
ফি-রোল অসি চাননা পীদবা যাদে হায়বদি কনদোবা ! হেরা,
ওম্ববা হেত্তা খুয়গা লোইরে ।” অন্তম্মা মতোমতগী পুকিঃবু
মতোমতনা বারেপ লোজরগা মাগী লাই য়েকপা অদুদা মপুকিঃ
ওনশিল্লগা লাই য়েকপা হোত্তে ।

ভদ্রগী ভালোই মোইথাপস্তু ইমুংগী থবক ইনখাং লোইশি-
ল্পবা হোৎনরি । মচিন্দস্তু চোইত্রং-পাওং পডাঙ ডাঙলি । থোই-
দোক্রা নুপী অমা ওইবগী তপচ-নোজবহু হৈজদে । ডাঙনা
ডাঙনা ইমুংগী থবক ইনখাঙ লোইশিজুরে । চাক-ঈশিঃ হোৎ-
নজরে । ভদ্রস্তু মাগী হোনবী তোগদবা থবক ইনখাং লোইশিজুরগা
ওহাক পোখজরে ।

নুমিৎ মাজোল ময়ায় যোবা মত্তমনি । সনা কোনুংগী
থোগল-লাংগনশিঃ মনাই মশনশিঃ থম্মা তিল্লি । মাগী মাগী মথো
ভৌনবনা ভৌনৈ ; শ্রীযুৎকী থোগল ভৌবনা ভৌরি । ইমুং
মমুংগী থবক ইনখাং নোম্বনা ইমুংগী থবক ইনখাং নোম্বি ।

শ্রীযুৎকী মনাই অদুস্তু সনা কোনুংদা যৌবতুনা শ্রীযুৎপু
খুয়মজরে, অদুগা হজৎচরকই, “আজ্ঞা থোগল্লাল কায়বা তারগড় ?
ভদ্রনা ফিরোল পীযুষ হায়বা যাদে । ননাইনা কনা কন্না
হায়জৈ, অদুবু অরেশ্বদা তারে । মানা শ্রীযুৎতা পীররোই হায়ন্না
হজৎপিযু হায়না হায়রকই ।” মনাইগী রাহু হেক তাবদা শ্রীযুৎ

মহারাজনা মায়খোং হায়কেং লাংশিল্লগা শাওনা হায়কই, “করিগী মানা সনা য়াথং থঙইদনা পঙাঙ ঙাঙলিববু?” মখা তানা শ্রীযুৎনা সনা য়াথং তনপী পীরকই, “হৌজিকমক চংলু থিল্লগম্ম। ভদ্রু সনা কোংমু কারক্তবা য়াদে হায়ম্ম।” শ্রীযুৎকী সনা য়াথং মতং ইয়া নিংথৌ মনাই অহু ভদ্রগী মরান য়াইদা খোংশানথ্রে।

মুম্বিৎনা কোকতোন চপ য়ুবা মতল্লী। মুংখানগা চপ য়ুংনা শাগৎলক্কা মতম অহু কাওবা ভদ্রম্ম নথুং খাদে। অহুবু মগী লাইয়েককমদগী শোগৎলক্কে। তজ্জা অসিমক্তদা নিংথোগী মনাই অহু অমুক লাক্কে। ভদ্রনা থল্লি, “করিগীনো তৌরিবসি? হৌজিক্তা পীর:রাই হায়না চংত্রগা অমুক তনলাক লাক্কাবাসিনদি শোয়দনা শ্রীযুৎনা ঐবু কৌরুচো ত্রগা চৈরাক পীনবগীদমক্তা লৌবা লাক্কাম্ম য়ারে।”

নিংথৌ মনাই অহুনা লেপ্তনা থাংজিল্লকপা খোঙথাংনা ভদ্রগী নাক্তা থুংরে। ভদ্রনা হান্না কৌরকই, “হন্দক্কা করি করম্মা সনা য়াথং তাকপিরকই?” নিংথৌ মনাই অহুনম্ম অহুম্মক চীং লেয়া থুংকই, “ওবা শ্রীযুৎনা সনা কোম্মদা কারক্তবা য়াদে হায়দুনা সনা য়াথং তাকপীরকই।” সনা য়াথং অনিরক শুরবা অহুদদি ভদ্র লৈথোকপা য়ারক্কে। একে অমৌ য়াওদ্রবা, চয়বা, শম্ববা ফিজেওনা লৈতেংজুদনা শেংচিঞ্জরে। নিংথৌ মনাই অহুগা লোয়ননা সনা কোম্মদা য়াত্তা তৌরক্কে।

মখোয় অনিনা বারী রাতায় শানা শানা লাকপনা মতম

ধরদংগী মতুংদা সনা কোমুংদা থুংডরে । শ্রীযুৎপু থুম্মজরে ?
 শ্রীযুৎনা মনাই ভদ্রবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্র, করিগীনো
 নঙনা সনা য়াং থওইদনা কি রোল পীরজবদি ?” ভদ্রনা
 য়াম্মা নোল্লুকা থুম্মী, “চুম্মি, আজ্জ, ননাইনা থোংল্লোন কায়বা
 তারগদ্রা ? অসুম ভৌবনি, শ্রীযুকী কৈজোম ইনকিশিং অসি
 শ্রীযুৎকীনি । ননাইনা শেংচরে, মপুগী কিমল থুনবদি কায়দবত্রা
 হায়না থৈজ্জ । অতুগা অমনা ননাইনা শেংলু চাজবত্রা কি-রোলশিং
 অসি শ্রীযুৎনা করম্মা থোনগনি ? থোংল্লোল কায়বা তারগদ্রা
 খন্দুনা ননাইনা পীজখিদুবনি ।

শ্রীযুৎ হাইফেত্তঃ জেকাই, য়াম্মা চীং লেম্মা মোমোন ভৌরগা
 হায়বিরকই, “চুম্মিনে, ইবো নঙনা হায়বা ।” লোজরো, লোজরো
 হায়তুনা পীথোকথ্রে । অসুম তৌনা ভদ্রনা ওল্লৈ পাল্লৈ তৌল্লুনা
 কি-রোলশিং অতু লোজহৌরে ।

(১১)

উসিদি ভদ্র মাগী মস্তকপা কৈজোম অতু ইথৌ থৌশাদনা
 থুপচিল্লগা কোঁতরু শেংচিল্লগা কোমুং কাবগী মতম ওইরকুতুনা
 থুনা য়াঙনা সনা কোমুং কাথৎলক্রে ।

শ্রীযুৎ মহারাজনা ওরা দগী হৌনা সনা পুফ্রিংদা মনাই ভদ্রবু
 লরগে খন্দুনা লৈরকুবনি । শ্রীযুৎনা মচাইবেম্মা তম্ফাঙ্গা, ঙাংবী
 মহারাগী অমদি মনাই মশন পুম্মমক ওয়া সনা নাক্স লাকউ হায়-

তুনা সনা য়াথং তাকপীরে । সনা য়াথং ফংলবদা মনাই-নশন
 পুন্মক ওন্না সনা নাক্তা ফল্লরে । পুন্মক শ্রীযুৎপু থুরুমজরে ।
 মনাই মশন পুন্মক মঠে মঠে মপুক্রীন্দা থৈয়ে, “ওসি অসিদা
 শ্রীযুৎনা কোবিবগী মরম অসিবু করি ওইরিগবা ?” মঠে মঠে
 মপান্দি থোক্তনা মপুক্রীন্দা থৈয়ে, চিংনৈ । ওংবী মহারানী, মচা-
 ইবেম্ম তক্ষান্না মপাইবুংডোনা কোবগী মরম খণ্ডবনিনা করিবু
 ভোগদোরিবনো হায়তুনা মপুক্রীন্দা ইরাঙ লাঙনরে । শ্রীযুৎনা
 মনাইশিংদা ওনশিল্লগা হংলকই, “ওসি ঐগী ইনাই ভদ্র কারক্কত্রা ?
 মনাই অমনা থুয়কই “আজ্ঞা, ওবা ভদ্র ওহাক ওইরে সনা
 কোত্তুদা য়োরকপা ।” অতুন্দি ইবো, থীল্লগনু, মাবু ইনাক্তা থুনা
 কোশিল্লকউ” হায়তুনা সনা য়াথং তাকপীরে ।

শ্রীযুৎকী সনা য়াথং ফংলতুনা ভদ্র থুনা য়াংনা মক্ষি-
 মরোলগৌদমক থোইনা থল্লদনা, থোশারুদনা, মাগী কৈজোম
 মশুকপা অতু থুয়গা কোদক্ক শেৎলতুনা অতম সনা নাক্তা
 চংলক্কে । হোনবী ব্যবহার তোরতুনা শ্রীযুৎপু থুরুমজরে । শ্রীযুৎ
 মহারাজনস্থ নিতি মুমিৎক্কা সনা মীৎয়েং তাবিরে । শ্রীযুৎনা
 ওহেবু উবদা মোমোন নোক্কা লরুরগে থল্লতুনা সনা য়াথং তাক-
 পীরকই, “ভদ্র নঙ জগোই শাবী, কৈশ শকপীশিংগী হারমনিয়ম
 থোংবা য়ান্না তোইনা চংলি হায়না তায় । অতুনা নঙগী হারম-
 নিয়ম অতু লৌরুচো থীল্লগনু । হৌজিকমক চংলু । ওসিদি
 নঙগী হারমনিয়ম অতু থোংদবা য়াদে ।” ভদ্রনা য়ান্না নোল্লক্কা
 থুয়কই, “আজ্ঞা, ননাইগীদি হারমনিয়ম লৈজদে ।” শ্রীযুৎনা

খণ্ডনা খণ্ডনা যোমোন নোক্রগা মধা ভানা হায়কই, “অত্ৰুদি ইবো, নঙগী নশাদা যাওরিবা অত্ৰু হৌজিকমক খোংঙু। ময়াম পুন্মমক মত্ৰুতবু ভাগদবগী হৌজিক ডাইত্ৰুনা লৈরি।” ভত্ৰুনা খুন্মমকরকই, “আজ্জা, ননাই ঐগী ইশাদা যাওরিবা হারমনিয়মদি অসিনি” হায়ত্ৰুনা মখুং অনিনা য়েং-ঙই চঙত্ৰুনা মনাতোন পায়খংলক্লে। মতৌ অত্ৰু উবদা শ্রীষুং, ডাংবী মহারানী, মচাইবেম্মা তক্ষাসনা, মনাই-মশন, ধৌগল-লাংগন পুন্মমক ইডক ডক্লে। পুন্মমক্কা মাতবু চাগদৌবগী মওন্দা য়েংনবে। অত্ৰুদগী ভত্ৰুনা মনাতোন অত্ৰু পায়খংলগা ওইখংবা মখুংনা খংলত্ৰুনা খোংবা হৌরক্লে। শ্রীষুং মহারাজ ডাংবী মহারানী, মচাইবেম্মা তক্ষাসনা অমদি মনাই মশন পুন্মমক নোকপা হৌরক্লে। ভত্ৰুনা অন্ত্ৰুনা মনাতোন অত্ৰু পায়শিল্লগা খংলকপা খুংখং অত্ৰু উবদা ময়াম পুন্মমক খর খর নোক্রমদগী বাহা বাহাত্ৰুনা নোক্রকলে। কনামতা অপম্বা, অথৌংবা পীবা ওমদ্রে, ভত্ৰুদি হাইকেন্তমক নোকই। মাগী খোংলিবা মনাতোন অত্ৰু অত্ৰুমক খোংনাং নাইনা হারমনিয়মগী মওন্দা কমা খোংগংলক্লে। ওম্বোক ওম্বোকপা খোংনাংদা, মওন্দা খোংগংলক্লে।

সনা কোমুং মমুংদা মথৌ তৌরিবা মনাই মশন পুন্মমক তারক্লে। ভত্ৰুনা শ্রীষুংকী সনা নাক্তা মনাতোন খোংত্ৰুনা কুন্মৈ তৌরি হায়ত্ৰুনা ময়াম পুন্মমক চঙশিল্লে। চঙলক্ৰিবা পুন্মমক ভত্ৰুগী মতৌ উবদা পুমঙক উক্লে। ওবা ভত্ৰুনা অন্ত্ৰুনা তৌবসি অমুংক্কা উজদি, খেংনজদি হায়ত্ৰুনা মই মই মপুংক্কা খমবদগী

মপানথোরা হায়নরক্রে । “ওবা ভদ্রদি ঐথোয়দি লাইয়েকপদনা ফাওবরা হায়ববু নংলমদে । অস্থক কুইনা সনা কোমুংদা লৈরকপদা ওবাগী ওসিগী অসিগুন্না অঙকপা মওংসি অমুক্তা খেংনজ্জি ।”

শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা মখা তানা সনা য়াং তাকপীরকই, “ভদ্র, ইবো, ভৌথো । নবেম্মা মহারনী, ইচা তম্ফাসনা নঙগী নাতোম্মা হারমনিয়ম খোংবগী কুন্মৈ অসি য়াম্মা থরায় ভাজনা য়েংলি, তারি ।” শ্রীযুৎনা তাকপীরকপা অদ্দনা ভদ্রনা হান্নদগী হেন্না কন্না মতোন অদ্দ তংলসনু হায়বগী মওং তৌদ্রনা মওং মওংগী তানমেন হাপ্তুনা খোংগংলক্রে । মতো অদ্দ উবদা ময়াম পুন্নমক পুন্নি তিংনা নোকপদগী হাইগংলকপা ওল্লদে । শ্রীযুৎ মহারাজ, ওংবী মহারানী, মচা ইবেম্মা তম্ফাসনানচিংবা পুন্নমক ভদ্রগী অসিগুন্না মতো অদ্দ উবদা খাওবা ওমদদুনা হৌগং-হৌগং চেম্বোজ্জুনা মচি-মচিদা নোকপা খাওনথ্রে । অস্থম ভৌনা ওহাক খোংলম্মগা ভদ্রগী নাতোনগী কুন্মৈ অদ্দ ময়াম ওনশিল্পথ্রে ।

শ্রীযুৎ মহারাজনা ভদ্রবু য়েংলগা হায়কই, “ইবো ওসিদি নঙগী কুন্মৈনা ময়াম পুন্নমক নুংহাইহিলে । নঙগী নথৌ লাইতিন য়েকপস্থ ভোক্রো । করে, পুন্নমক ছুটি ওইরো । অদ্দগা ওসিগী নঙগী মরবাক জগোই শাবগী হারমনিয়ম খোংবগী দক্ষিনা কয়া লোগনি ?” মচা ইবেম্মা তম্ফাসননস্ত মরক থংলগা হায়রকই, “হো ইপু, নঙগী হারমনিয়ম খোংবগী দক্ষিনা কয়া, লোগদগে ভদ্রনা থুন্নকই, “ইবেম্মা, মচাইবেম্মনা পীবিগে থব্বীন্নিবা লুপা

৫০/১০০ অল্পগুণী শ্রীযুৎ পীবিগনি তাকপীথি।” ভদ্রনা চান্নান হায়জিল্লক্রে। শ্রীযুৎগী মপুক্রিঃদা খল্লি, “ঐনা ওসি মাগী দক্ষিণা অসি ভৌরবদি যান্না ভৌ হায়রকপা তারে। অদুনা রানী ভৌহল্লগে।” শ্রীযুৎনা ডাংবী মহারানীনা লুপা খরহু পুথোক্তনা ভদ্রনা পীরে। “সনা ইবেম্মা, শ্রীযুৎনদি যান্না পীবিগনা ইবেম্মনা ননাইগী দক্ষিণা খজিল্লক্রে পীবিবা হায়দুনা কাগিগী মওংদা ভদ্রনা রাগীদা হজৎচরকই। মহারানীনা হায়রকই, “ওবা, মতুংদা অমুক হান্না হায়বছনি।” অল্পগুণী ফাগি তানদুনা ভোকে।

মতম খর হৌখে। কোরোহনবসু লৈজবা মঙালগা লোয়-ননা তাইবং পানবা ফাওরক্রে। ওসিসু ভদ্র মহৌশাগুণী থোই-দোকা অকে-অমৌ য়াওদনা থুনা য়াওনা সনা কোম্মু'লোমদা যাত্রা ভৌরক্রে। লেপুনা থাংজিল্লকপা খোঙথাংনা সনা সোরোক তুংওইনরক্রে। সনথোঙ লানশিল্লক্রে। সনা কোম্মু'দা ঘোরে। শ্রীযুৎ মহারাজ মনাই মশল্লা খোগল ভৌদুনা লৈরম্মী। ভদ্রনা হোনবী ব্যবহার ভৌদুনা শ্রীযুৎপু খুরুমজরে। শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা তরাম তরাম কোবিরকই, “ভদ্র, নহাক লাক্রেদনা? “ভদ্রনা খুম্মী, “আজ্ঞা।” “নহাকী নচানুপা নিংথেম কোবা অমা লৈ হায়বছ মশক য়েংগে; অমুক্তা পুরকউ;” হায়দুনা সনা য়াথং তাকপীরে। “ভদ্রনা খুমজরকই, “আজ্ঞা, ননাইগা হয়েংগী মুমিৎতা ননাই ইচাছু শোয়দন পুজরকে।” শ্রীযুৎনা মখা তানা তাকপীরক্রে, “করে, ইবো, অছদি নওসু নথো ভৌজ-করো।” ভদ্রসু শ্রীযুৎপু খুরুমজরল্লগা মাগী মথো ভৌকম মান্দোপ তান্না থুনা য়াওনা খোঙশাল্লক্রে।

ভদ্রনা মপুত্রীদা মঙল-মঙল খল্লি, “শ্রীযুৎনা ঐগী ইচা নিংথেম কোই হায়রগা যানীংদবা উৎলিবসি করিগী ওইরিগত্রা ? ইচাবু মশক য়েংবীগেন্ন তাকপীরকই।” ভদ্র খয়ী-ডাই ধরা ধল্লো। মাগী মথো লাই য়েত্রিবা অদুদা অমুক ওনশিনত্রে। ভদ্রগী সেবক কয়ান্ন লাই য়েত্রিবা অদুদা য়াঃরি। ভদ্রনা মাগী সেবকশিং য়েংলগা হায়রকই, “উসি শ্রীযুৎনা ঐবু কোবগী মরমদি অঁত করিহু ওইরমত্রে, ঐগী ইচানুপ নিংথেম্মু হংলক-ইনে, মহাকপু সনা কোনুংদা পুখৎলকউ, ইচাগী মশকু মক্খিংগা চানত্রা সনা মীংয়েং তাবিগে তাকপীরকই।” সেবকশিং অদুদা হায়রকই, “ওবা, শ্রীযুৎকী রাখল অমা লৈরমগনি। অদুদা সনা মীংয়েং তাবিগে হায়বিরক্লিবনি।” অসুম ভোনা মঠে মঠে ওহাক পুজোই অমমুক লাই য়েত্রমগা ময়ুম মায়কৈ পাংনা থোঙশামক্রে।

নোং ডাল্লো। নোংখি নোংমংবা অমুক ওইবনা কোরো-হম্মু লৈচিল্লক্তা লোংখিডুনা মাগী লৈজবী মঙাল উৎলক্রে। ভদ্রনা মচা নিংথেম য়েংলগা হায়রকই, “ইবো, উসিদি ইবানী সনাকোন্সুং কারুবা তারি। শ্রীযুৎ খুরুম্মুসি। শ্রীযুৎনা নডবু পুবিরকউ, ইচাগী মশক য়েংগে তাকপীরকই। ঐনস্ত হয়েংগী মুমিত্তা ননাই ইচা অহু শোয়দনা পুজরকে খুন্স্মী।” নিংথেম মপাগী রাহু তাবদা করিবু ওইরিগত্রা খল্লি। অঙাংগী রাখলনা খুল্লকই, “হোয়, তাতোন, চৎলুসি। ঐহু সনা কোনুংদা চৎ-নিংই।” (ভদ্রগী মচা পুন্সমক মঙোন্দা তাতোন ওঙ্কশ কোই।) মপা-মচা মফি-মরোল হোংদোক্লুহুনা সনা কোনুংদা কাননবা শেখ শাডুনা সনা কোন্সুং তম্মা যাত্রা তৌরক্রে।

মপা মচা দ্বারী শানা শানা লাকপনা সনা কোমুং
 য়োরে । মপা মচা অনিমক হোনবী ব্যবহার তৌতুনা
 শ্রীযুৎপু থুরুমজরে । শ্রীযুৎনা ঞংত্রিক ঞংলগা ঞংবিরকই,
 “ইবুংডো, নঙ লাইরিক কয় য়ান্না তন্নে ?” নিংথেন্ন শ্রীযুৎপু
 কিনা ঞংলগা নোল্লুকা থুমজরকই, “ননাই ঐ মৈনার ক্লাস
 কাওবা য়োরে । শ্রীযুৎনা হায়রকই, “য়ান্না তন্নেদনা ; অতুদি
 ইবো, ঐ থবক অমা পীরগেদনা ।” ভট্টনা মরক থংলগা হুৎ
 চরকই, “আজ্ঞা, ননাইসি অটাং থয়া ওইমল্লি, থবক ভৌহনথিরোই
 থজ্জৈ ।” শ্রীযুৎনা থথা তানা নিংথেমলোথদা ওনলিন্দুনা হংলকই,
 “মুপামচা, নমিংদি করি কোই ?” নিংথেমনা য়ান্না কিনা
 থুমজরকই, “ননাই ঐগী মিংদি নিংথেম কোজ্জৈ ।” মছ হেক
 থুম্লকপদা শ্রীযুৎনা হায়রকই “হায়, ইবো, নঙগী নমিং “নিংথেম
 হায়বসি কোমুং মমুং অসিদা কোবা য়াদে । কোমুং মমুংদা
 কোবা দ্বাৰা মিংদি অমা থোল্লগে ।” নিংথেম তুমিল্লা অতুম্মক
 তানা তায় । শ্রীযুৎন হায়রকই; ইবুংডো নঙগী মিংদি “ক লু”
 কোকো হায়না মমিং থোম্বিরে । অতুগা অমুকসু মথা তাক-
 পীরকই; “নঙগী মিংসিদগী হোনা ইস্কুলদসু অতুম্মক কোহল্লুকো ।
 ইস্কুলগী বোয়দা ইরিবা নমীং অতু কালু ওন্তোকউ ।” অতুম্ম
 ভৌনা মপামচা শ্রীযুৎপু থুরুমল্লগা মমুম্ম মায়কৈ পাংলক্কে ।

নোংঙাল্লাগা নিংথেম্মা ওবোং অমা ইল্লগা খুদৈ মচা অমা
 ঞেংলগা লাইরিক থরা নাকন্দা চল্লগা ইস্কুল কাথংলক্কে ।
 বাবুপারাগী মনাজ্ঞা লৈবা ইস্কুল অসি নিংথেমগী য়ুমদগীদি

ଘୋଇନୋକା ନରୁବା ନନ୍ତେ । ଘୋଡ଼ନା ଚଢ଼ନି, ଯତମ ଧରନ୍ତି ଅନ୍ତ-
 ଯକ ଚଢ଼ଇ । ଯାନା ଲେଖନା ଚଢ଼ଶିଳ୍ପକପନା ଇନ୍ଦୁଲ ଯୋରେ । ନିଃସେନା
 ଓଢ଼ାବୁ ଖୁରୁକଞ୍ଜରଗା ହଂଗଞ୍ଚରକଇ, “ଓଢ଼ା ଇବୁଂଡ଼ୋ, ଓସିନ୍ତି ନନାଈ
 କରନ୍ତିଶ୍ରୀ ଧରା ହଂଗଞ୍ଚଗେ ।” “କରିନୋ ? ନିଃସେନ, ନନ୍ତନା ହାୟନୀଂବା
 ଅନ୍ତ ହାୟନ୍ତୁ” ହାୟବୀରକ୍ରବଦା ନିଃସେନା ହାୟରକଇ, “ଓଢ଼ା ଇବୁଂଡ଼ୋ,
 ଅସିନି, ଓଢ଼ାଂ ଶ୍ରୀୟୁଂ ମହାରାଜନା ନନାଈ ଐବୁ ସନା କୋନ୍ତୁନା
 ପୁବିରକଉ ହାୟନ୍ତୁନା ନନାଈ ଐଗୀ ଇପାନା ସନା ସାଞ୍ଚ ତାପୀରକଇ ।
 ଯନ୍ତୁନା ନନାଈ ଐନ୍ତୁ ଇପାଗା ଲୋୟନନା ସନା କୋନ୍ତୁନା ଚଢ଼ଚକଇ ।
 ଶ୍ରୀୟୁଂନା ନନାଈ ଐ କ୍ରାସ କୟାନା ତଲେ ହଂବିରକଇ ନନାଈ ଐନା ମୈନାର
 କ୍ରାସ କାଓବା ତୟଜ୍ଜରେ ଧୁମଞ୍ଜେ । ଯନ୍ତୁନା ଶ୍ରୀୟୁଂନା ଧବକ ଅମା ପୀରଗେ
 ତୋରୋ ହାୟନା ତାକପୀ ; ଅନ୍ତୁ ନନାଈ ଐଗୀ ଇପାନା ଅଢ଼ାଂ ଓଈ-
 ଯନ୍ତି ହାୟନ୍ତୁନା ସାନ୍ତେ । ଯନ୍ତୁନା ନନ୍ତନା ନାନଈ ଐଗୀ ଇମୀଂ କରନ୍ତି କୋବଗେ
 ହଂବିରକଇ । ନନାଈ ଐନ୍ତୁ ତଶେବନ୍ତୁ ତାକଢ଼େ । ଯନ୍ତୁନା ଐଗୀ ମିଂ
 ନିଃସେନ ହାୟବସି କୋନ୍ତୁ ମନ୍ତୁନା କୋବା ସାନ୍ତେ, କାଲୁ କୋ ହାୟନା
 ଶ୍ରୀୟୁଂନା ତାକପୀରକଇ । ଯସିନ୍ତୁ ନନ୍ତନା ନନାଈଗୀ ମିଂ ଅସି
 ଇନ୍ଦୁଲନ୍ତୁ କାଲୁ କୋ, ବୋୟନା ଲୈବନ୍ତୁ କାଲୁ ଓନ୍ତୋକଉ ହାୟନା
 ସନା ସାଞ୍ଚ ତାକପୀରକଇ ।” ନିଃସେନାଗୀ ବାକଂ ଅସି ତାବଦା ଓଢ଼ା
 ପୁନ୍ନକ ଧନ୍ତରେ, “ଐନ୍ତୋୟନା ମାଗୀ ମିଂ ଅସି ଓନ୍ତୋକ୍ରବନ୍ତି ବା
 ଧୋରୁଗନି ।” ଅସି ଧନ୍ତରନ୍ତୁନା ନିଃସେନାଗୀ ମିଂ ରେଜିଷ୍ଟାରନା “ନିଃସେନ”
 ହାୟନା ଇବନ୍ତୁ କକଞ୍ଚଲଗା “କାଲୁ” ହାୟନା ଇଶିଲେ ।

(১২)

ভদ্রগী মুমদা শ্রীযুৎ মহারাজগী পুলিসশিংনা ভদ্রগী তরু-
 ক্তবী মচানুপী ইবেমপিথক কোয়বা ইতৎ-তত্তনা চঙলকই ।
 ভদ্রনা পুলিসশিং অদুদা চঙলকমু. পামদে হায়দুনা ইতৎ-তত্তনা
 হায়দুনা মথোয়বু চঙহন্দে । ওসিদি পুলিসশিং অদুনা ভদ্রবু
 খঙহন্দনা লোন্ন হুরান্দুনা চঙলক্রে । পুলিসশিং অসিনা অহুন্না
 হুরান হুরান্দুনা চঙলকপসি ভদ্র খঙলমদবদগী খঙলক্রে । চাননা
 শাওরে । মপুক্রিংদা থল্লী, “করি উপায় লৈরি ? করি তৌরগা
 পামজদ্রবা পুলিসশিং অসি চঙহল্লোই ।” থনবগা তৌবগা মামরবা
 ভদ্রনা শাওনা মফি তনহোং হোংদোকগা, থুনা যাওনা সনা
 কোনুংলোমদা তমথ্রে ।

শাওনা-শাওনা খোঙকাপ লাউনা, লাউনা থাংলকপনা
 ডহাকী মনুদা সনা কোনুদা থুংডুরে । শ্রীযুৎপু খুমজরগা
 যান্না শাওবগী মওং ওইনা হজৎচরকই, “আজ্ঞা, ননাইনা করি
 গুন্না পেন্দবা অমত্তা সনা চরন্দা হজৎচগে ।” শ্রীযুৎনা
 হংবিরকই, “করি হায়নিংবা হায়মু । হায়মু তাসি, করি নিঙবা
 থুংদরে ।” ভদ্রনা পুরৌ-বারোনা খুমজরকই, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী
 মুমদা শ্রীযুৎকৌ পুলিসশিং অসি ইতৎ হেক তত্তনা চঙলকই ।
 ননাই ঐনা পামজদে, লাকমু হায়দুনা তৎতনা হায়জৈ । অহুবু
 হায়জৈ হায়বহু মডায় ; হুরান-হুরান্দুনা হেজ্ঞা মরাকই । শ্রীযুৎনা

সনা যাথং ভাকপীতুনা ননাইশিং অসি চঙবা ঝিংঝিঙ্গবদি, ননাই ঐনা শ্রীযুৎকী সনা খোগল তৌতুনা ননাই ওইরিবসিদি করিমত্তা কাম্মে ।” সোমদা কোয়বা চংলুবা পুলিসশিং অতুনা ভত্ৰনা শ্রীযুৎকী মফমদা হজ্ঞেত্রে হায়বা পাও অসি হেক তাবদা যাওরুবা পুন্সমক লোস্তুনা লৈনত্রে ।

শ্রীযুৎনা ঝল্লি, “ওসি ঐনা ভদ্রগী স্বাকং অসিদা করিম্ম তৌদুবদি ঝানা ঐবু শোয়দনা স্বারৌত্রগনি ” ঝল্লতুনা শ্রীযুৎনা ভদ্রগী মমাঙ অতুদা পুলিসশিং অতুগী মমিং মথা পন্দুনা ঝরা কোরে সনা নাক্সা, পুলিসশিং অতু য়ায়া নোল্লুকা সনা নাক্সা পরেং শানা লেপ্পরে । শ্রীযুৎনা পুলিসশিং অতুদা ওনশিল্লগা হংলকই, “নথোয় কনা কনানো ভদ্রগী য়ুমদা কোয়বা চঙলুই হায়বতু ?” পুলিসশিং অতুনা “ননাই ঐখোয়দি যাওজ্জদে, চংচক্কে ।” খুমই । অতুদগী শ্রীযুৎনা কাম্মররোই খল্লতুনা ইশম শান্না ভদ্রগী মমাঙ অতুদা সনা যাথং ভাকপীরকই, “করে, ওসিদি ওসি ওইত্রে । মতুং মনাওদি নথোয় খুদিংমক ভদ্রগী য়ুমদা চংলুবা, কোয়রুবা য়াদেকো । করিগুম্মা সনা যাথং হীজ্জোতুনা চংলুবা খোরবদি দঙি চাউনা পীগনি ।” ভদ্রম্ম শ্রীযুৎপু খুক্সল্লগা হাইকেং নুংডাইনা মরানয়াই তল্লক্রে ।

মতম ঝরিদি ভদ্রগী য়ুমদা পুলিস অম্ম কাওবা চঙবা জ্জম্মে । অতুবু ওসিদি ইখঙ ঝহৌদনা শিব-নাবা কিজ্জবা, মৈ জ্জলিং চঙলুবা পুলিস অমনা ভদ্রগী মচানুপী ইবেমপিশক পুতুনা চেন্নত্রে । মচানুপী চেথিবা অসিদা ভদ্রগী ভালোই মোইথাপল্ল

হায়নিঙাই লৈতনা বারে। ভদ্রস্থ থিবা য়াবা মথৈ থিরে
অনকপা মকমদি মকংদে। চেনথিবা মথোয় অনিয়ক মমা মপা
অমদি মথোয়বু থিরিবা খুদিংমরা কংদনবা কয়া লোৎপা
হোৎনরি। মথোয় অনীনা খন্নরে মদুদি মথোয় অনিনা মনিপুরদা
লৈরবদি শ্রীযুৎকী মনাই-মশন, পুলিসনচিংবা য়াওনা মায়কৈ
শীয়া থুংনা শন্দোজুনা থিরগা মথোয়বু ইরায় লায়না ফাও-
গনি। মসি খন্নদুনা মনিপুর থাদোজুনা জ্ঞানারোমদা খোঙশাম্নে।

ভদ্রনা মচা মুপীগী লৈকম খঙদুনা সনা কোমুং তন্নকে।
ভদ্রনা ফিংনা চঙলকপা উবদা শ্রীযুৎনা হান্না হংবিরকই, “ভদ্র,
করিগীনো নঙনা ওসি হাথু হাথু ফিংনা লাকপদি?” ভদ্র ফিংনা
অদ্রুয়ক ধুমই, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচামুপীবু শ্রীযুৎকী পুলিস
অমনা পুদুনা চৎগে। করি তৌনি সনা য়াথং তাকপীরো?
শ্রীযুৎনা মনাইবু থেমজিনবা ওইনা হায়বিরকই, অদুদি, ইবো
হাবা হৌনদে। ফাদোকসি হায়বরা করি তৌসিগে?” ভদ্রনা
হায়বরকই, “আজ্ঞা, পুলিসতু ননাই শুকপাম পামজদে, ফাদোক-
চগে।” শ্রীযুৎনা মথা তানা তাকপীরকই, “করে, ইবো অদুদি
ফাদোরবা ঐনা শোয়দনা তৌগনি। নহাক্ বারুগমু।” শ্রীযুৎনা
পুলিসকী মকোক ওইরিবা অদুদা সনা য়াথং তাকপীদুনা কোহ-
ল্পরে; অদুগা হায়বরকই, “নঙগী পুলিসশিং অদু চেক তৌশিল্লু।
কনা কনা বাৎলি য়েংশিল্লু; অদুগা অরাৎপা মীশক অদুগী
মমিং মথা ইরগা ঐঙোন্দা পীরকউ।” পুলিস অদুনা সনা
য়াথং ফংলদুনা অপনবা লৈতনা দবল বেজুল খোংগজুনা

পুল্লমক কোশিলে। পুলিস ময়াম অদুগী মনুংদা অমা রাৎলে।
রাৎলিবা মীশক অদু ভদ্রগী মচাইবেম্মা পুথিবা পুলিস অদুনি।
পুলিসকী মকোক অদুনা পুলিস অদুগী মমিং মথা ইশিলগা
শ্রীযুৎকী মকমদা কৎচরে। শ্রীযুৎনা শাওনা সনা য়াং তাক-
পীরকই, থীল্লগনু। কদায় কদায়দা লৈবগে হায়বহু কুপ্পা থিরো।”

পুলিস ৫/৬ না মনিপুরগী মকম থরুয়া মুমিং ৫/৬ নি চুপ্পা
থিরে, মকংবা লৈতে। মথোয়না থিবা ফংবগী উপায় উদ্রবদা
শ্রীযুৎতা হজৎচরে, “শ্রীযুৎ ননাই ঐথোয়না মকম অম্মাশ্বনা
চন্তুনা কন্না থিবা হোৎনজরে, অদুবু মকংবা লৈত্রে। করি
উপায় লৈরি?” শ্রীযুৎনা সনা য়াং তাকপীরকই, ইবোশা.
অদুদি ব্রক্ষারোদা টেলিগ্রাফ তোঁ, মদুদা ঞ্চবন্তু য়াই। ঐনা
তাঁবা পাউদগী হায়ফেৎ খাজবা অমা লৈ।” পুলিসকী মকোক
ওইরিবা অদুনা মথং মথং ব্রক্ষারোদা হংনরে। মদুন্ম মকম
খঙ্জ্রে।

মথোয় অনিদি মতম অদুদা পলেন লমদম লাশ্বোলক্রে,
ভেংনোপল লানলিল্লক্রে। অদুদগী অমুক কোংখাম হাওখুন
লাশ্বোলক্রে, মথংদা হোজিকী মতমদা কোন্দোং লাইরেম্বী হায়না
খঙনরিবা, মমাঙট্টে শ্রীযুৎকী সনা হাওনা খুনথোং লাইরেম্বী
হায়না খঙনরম্মা মপাছু হেন্দোল্লক্রে। মথং মথং তুমু লান-
গিল্লক্রে। অদুদগী অমুক অকো চীং কাথংক্রে। পুলিস ৩/৪
নদি অবের্পা লৈতনা মথোয়বু তামরকি। হোজিক কাওবা মথোয়

মকম অসিদা লৈ হায়বা খঙজি হায়না মথং মথং পাউ পীনরক্কে ।
পাউদি অরেগ্না লৈতে, অতুম্বক ইখঙ খঙনৈ ।

মখোয় অনিনা অজো চাঁং হাইগৎলতুনা অজো চাঁগী
ময়ায় বজ্জনা লৈরে । মখোয়না থল্লি, “পন্দুনা লৈবা ঘাৰা নন্তে ।”
হৌজিক মখোয়বু অরেগ্না লৈতনা তানশিল্লিকি । পম্ববা ভৌদনা
মখোয়না ত্রক্ষাগী মম্বুং য়োশিল্লতুনা নিংখি তুরেন মপান্দা ভাবিবা
খুন অতুদা থুংঙুরে । খুন অতু চেতাং কোই । চেতাং খুন্দা
মুমিৎ ৩/৪ নি চুপ্পা জহাজ্জ কারকপা ডাইতুনা লৈরে । মরিনি
চম্বা লৈবাকপোকপা মুমিত্তা জহাজ্জ কারতুনা জহাজ্জনা তোংলগা
মখারোমদা হাইখরক্কে । মোলাইজিলাদা য়োরে । মকম অতুদা
জহাজ্জ থাংবদা মখোয়সু কুমথহৌরে ।

শ্রীযুক্তকৌ পুলিস ৩/৪ না মখোয়বু তাল্লকপসিসু লেগ্না
লৈতে । মখোয়না মকম অসিদগী মকম অসিদা য়োগ্গে, চংগ্গে
হায়বা পুম্বমক কুপ্পা লেগ্নতুনা তাল্লরকি । অতুম্বা তাল্লরকপনা
পুলিসশিং অতু চেতাং খুন্দা য়োরে । মখোয়না মকম অতুদা
মুমিৎ থরা লৈখোকগা মখোয়না চংখিবা মাইকৈকু কদোমদনো
হায়বা পাউতু কুপনা লৌরে । মখোয় অনি মোলাই জিলাদা
লৈরে হায়বা পাউসি লোয়া ফংবা পাউ অমগী মতেংনা খঙলে ।
মখোয়তু থিবিবা পুলিসশিং অতুনা শ্রীযুক্ততা পাউ ভনপী পীয়ে,
“ননাই ঐখোয় হৌজিক তেজ্জ কায়দনা চেতাং খুন্দা লৈরি ।
অতুগা চেনখিবা মখোয় অনিতু মোলাই জিলাদা লৈরে হায়বা
পাউ ফংজরে । মকম অতুদা হৌজিকমক ঐখোয় মোলাই
জিলাদা চংনবা শেষ শাজরে ।”

পদ্মদনা পুলিশ ৩/৪ অতুনা কবো খুললজু কাওতুনা লাক্সগা
৪ নি চরা মুমিত্তা পান্দাদা ধুংডুরে। পান্দাদা মুমিৎ নিনি
লৈখোক্সগা পাউ লৌরে। মোলাই জিলাদা লৈরে হায়বসি
খঙলে।

পুলিসশিং অতু নখো য়াল্লতুনা মোলাই জিলাদা যাত্রা
তৌরক্সে। মখোয়না মখারোয়দা নোংমা চঙনা চংলগা নিংখি
খোঙবান্দা তাবা কেন্তাক হায়বা খুন্দা ধুংডুরে। কেন্তাক
হায়বা খুন অসি মৈতৈগা কবোপা য়ান্না তাবা খুননি। মফম
অসিদা তারিবা মৈতৈশিং অসি মমাঙউদা অবানা কাখিবা মী
খরগা, মরয়াই ললোন ইতিক তোবদগী মতু-মচা পুলিশতুনা
লৈখিবা মীওই ডাক্তনি। পুলিশশিং অসিনা কেন্তাক্তা অহীং
অমা লৈরে। নোং হেক ডানবগা মোলাই জিলাদা যাত্রা
তৌরক্সে।

মতম খর হোঙে। ভদ্রগী মচাইবেম্মা, ইবেমপিশক
মোলাই জিলাদা নাতুনা লৈরম্মে। চেনবা য়াদবদগী পুলিশশিং
অতুগা খেংনরে। মখোয় অনীমক ফারে। ভদ্রগী মচাইবেম্মা
ইবেমপিশকা নাবসি য়ান্না কন্না হেজা নারে। অনাবতু পুতুনা
চংলবদি লহী লমখাংদা ফত-মুংদা খোক্সবা য়াই খন্নতুনা মুমিৎ
৪/৫ নি চুপনা লাইকন্নতুনা অনাবতু হোংনতুনা লৈখোক্সে। মুমিৎ
৫/৬ নিগী মতুংদা অনাবসি খরা খরা ফরক্সে। চংপা ওল্লগনি
হায়নতুনা খরা চংলগা খরা পোখা তৌতুনা লাক্সে। অমুম
ভৌনা পুরকপনা চেতাংদা যৌরক্সে। চেতাংদা মুমিৎ ৩/৪

পোখাছনা লৈথোক্লে। নোংডোঙ্গা অমুক লাকপনা মরিনি চনবা মুমিতা অক্লে চীংগী ময়ায় বজালাদা থুংডুরে। অক্লে চীংগী ময়ায় বজালাদা মীনী হুসী লৈথোক্লে। অদুদগী অমুক কুমথয়কপনা মরিনি চহা মুমিতা অক্লে চীংগী চীংখোঙদা লৈবা মতাই বজালাদা থুংডুরে। মকম অদু যৌরবদি তুমু বজার যৌগদবা মাইল ৫৬ রোমদমক ডাইলিলক্লে। মতাই বজালাদা নোংমা লৈথোক্লে।

নোং হেক ডানবগা তুমু বজারলোমদা যাত্রা ভৌরক্লে। অন্তম লেপ্তনা চংশিলকপনা তুমু বজার যৌরে। তুমু বজারদা অহীং অমা লৈরগা, পোখা-পোখা লাকপনা তুমুগী লোকচাউ লানশিলক্লে। অদুদগী খোংখাঙ হাওখুন্দা যৌরক্লে। মথং মথং লকপনা ভেংনোপল লাহোক্লে। হাওখুন মচা পুন্মক লাহোক্লে; অদুদগী মনিপুর তম্পাকলোমদা তলক্লে। পলেন থানাদা অহিং অমা লৈরগা, লেপ্তনা লাকপনা ইম্ফালদা যৌরে, সনা কোমুংদা থুংডুরে। শ্রীযুৎ মহারাজনা মনাই মশন থাছনা ভদ্রবু মচাইবেম্মা যৌরক্লে হায়ছনা সনাকোমুংদা কোথংহল্পুরে।

ভদ্রনা মচাইবেম্মা যৌরক্লে হায়বা পাউ হেক ফংবগা মফি মরোল হোংদোক্লেগা থুনা যাঙনা সনা কোমুংলোমদা তলক্লে। ভদ্রনা মচাইবেম্মা উরগনি হায়বগী ব্রাথলনা, অমরোমদনা পুলিস অদু শাউনীংবগী শুনোংবনা সনা নাক্তা মশা পান্দুনা পাইনীং-লকই। সনা নাক্তা থানা ওম্বা উপায়না থুনা ময়ৌরগে থলছনা চেমা-চেমা লাকপনা ওহাকী মমুংদা সনা নাক্তা থুংডুরে। লম্বী

অচৎ-অওরা ভদ্রগী মতোবু ওরা য়েংনহৌই । অত্বে ভদ্রদি
মচাইবেম্মা উনীংবগী রাখলভনা লাওতরুনা মখোয়শিংগীদমক
খৌইদোরা বল্লুদে, নাচুংবিদে ।

ভদ্রনা শ্রীযুৎপু স্বকুমজরে । শ্রীযুৎনা ভদ্রব য়েংলগা সনা
য়াথং তাকপীরকই, “ভদ্র, নঙগী নচাইবেম্মা য়ৌরক্রে ; অত্বে
নঙ হৌজিক করি তোবা পামই ?” ভদ্রনা ধুমই, “আজ্ঞা, ননাই
ঐহাক করিমতা পামজদে । ইচানুপী অত্বে পীনবিয়ু ।” শ্রীযুৎনা
মখা তানা ফাগি ওইনা হায়রকই, “ইবে, কাম্মদেনে । নচা-
নুপীসি মতম খরা চেম্মুবনি । অত্বে পুলিস অসিদা পীথোক-
প্রসিদনা ?” ভদ্রনা য়ান্না য়ারোনা ধুমই, “আজ্ঞা, ননাইগী
থোগল্লোন কায়বা তারগজ্ঞা ? ননাইনা খাইদগী পামজদবসি
পুলিস, সিফাইনা মরোইরে, অত্বে অমা লৈত্রে । শ্রীযুৎনা
মসিমদি কৃপা তোবিয়ু ।” ভদ্রনা অত্বে য়ান্না য়ানীংবগী মওত্বে
উবদা শ্রীযুৎনা হায়বীরকই, “করে, ভদ্র, নঙগী নচাইবেম্মাসি
পুত্বে চত্বেদনা ? নঙ করি হায়রি ?” ভদ্রনা ধুমই, “মত্বেতনি
ননাইনা পামজবস্ত ।” সনা য়াথং মত্বে ইল্লা ভদ্রনা হরাওনা
মচানুপীবু পুত্বে ময়ুম মায়কৈ পাংলক্রে । নিংখোগী পুলিস
অত্বে মত্বেক চাবা দত্তি অত্বেক ফংত্রে ।

(১৩)

য়েংবদা মীংকম হোংদনা নীংখিজরবা সনা শজ্জায়নি ।
 নিংখোমচা ১ ওইবগী হোনবী করিমত্তা রাতে । হৈপাল লৈপাল,
 মনা-মশিংভনা থম্মা হোরবা, চাওরবা জেংখোলনি । মচি মচিদা
 হৈপালভনা থম্মা হোতুনা ইংখোলগী ফজব হেনগৎহল্লি । ইংখোলগী
 মচি মচিদা মখল মথেলগী মনা-মশিং, য়েনশাং-নাপী মরাঙ কায়না
 থাম । অসিগুয়বা সনা ইংখোল অসিদা ওসিদি ভদ্রগী ইরোইনা
 চঙতুনা নীংখিনা শেম-শাতুনা থারবা মনা-মশিং য়েনশাং-নাপীক
 থর চাখোকে । মচাইবুংডোগী মনাই মশনলিংনা উরকে । ইরোই
 মপু থিগৎলকে । কনা থিরে ; মপু খঙদ্রে । মমৈখংদা ইরোই মপী
 মচা অদু কাজিন্দুনা থয়ে । ময়ান্মুং ইবুংঙো চুখ্ৰাসিং ময়ান্মা সনাখা
 অহল হায়না খঙনবা ময়ান্মুং ইবুংঙোদা হংগৎলুরে । ময়ান্মুং ইবুংঙো
 চাননা শাওরে । কনাগী ইরোইনো ; হোজিকমক কাজিল্লু,
 থাদোকখিবা যাদে হায়তুনা সনা য়াং তাকশিরে । অম্মম থিগৎ-
 লকপদা, মচাইবুংডোনম্ ইরোই মপী মচা অদু ভদ্রগীনি হায়বা
 খঙলে । ময়ান্মুং ইবুংঙো শাওরম্মদগী মপান থোকা হায়রকে, “করি-
 গীনো মাগী ভদ্র হায়বসিনা তোরিবসে ? নোংমতম্ নঙে ইতৎ
 হেক তন্তনা, লোইদি লোইশিন্দনা ইংখোলদা থাজিল্লিবা । মনা
 তৌগে হায়তুনা তোরিবা জাৎলা ? ওসিগী মুমিত্তা খঙগনি । কনা-
 মত্তা ইরোই থাদোকপা য়ারোই” ময়ান্মুং ইবুংঙো কিবদগী কনামত্তা
 ইরোই অদু থাদোকপা ওয়দ্রে । মচাইবেম্মশিংনম্ মপাইবুংঙোনা

করি হায়রক্তনি হায়বগী কিংবা মণ্ডায়নস্থ থাদোক্তে । অহম তৌনা ইরোই মপী নচাছু নুমিৎ তারবা কাওবা কাছনা, থাদোক্তনা থলে ।

অসোমদনা ভক্তনা মপুর্কীংদা অতোমতা থলি, “করিনো ওসি অসিবু নুমিৎ তারকাওবা ইরোই কারক্তিবসিবু ? করি তৌত্রবা জাংনো ?” মচাশিংদা হলে । কনামতা থঙদে, লাঙে হায়না হায়রে । করন্নে, ইরোই মপীমচা অসে যাঙবা তারত্রা হায়না অমুকস্থ থলি । অস্থনা থন্ন থন্না মাগকৈ থুদিংদা থিরক্রে । মঠেথংদা মাগী ইরোই মপী মচাছু সনাথ্কা অহলগী ইংখোলদা চঙলুবদগী কাছনা থলি হায়বা পাওসি তারে । করন্নে হায়না থলি, অদুবু হেজ্জা ওস্তবা লৌরুনি ঠায়ছনা নিংগ্রি থোক শেংচিল্লগা শাজৈ অমা পায়শিল্লগা পরপ-পরপ, থুনা যাঙনা সনাথ্কা অহলগী মরান-য়াই তান্না থোঙশাল্লক্রে ।

ভক্ত ইথৌ থোলাদনা ইরোই মপীমচা লোগে হায়ছনা সনাথ্কা অহলগী মরানরাইদা পরপ-পরপ চঙশিল্লি । খুদক অদুমক্তদা সনাথ্কা অহলনা থংলাও লাওরকই, “ইরোই লৌবা রাদে, ইরোইনা চাখিবা পুন্নমক লিংগদবনি, অদুগীস্থ মথক্তা ইরোই মপুবু দণ্ডি ভোগনি ।” থাজৈশেংনা ভক্তগী গতি লৈরকত্রে । করন্নে ওসিসি হায়না থন্মুনা ওহাক মরু লুকথরগা রাখল খনবা হৌথরে । মতন্মদি লেপ্তনা চংখিবনা নুমিৎ ফনা থেডজিল্লক্রে । মদু কাওবদা ইরোই মপী মচা পুজ্জবদি ময়ুমদা হল্পরোই হায়ছনা অহম কমছনা লৈথোক্রে ।

ওহাক পুজ্জোই অমরোম কম্বা মজুংদা ভক্ত উপায় উন্নকত্রুনা

চললে হারতুনা ধরতুনা মতম অত্মমতদা মচা ইবেম্মশিংনা ভক্তগী
 নাক্তা চঙশিল্লগা কাসি ওইনা হায়রকই, “হো ইপু, নঙগী ইরোই
 আসে থাদোকপিরগে ইপুগী নাতোন থোংবা অত্ম অমুক্তা
 থোংলম্মু।” মচাইবেম্মশিংগী রাঙাড অত্মনা ভক্ত থাঙ্গেশেংনা
 থাজরে, মোনোন নোক্তগা হায়রকই, “হোরনে, ইবেম্মশিং, ইপু
 নাতোন থোংগে। ইপুগী ইরোই মপী মচাছ থরা থাদোকউনে।
 ইপুগীসু গতি লৈতরেনে।” মচাইবেম্মশিংনা হায়বা মতুং ইয়া
 ভক্তনা মনাতোন অত্ম মেনশিল্লগা কমা হোনা থোংলক্রে। মচা
 ইবেম্মশিং অত্ম রা-রা লাউনা নোকটৈ। ভক্তগী নাতোন থোংবা
 হায়নরিবনি, হৌবসু যান্না হৌই। অসু মতোনা মচাইবেম্মশিংনা
 ভক্তবু নাতোন থোংহনবা অত্ম মপাইবুংডো সনাথু অহল তারক্রে।
 সনাথু অহলনা কমা চৈরক্রে, “তোরেনে মাগী ভক্ত হায়বা অঙাঙ-
 বসে। কনা কনানো? ওসি লৈরম্মু, থঙগনি। মচাইবেম্মশিংনা
 ওনশিল্লগা অমুক হায়রকই, “থাদোকথোনে মাগী ইরোইসে;
 তানিঙ্গেনে।” মচাইবেম্মশিংনা মপাইবুংডোগী রাছ হেক তাবনা
 পরপ-পরপ চঙশিল্লনা ভক্তগী ইরোই অত্ম থাদোকচরে। ভক্তনা
 হায়কন্তে মোমোন নোক্তগা মাগী ইরোই অত্ম হৌইদোকচরে।
 মচাইবুংডোনা ভক্তবু য়েংলগা হায়রকই, “ইবো থঙলেদনা? মতুং
 মনাউদি ইরোইদো চঙহলকম্মু। ওসিচি ওসি ওয়থ্রে।” ভক্তসু
 তুমিরা ইরোই মপী মচাছ হায়তুনা ময়ুমদা মুংঙাইনা হলক্রে।

মুমিৎ থরা হৌথ্রে। ভক্তগী সেবক সাখা থরসু লৈরক্রে।
 অগোলবন্দগী হৌইরেম ভোম্বা, ললাবুং মথোঙদগী মাইমম মাইমম

যোগানন্দনী কোইল্লম ভারত, চাঁচামণা, বৈশ্যাব লৈকাইলনী
মৈশ্যাম ইবোবী অসিনচিংবা সেবক সাধা ধরন্তু মতুং ইল্লক্রে ।
উসিন্তু ভক্ত খোইদোরা অকে অমো ঘাওজবা কপত্রেং কী অমনা
কৌদরা খেংলগা ফুরিং মকক অমা লীংশিলগা সনা কোশুং
তল্লক্কা ।

মোনবী ব্যবহার ভৌদ্রনা শ্রীযুৎপু খুন্মজরে । শ্রীযুৎনা
মনাই ভক্তবু য়েংলগা তাকপীরকই, “ভক্ত, নঙ খোইরেস্তাক্তা
খন্মলা কৈ কাবগী মতাং, মণ্ডং অহু য়েকউদনা ।” ভক্তনা খুন্মী,
“আজ্ঞা, শ্রীযুৎকী সনা য়াখং লৈবাক তাবা য়াবা নন্তে । ননাই
অহুক য়েজুনা ময়েংজগে । শ্রীযুৎকী কৃপা লৈরবদি ননাই শোয়-
দনা উমজবন্তু য়াই ।” শ্রীযুৎনা মণা তানা তাকপীরকই, “অহুদি
ইবো, করে, শোয়দনা য়েক্কোকো ।” অল্পম্মা উহাক হারী-হাতায়
শানয়বা মতুংদা ভক্তন্তু মরানয়াইদা ল্লক্রে ।

কোরোহনবন্তু য়াগী ‘লৈজবা মৈশ্যাগা লোয়ননা কোল্লোন
চপয়ুংনা কাখংলক্রে । কোরোগী মৈশ্যানগা শাবনে, মীপুম খুন্দিং-
মক মশাদা মকি থোঙনবা উল্লজ্রে । ভক্তন্তু খুন্দি মচা অমা
য়ানশিলগা য়াগী লাইয়েককমদা ফমত্রে । উহাক হাখল ভৌই,
মধুং মশাদি ময়েপ্তে । করিগুবা হাখল অমদা উংবনুয়া, নত্রগা
করহা ফিঙ্কম ওইরকপনো, হা লান ডাঙদনা উহাক মরু ল কথ-
বগা জুমিনা লৈজ্রে । কনাগুখলিংনা ভক্তগী অসিগুজবা মণ্ডং
মভোসি উরবদি শোয়দনা করি ভৌরবনো হায়দ্রনা চিংকম
থোক্তমনি । উহাক মরু লুকখরগা অমুক মোমোন নোক্তগা

মাগী য়েক্সিবা লাই অতুলা ঝপুগ্নিঃ অমুক থল্লৈ; য়েকপা হৌয়ে । ভক্তনা মতোমতা শোভৈ, খোইরেস্তাক্তা থম্বা, নোংবান কৈ কাবগী মণ্ডঃ অসি অন্তুলা হেক্তা ময়েক্সগে, হৌদোং অচৌবা অমা, অতুলা অশিবা, হৌদোংগা কৈগা মশক মাইলৈ চাউব-দনি থেলবা, থরা চাউনা নাপ লৌরগা ময়া কবাক থম্বা, মথোঙনা অন্তুলা থল্লবা, থম্বা নোংবান হায়বতুনা নহালরাই ইবুখৌ থাংজিঃ হরাউবা চেলুবদা, উয়কপা শক্তমহু লৌরগা মান্নবা হেক্তা ময়েক্সগে ।”

ভক্ত, ঈক্স-মায়থজতুনা চাক ঈশিং হোৎনতুনা চারে । কালেনগী মতম ওয়বনা মীপুম্বা খুদিংমক মলাদা কী থোংনিংদবা মতমনি । চাক চাবা তোকপগী খুদৈ মচা মন্তকপা অচোৎপা অমা ময়েংবান্দা য়ানশিল্লগা, হীদাক ডাংহাক অমা থল্লগা মাগী সেবক সাখা থরা উইরি । ওহাকী মতুংদা সেবক সাখা অয়াম্বা য়োনরক্তে । অতুলা ওজাবু খুন্মজৈ । ভক্তনা মাগী সেবকশিংবু য়েলগা-হায়রকই, “অতো, ওসিদি ঐখোয় থম্বা, নোংবান্না খোইরেস্তাক্তা কৈ কাবগী মণ্ডঃ অতু শক্তম লৌতুনা য়েকপা তারি, শ্রীযুৎকী সনা য়াথংনি ।” সেবকশিং খুন্মরকই, “ওজানা ভৌসি হায়বতু, ননাই ঐখোয় ভৌজগে ।” অন্তুম ভৌনা ভক্তনা মাঙজৌননা থনগ্রবা রাখলশিং অতু পুথোক্তুনা সেবক সাখাশিংগা তানরে । ওহাকী মতুংদা ভক্তনা সেবকশিংদা হায়রকই, “নখোয় ওসিদি য়েক্সিবা থরা অতুক য়েক্সগা হেক্তো । হয়েদগী য়েকপা হৌরসি ” সেবকশিংদা খুন্মরকই “ওজানা করে হায়বতু ননাই ঐখোয় য়াইজৈ ।” অন্তুলা ওহাক য়েক্সরগা মই মই ময়ুম্ব হম্বায়ে ।

নোংঙালে। লৈচিল-নোংকাই থাংস্রবা অয়ুক অসিদা ভক্ত
খুঁদৈ মন্তকপা অমা শেং, খুঁদৈ মচা অমা ইন, বোরা মচা অমা
নাকন্দা য়েগু না হৌদোং অশিবা থিবা অহাংবা লক্ষাং তল্লেক্লে।

লৈপুনা চংলকপনা পোরোমপাং য়ৌয়ে; কোয়থি থিবা
হৌরকই। অদুবু হৌদোং অশিবা অমাকাওবা হুন্দোকুমদরে।
অপুহা শল-অশিবা, হুই অশিবা, শরু শয়াং ডাক্তা তাদুনা লৈরয়ে।
ভক্তনা মপুক্রিংদা মঙল মঙল খলি, “হুম। ঐনা থল্লুবিবসিদি
শোয়রেদনা। কনানা ঐগীদমক হৌদোং অশিবা, শিবদা ডাই-
রিববু হুন্দোকপিরমগনি? করে, ফংদ-ফংদরগা ঐগী হৌদোং ৩/৪
লৈরিবসিগী মমুংদগী অচৌবা অমা নমদুনা কারগা হোংনবা
হায়বতুনি।” কাল্লজে থল্লতুনা ভদ্র থুনা য়াংনা মমুমদা হল্লেক্লে।
ঈশ্বরনা তম্বা হায়বতুনি, মানা পরপ-পরপ লাকপদা শিবদা
ডায়রিবা, চাউরবা হৌদোং অমা থেংনরম্মী। ভদ্র ইঙক ডকই,
ঙহাক খলি, হৌদোং অশিবতুপাক পায়দে। ডহাক মরু লুকথুনা
খলি “হৌদোং অসি শিবদা ডাইরি। ঐনা থিবসিদা ঈশ্বরনা
চানবীতুনা পীবিরমালে। অতুগা হৌজিক হৌদোং অশিবা অসি
পুতুনা চংপদা কনাগুম্বনা উত্তরবদি-করি থনথিগনি?” ডহাক থল্লবা
তুন্দা হৌদোং অশিবতু, মানা পুরকপা বোরা অতুনা মী উদনবা
য়ৌমশিলে। অতু পুতুনা মমুম পাংলেক্লে।

অয়ুক অসিদা মাগী সেবকশিংসু ওম্বা য়ৌনরেক্লে। ভদ্রনা
সেবকশিলে। হায়রকই, “অতো নথোয় ওম্বা য়ৌরক্লেবনি। ঐথোয়
ই য়ৌরকপা হৌরসি। অতো, নঙনা স্বীদাক-মুংদাক থল্ল

পুখোরকো।” যঠে যঠে লাই য়েব্বা মপোং মঠে পুরুষক থাংদো-
 রুরকো। মহারা মণা ভানা সেবকশিংদা হায়রকই, “অভো, নঙনা
 থুমন মচা থম্বা শারো। অভো, নঙনা অঙোম মচা নোংবান
 কোংয়ানবা শারো। কৈজোমশিং অচু কুজা কাওহলো। নীংথম
 শমজিন হাপ্পো।” অচুদগী ভদ্রনা ওসাই পুরকপা হৌদোং অশিবতু
 ময়া কবাক থল্লাগা, মকম চানা শেমতুনা থল্লে। হৌদোং ময়ায়
 অচু খোইরেস্তাকী কৈগী শক্তম লৌতুনা থুমন মচা থম্বগী মবাই
 কৈরোইজাথারোমদা ওনশিলহলে। ভদ্রনা থম্বা শাহলিবা, অঙোম
 নোংবান শাহলিবা সেবকশিংদা য়েংলগা হায়রকই, “অভো, নখোম
 হৌজিক মকম চানা লেপ্পরো। নখোয়না হৌজিক লেপ্পিবা শুমাঙ
 অসে খোইরেস্তাকী পাংয়াইনি, থম্বা নোংবান কৈ কাবগী মওংনি।”
 অসুয়া ভা পায়বদুনা মকম চানা লেপহলে। অচুগা লাপতরা
 লেপ্পগা য়েথলে। য়ারনি হায়বা মতম অচুদা হায়রকই, “নাশা য়ায়া
 কজরে. মাল্লগনি। ঐ হৌজিক য়েকপা হৌরগে।” অচুদগী পেঙ্গিল
 মতেক অমা পায়বগা মানা খঙজবা, হৈজবা মওংদা নাপ লোরে।
 খঙলনি, য়ারনি হায়তুনা ভদ্রনা হায়রকই, “অভো কীরোল হোং-
 দোকো, য়েব্বা অমুক হোংনরসি।” অসুয়া ওহাক য়েকলমলগা
 ময়ুম ময়ুমদা হলেথ্রে।

নোংঙালে। ভদ্রগী সেবকশিং থুংলরে। ওজাবু যঠে যঠে
 ভক্তি কংনৈ। অচুদগী সেবকশিং অচু হীদাক হানবনা হোলে,
 শস্তি শেখবিনা শেংথ্রে। অসুয়া ওজাগী ইমুংগী থবক ইনথং
 কাওবা অভেং পাংলম্বী। হীদাক ওহাক থল্লাবা মতুংদা ভদ্রনা মাল্ল

সেবকশিংগ তাকপীরকই— “অতো, লাই য়েকপা হৌর-
সিদনা।” লাই য়েকপা মপোৎ মঠে পুথোক্তনা লাই য়েকপা
হৌগ্রে। অন্তর্য তৌনা মুমিৎ ১৫/২০ নি চঙনা সেবকশিংগা
লোয়ননা য়েকপা লোইশিলে। হুয়েং সনা কোমুংদা পুথৎলগনি
হায়দুনা ধৌরাং তৌরক্রে।

অঙম অধৌ শুনা তিল্লবা সনা কোমুংনি। শ্রীগোবীন্দগী ধোগল
তৌনবা অহল-লম্বন পুস্মক উম্মা তিল্লরে। সনা শঙ্কায়দা শ্রীযুৎ
মনাই মশল, ধোগল-লাংগনলিংগী য়াকায়রোলগা লোয়ননা লেং-
থৎলক্রে। শ্রীযুৎনা মনাইলিংদা মোমোন নোক্তুনা সনা য়াথং
তাকপিরকই, “উসিদি নখোয় থরা ভদ্রগী ময়ুমদা চৎলু, মহাক,
লাক্তবা য়াদে হায়রু। ঐগী মঙদা মাবু উরম্মী। য়থাক খোই-
রেস্তাক্তা থম্মা নোংবান্না কৈ কাবগী শক্তম য়েক্লিবনি মদ্রু লোইরম্মা
ম্মারে। মদ্রুগী ময়ুমদা হংলকউ।” শ্রীযুৎকী সনা য়াথং কংদুনা
মনাই অনি ভদ্রগী ময়ুমদা চৎগ্রে।

মুমিৎ মাজোল মম্মাই যৌবা মতমনি। ভদ্রগী সেবকশিংগা
শেম শাদুনা য়েকপা লোয়রবা খোইরেস্তাক্তা থম্মা নোংবান্না কৈ
কাবগী শক্তম অদ্রু সনা কোমুংদা পুথৎলগসি হায়দুনা পুথৎলক্রে।

ভদ্রনা মাগী সেবকশিংগা লোয়ননা অয়েকপা শক্তমদ্রু পুতুনা
লাকপদা লম্বীদা অচৎ অঙক পুস্মকরা উরু য়েংনহৌই। থম্মা
নোংবান হায়বদ্রু অন্তর্য তৌরমগদ্রা হায়ন। শোল্লহৌই। অন্তর্য
লেপতনা লাকপনা সনা কোমুং যৌরে। শ্রীযুৎনু মনাই মশললিংগা
ধোগল তৌতুনা সনা বুদ্ধি তৌতুনা লৈরম্মী। তাজা অসিমক্তদা

ভদ্রনা সেবকশিংগা লোয়ননা সনা নাক্তা কৎনবা শেখ-শায়মী ।
 শ্রীযুৎজা মনাই অমনা হংগৎলম্মী, “আজ্ঞা, ননাই ওজা ভদ্রনা
 য়েকপা খোঁইরেস্তাক্তা থথা নোংবাননা কৈ কাবগী শক্তম অতু
 পুতুনা লাক্তে ।” শ্রীযুৎজা মনাইবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্র লাক্তে
 হায়রা ? কদায় যদি কদায়না লৈ ? খীল্লগম্ম, হৌজিকমক যাবু
 কোশিল্লকউ ।” শ্রীযুৎকী সনা য়াথং কংলতুনা ভদ্র সনা নাক্তা
 চঙে । হোনবী ব্যাবহার তৌতুনা শ্রীযুৎপু খুরুমজরে । শ্রীযুৎনহু
 মনাইবু ভরাম-ভরাম ওকপিতুনা হংবীরকই, “ইবো, কদায়, কদায়
 নঙনা য়েকই হায়রা শক্তম অতুদি ?” ভদ্রনা চীং-লেম্মা শ্রীযুৎকী
 কুপানি, করিস্ত হৈজবা নচদে হায়তুনা সেবকশিংগা লোয়ননা
 অয়েকপা শক্তম অতু শ্রীযুৎতা কৎশিল্লি । শ্রীযুৎজা অয়েকপা শক্তম
 অতু সনা মিৎয়েং তাবীরে । অতুগা মথা তানা ভাকপীরকই,
 ইবো, নঙগী অয়েকপা শক্তম অসে য়াম্মা কজরে । থথা নোংবান
 হায়বতুবু অসুন্না হেক ভৌরিগদা ? ওস্তোক্তু হৈনা য়েকথ্রেদা
 ভদ্র নঙগী লাইসি করম্মা য়েকই ?” শ্রীযুৎকী রাহং অতুদা ভদ্রনা
 য়োমোন নোক্তগা য়ানা য়েক্কাইদা তৌবা, য়াগী সেবকশিংবু
 নিংখম শমজি চিনহনবা, কৈজোক কুজা কাওহনবা অসিনচিংবা
 মথং মথং লীথজরক্তে । শ্রীযুৎজা ইশম শম্মা হায়রকই, “ইবো,
 করে য়াম্মা কজরে, নঙগী অয়েকমম্মা কয়ানো ? হায়ম্মু তানিদনা ?
 ভদ্রনা নোক্তগা হায়রকই, “আজ্ঞা” শ্রীযুৎজা পৌবিবা অতুনা
 অতম য়াজগনি ।” অসুন্না ওহাক বারী বাতায় শাল্লববা
 মতুংদা সেবকশিংগা লোয়ননা শ্রীযুৎপু খুরুমজরগা ময়ুমদা
 হল্লকমই ।

ଓଲାଂଥା ହୋତ୍ତେ । ନୋଂଜୁ ଝୁତୁସ୍ତୁ ମୟାୟ ଚନଶିଲକ୍ରେ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଗୀ କାଂ ଟୀଂବଗୀ ଶେଷ ଶାନ୍ତବା ଶ୍ରୀଧୁଂନା ଭଦ୍ରବୁ ମନାହି
 ଥାନ୍ନା କୌହଲରେ । ଖୁଲକ ଇରକୀସ୍ତୁ ମଝେ ମଝେ ଭଦ୍ରବୁ କୌରରେ ।
 ବାୟୋନ ପରିକ୍ଷା ନିଂଥେମ ପୁରିଂ, ବଢ଼ସେନାପତି, ମୟାୟବୁଂ ଅହେଲ,
 ମୟାୟବୁଂ ଯାହିୟା, ହେନୌ ମଧୋଢ଼ ଥାବା ପୁଲ୍ଲମକସ୍ତୁ ଭଦ୍ରବୁ କୌରକ୍ରେ ।
 ମତୟ ଆସିନା ଭଦ୍ରଗୀ ସେବକସ୍ତୁ ମଶିଂ ଯାନ୍ତକ୍ରେ । ଲଗୋଲବନ୍ଦଗୀ
 ହୁଇଁରେମ ଡୋନସିଂ, ଲାଲାବୁଂ ମଧୋଢ଼ଦଗୀ ମାହିବୟ ଯାହିୟା, ଟୀଂଢାମଧା-
 ଦଗୀ ବାୟୋନ ଇବୋମଟା, କୌକରା ପୁଞ୍ଜି ମପାନ୍ଦଗୀ ହୁଇଁନ୍ଦୋମ ଗୋପାଲ
 ଟୀଂଢାମଧାଧୁରା ମଧୋଢ଼ଦଗୀ ମେୟାୟ ଇବୋବୀ ଆସିନିଚିଂବା ମାଗୀ
 ସେବକଶିଂବୁ ଖୁଲକ ଇରକୀ ମକୟ କୟାନ୍ନା ଥାନ୍ନା କାଂଗୀ ଲାହି
 ଯେକହଲ୍ଲିଃ ଅଦ୍ରଗା ମାନା ଯେଂବା କୋୟନା ଚଂଲି ।

ଭଦ୍ରସ୍ତୁ ଶ୍ରୀଧୁଂକୀ ସନା ଯାଥଂ ଫଳନ୍ନା ମାଗୀ ଧାନବା ଲୈତ୍ରବା
 ସେବକ ମଂଶତାବୟ କଳାଚାନ୍ଦଗା ଅତୋମ୍ମା ସେବକ ଧବଗା ଲୋୟନନା
 ସନା କୋନ୍ତୁ ଚଂଲମ୍ମୀ । ଗୋବିନ୍ଦଗୀ କାଂଢୁ ଅହାନବା ଓହିନା
 ଫୁଟ ୪୩ ପାକପା ୧୦୩ ବାଂବା ଉଲ୍ଲହ ଯେକପା ଗୋହି । କାଂଗୀ
 ନାକଲ ଆନିନା ଫୁଟ ୩୦ ଶାଂହି । ଅଦ୍ରକ ବାଂ ଚାଉଥ୍ରବା କାଂଗୀ
 ଲାହିନିଂହୁ ଭଦ୍ରନା ନିତିଗୀ ଲାକୁନା ମାଗୀ ସେବକଶିଂଗା ଲୋୟନନା
 ଯେକହି । ନାକଲ ଅୟନା ଭୂମି କିଚକ ଆନି ମଲ୍ଲ ଯୁକ୍ତ ତୌନବା,
 ଯେକହି । ଅତୋମ୍ମା ନାକଲ ଅୟନା ହୁମୟା ଗନ୍ଧ ମାଦନ ଟୀଂ
 ପୁନ୍ନା ପାହିବଗୀ ମଂଂ ଯେକହି । ନାକଲ ଅୟନା ଯହାଦେବ ଯେକହି ।
 ମରିମ୍ଭବା ନାକଲ ଅଦ୍ରଦନା ଭୂମିଗା ହୁବୋଧନଗା ଗଦା ହାହିନବା
 ଯେକହି । ଅଦ୍ରଗୀ ମତୋନ ଥାବା ନାକଲ ମରିମକ୍ତସ୍ତୁ ଯେକହି । ଅହାୟା

নাকলদা গনেশ ঠাকুর য়েকই, অনিশুবা নাকলদা সরস্বতি
 য়েকই । অহমশুবা নাকলদনা লক্ষ্মী য়েকই; মরিশুবা নাকলদনা
 দুর্গা য়েকই । অমুম ভোনা ভদ্রনা কাংগী লাই য়েকপসি মীপুম
 খুদিংমক উক্লা য়েংনৈ । পুম্মমক য়েকপা লোয়রগা রং থাবগী
 মতাঙদনু অউবা মীপুম খুদিংনা অঙকপা পোরৈ । রাং চাওপ্রবা
 ফুট ৩০ রাংবা কাংগী লাইশিংদু রং থাবদা ভদ্রনা অগীকপা
 রা অশাংবা অমা থিরগা রা অদুগী মখোক্তা থৌরি অমা
 কিশিলে । অদুগা মতোন্দা অচৌবা শহু অমা পুনশিলি । অদুগা
 মথুং অনি চঙনা চিংখং চিংখ তোতুনা থাই । অসিঙুদা
 ভদ্রগী অঙকপা রং খুখাসি কনাগুদ্বশিংনা উবদা চাননা উক্লৈ ।
 চেদ য়েকপা কাওবা মওং তাবা উম্মদবা অদুদা ভদ্রনা রাশাং
 অমা পায়রগা মহাদেবগী মমীং, ভীমগী লুহপ, হুম্মানগী মমিৎনা
 চিংবা পুম্মমক ফজনা রং থাই । অমুম্মা মাগী সেবকশিংগা
 লোয়ননা মুমিৎ ২০ নিরোমগী মমুমদা কাংজাও অদুগী লাই
 পুম্মমক য়েকপা লোইথি ।

(১৫)

মতম থর হৌপ্রো । ভদ্র নোংমতা শংবা লৈতে । পোখারে
 পোখানা ময়েকই । মমুমদা লৈনা লৈনা হাওবন হুবেদার,
 তোমচৌ সেলুংবা, আজা পরিকা, খাংজম মনিকচান্দ মেম্বর
 মোংজম ভিলোক, শ্রীমুংকী ময়ামবুং বড়সেনাপতি, ময়ামবুং

য়াইয়া টিকেস্তসিং অমদি ত্রীযুৎকী কোটো পুত্ৰমক ভদ্রনা
মথং মথং য়েক্স্মী। শপোলবন্দা লৈবা পণ্ডিত-অভোমবাপু
শাশ্বতী কোটোসু য়েক্স্মী। পণ্ডিতকী মচানুপা অমা শিবগী
মমীং উইশিল্লবা কোটো অহু ভদ্রনা মচানী উইশিল্লবা মমিৎ
অহু পাঙথোকহল্লগা য়েকউ হায়তুনা য়েকহল্লি অহুশ্বক মমিৎ
পাঙলিঙেগী কীবম অহু তারস্মী।

অহুশ্বা ভদ্রনা ময়ুমদা কোবোৎ ১০০/২০০ খিনজিল্লগা
কোয়না লাই য়েকপা চংলি। সনা কোশুংসু অহুশ্বক কায়।
ভদ্রনা ময়ুমদা খিন্দুনা থল্লিবসি কোদনি। শীংয়েন্দি মচেৎ অমা
ফাওবা থম্মিদে। থোংলমদাইদা মচাশিংনা হায়, “তাতোন,
শীং লৈতে তাতোন্না শীং লৈবিয়ু হায়বা শুকরা যাদে, করিনা
থোংগদোরিবনো?” ভদ্রনা হায়রকই, “হেরা, ইবোশা, লৈত্রগা
ঐনা থোংগনিদনা।” অসি হায়রগা রাপলদা থাংজৌ অমা
পায়রগা চঙশিন্ত্রে। রাপলদগী শনৈবী রাশা মথা তাবা
অহু কোকথোং অমা ককলুরগা অহুশ্বক শংনা শংনা, মানা
চাকখুম চঙতুনা হেত্তা থোংদোকই। অয়াশ্বা মতমদ মচাশিংনা
থোংবদ মাসু চংতুনা থোংমিগ্নে। অয়াশ্বা মতমদ শীংয়েন
করা থম্মিদে। অকং অফংবা নোংমগী শম্বল থঙদে, উলা রাশা
থঙদে, উনা-বানানা কওবা থোংই।

খুঃ ১৯২৭ তা জাল্লি কোবা সাহেব অমা মণিপুরদা লৈরস্মী
সাহেব অসি মতম কুইনা লৈরমদে। মতম থর লৈরমগা
মকমসিদ লিখিরস্মী। মগী মুপী মেম অসি সাহেবকী মমীং

লৌরগা জালি মেম হায়না কোঁনে । জালি মেমনা ভদ্রগী
ময়ীং অসি ময়ান্না হায়নরকপদগী তারে । জালি মেমনা খল্লি,
“ভদ্র হায়বা নিপাসি অকাওবা লাই য়েকপা অমনি । অতুনদি
লাই শাবসু হৈরমগনি । অতুনা মহাকপু মণিপুরগী চেনরিবা
পুন্সমক অসে শাহরগে ।” ইকুই কুইদনা জালি মেমনা মাগী
চমপ্রাসি খাতুনা ভদ্রবু কোঁহল্লুরে ।

ভদ্রনা মাবু কোঁরি হায়তুনা জালি মেমগী বজলা তান্না
লাকুম্বী । ভদ্রনা চেনা চেনা মপুত্রীংলা খল্লি, “উসি জালি
মেমনা মাগী চমপ্রাসি খারতুনা ঐবু কোঁরিবসি করি মরমগী
ওইরিগবা ?” অতুনা খল্লি খল্লি লাকপনা জালি মেমগী বজলা
য়োরে । ভদ্রনা মাবু উবদা সলাম তোই । জালি মেমনা
মাবু তরাম তরাম ওকই । জালি মেমনা ভদ্রদা হায়রকই,
“ভদ্রসিং ঐনা নঙবু কোঁবগী মরমদি নঙনা হৈরিবসি য়েকপা-
খোৎপগী থবক্তরা ? করম করম্বা মওংদি হৈ ?” ভদ্রনা খুমই,
“মেম সাহেব, ননাই ঐনা হৈজবদি য়েকপতা নচদে, শাবা
খোৎপসু অতুসক ইহৈ হৈজৈ ।” জালি মেমনা মথা তানা
হায়রকই, “অতু ওইরবদি ভদ্রসিং, নঙ মণিপুরগী চেনবীগী
মওং মতো পুন্সমক শক্তস্ন শারগা ঐঙোন্দা পীবা ডমগদ্রা ?”
মেম সাহেব, ডমগনি হায়না ভদ্রনা খুম্বী । জালি মেমনা
অমুক হায়রকই, “করে, ভদ্রসিং, অতুদি নঙ লাইশিং অতু
শারো । অতুগা চাউবদি ইঞ্চি ১০/১১/১২ অসিদগী হেলহনগনু ।
ঐনা লাই অয়গী মমল লুপা ৫৫ পীগনি । নহাক য়ানীংলবরা ।

ভদ্রনা হায়রকই, “মেম সাহেব, যান্না করে, ঐ হয়েংদগী হোনা মণিপুরগী চৎনবী মওং মতৌ পুন্নমক শুনা শাবা হোরগে । ওসিদি হলগে ।” জাল্লি মেমনস্ হরাওনা হলো হায়বীরে । ভদ্র রাখল থন্ন থন্না ময়ুম মায়কৈ পাংলক্লে ।

ভদ্রনা মপুক্রীংদা থল্লি,—“করি, করি হান্না শাশিগে ।” মমৈদা মহাক্কা অহানবা ওইনা চীংমী হান্না শারগে থল্লে; অদুগা করন্না চীংমী শাশিগে থল্লি । তাংখুল নুপা অমা শারগে হায়না চপয়ুংনা থল্লে । নীংবগা তৌবগা তাংখুল নুপা, তা পায়বা, মনজ্জন্না পাই যানবা অমা শাগৎপা হোরে । নোংমদুদা লোইরে । মথংগী নুমিত্তা অমা অমুক শাবা হোগৎলে । অসুন্না নোংমগী অমা শাগৎ, অনী শাগৎ, অহন শাগৎ তোরক্লে । মথংদা মৈতৈ নুপী লোংখোনবী অমগী শক্তম লৌছনা শাথে । মথংদা ইনচিংবী নুপী অমগী শক্তম লৌছনা শারে, অদুস্মক মাল্লি, মক্জৈ । মথংদা হাও জগোয় শাবা অমগী শক্তম লৌছনা শাগৎলে । মথং মথং ভদ্রনা মাগী স্বাখলতনা থনজবা ফীভম অদু তাননবা শাগৎলবা মতুংদা মুতিশিং অদু রং থাজিলে য়েংবদা পীকচরবস্ অদুস্মক ফীভমশিং অদু পোপ পোপ তারন্মী ।

যারনি থন্দুনা ভদ্রনা মুতিশিং পুছনা জাল্লি মেমগী নাক্কা লাক্লে । জাল্লি মেমনা ভদ্রগী অশাবা মুতিশিং অদুগুন্না অমুক্তা উদ্রিবনিনা য়েংলগা মোনোম মোমোন নোকই । ওক্কা থোক্লে । জাল্লি মেমনা ভদ্র য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্রসিং, নঙগী মুতিশিং আসে যান্না কজরে ।” অসিনা করিনো হায়দুনা তাংখুল, তা

পায়বা, মনজন্দা পাই যানবা অদুবু হংলকই। ভদ্রনা ধুমই, “মেম সাহেব, মদুনা তাংখুল হায়বা মণিপুরদা লৈবা জাতি অমনি, ভা পায়দুনা, মনজন্দা পাই যানদুনা লৈরিবনি,” অদুদগী জাল্লি মেমনা মৈতৈ লোংখোনবী অদুগী মরমদা অমুক হংলকই, “অসিনা করিনো? করি ভোরিবনো?” ভদ্রনা মৈতৈ মুপীনি, মাগীসে লোং খোল্লিবনি। লোং হায়বচ্ অসিনি। মানা ভোরিবসে ডা কোত্তুনা কারিবনি তাকই। হাও লৈশাবী জগোই শাবীদুগী মরমদা অমুক তাকই, মৈতৈ মুপীনা ইন-চিংদুনা ডা কাবগী মওং অদু অমুক তাকই। অমুদা ভদ্রনা লাই অরোইবা খর মেম সাহেবতা পিরল্লগা মাগী পৈশা খর লৌয়ে। জুাল্লি মেমনা ভদ্রদা হায়রকই, “ভদ্রসিং, নঙনা পুন্মক থুনা শাগৎলগা অমুক পুরকউ। ভদ্রসু যান্না কনি মেম সাহেব হায়দুনা ময়ুমদা হলক্রে।

মথংগী নুমিত্তা অরাংপাশিং অদু শাবা হোগৎলক্রে। করি করি শাশিগে খল্লৈ। মানা মণিপুরগী চৎনবীদা অরাংবা থাক ওইরবা পেনা শকপা শারগে লেল্লৈ। খনবগা ভৌবগা মাল্লরবা ভদ্রনা পেনা শকপা, অশৈবগী শক্তম লৌদুনা শাগৎলে। মথংদা মোইরাং কংলৈরোনগী লাইগুন্নবা ইবুংঙো-ইবেম্বা, খম্ব-থোইবী অনিগী শক্তম লাঙলক্রে। খম্ববুনা নিংখম শমজি চিনহল্লৈ। থোইবীবুনা কজ়েংলৈ হাল্লগা ময়েক নাইবা কনেক শেংহল্লৈ, জগোয় খুথেক শাহল্লৈ। অদুগা, শন; ইরোই, হামেং, হুই, ডানু, ধুমু, কৈ অসিনচিংকা শা পুন্মককী মূর্ত্তিসু খাবে। পুন্মক

ଲୋହିରଗା ରଂ ବାଞ୍ଛିଲ୍ଲଗା ଭଦ୍ରନା ମେମ୍ ସାହେବକୀ ନାଞ୍ଜା ଅମୁକ୍ ଥିଲୁରେ । ମେମ୍ ସାହେବନା ଭଦ୍ରଗୀ ଲାଈ ଖୁଦିଂୟକ ଲୋଈ । ଅଦ୍ରୁଗା ଯାନା ଲଲୋନବଗୀ କୀଭୟ ଅମା ଚଞ୍ଚରେ । ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଅଦ୍ରୁ ଯାନା କଲିକତା, ବୋସ୍ତେ, ଅସାମନଚିଂବା ମକ୍ସଦା ଅସିଦା ନନ୍ତନା ଇଉରୋପ ଫାଓବଦା ଧାରନ୍ତୀ ।

ଅନ୍ତୁମ ଡୋନା ଭଦ୍ରନା ମଥଂ ମଥଂ, ମୁର୍ତ୍ତିସିଂ ଅସେ ଉନା ଶାଗଂ-ଲକ୍ରେ । ଶାରିବା ମୁର୍ତ୍ତି ଖୁଦିଂୟକ ମେମ୍ ସାହେବନା ଲୋଈ । ହନ୍ଦକ ଅମୁକ୍ ଭଦ୍ରନା ମୈତୈଗୀ ଶାଗୋଲ କାଂଜେ ; ମୈତୈଗୀ ଲଂ ନାଈବୀ, ମୋଇଥାପ ନାଈବୀ, ଫିଶାବୀ, ଫୋଶୁବୀ, ତରେଂ ନାଈବୀ, ଚେଢ଼ ଧୈବୀ ହମୁବୀ ହମୁବା ଅସିନଚିଂବା ପୁନ୍ୟକ ଓନ୍ନା ଶାରେ । ଅନ୍ତୁମ ଡୋନା ଭଦ୍ରନା ଯତମ୍ ଧରା ମେମ୍ ସାହେବକୀ ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଶାଦ୍ରୁନା ଲୈରନ୍ତୀ ।

(୧୬)

ଭଦ୍ରନା ଜବାରଗୀ ଥବକ୍ ବାଦୋକ୍ତକପା ଅସି ଚଢ଼ି ୨/୩ ହାୟରକ୍ରେ । ଜବାର ବାଦୋକ୍ତକପା ଅସେ ଅଞ୍ଚବା ମୀ ଅମା ଓହିରଗେ, ଲୟଚଂ ଶାଞ୍ଜଂ ଶେଷଦୋକ୍ତକ୍ରେ ଅନ୍ତୁନା ବାଦୋକ୍ତକପା ନନ୍ତେ । ଯାନା ଜବାର ଅନ୍ତୁମ୍ ଲେନ୍ତୁନା ଶାନ୍ତରକପନା ଅଞ୍ଚିବା ପୋଂ ଯାନ ଚାଂ ପୁନ୍ୟକ କାୟଦ୍ରୁନା ବାଦୋକ୍ତେ । ଚାନୀଂ ଡାଈ ଧରୀଂ ଡାଈ ଲୈଶିଲ୍ଲକ୍ତରେ । ଯାମୀ ତାଲୋୟ ମୋଇଥାପନ୍ତୁ ବାଶିଲ୍ଲକ୍ତେ । ମପୁରୋଇବବୁ ଶାନ୍ତନ୍ତୁ ହାୟନା ବାୟନ୍ତୁଦଗୀ ଯନ୍ତ୍ରାଦେବଦା ଯାନ୍ତୁ ହାନ୍ତୁନା ଅଦ୍ରୁଦି ଶାନ୍ତରୋ,—ଧାରୋ ହାୟଦ୍ରୁନା ଶେଞ୍ଜାଓ ପାୟଦ୍ରୁନା ଯତୁଂ ଇଲ୍ଲି । ଅରାଈବୀ ନୁପୀ ନନ୍ତେ ।

পৈশা লৈশিল্লভুবা পোৎ-চৈ, মান-চাং মাঙশিল্লভুবা মভমদদি
মথোয় অনী যান্না শাখিনা থৎনরে । লৈকাইগী চৌকিদার
কৌতুনা রায়েন্তে । মমৈদা তেশম্বা ওয়দতুনা সনা কোমুং
কাদুনা শ্রীযুৎকী নাক যৌরবদা ভদ্ৰগী তালোয় মোইথাপা
শ্রীযুৎকী মফমদা হুৎলি, “শ্রীযুৎ, ননাই অসিনা ভৌরিবসে
করিনো ? অরৈবা মান-চাং পুন্মক জুৱারদা থাদোকথ্রে । ননাই
ইমা ইচা ঐথোয়গী চানীংঙাই লৈত্রে । মাগী ফংলকপা তলবসু
মুমদা যৌরন্তে । শ্রীযুৎনা হন্দন্তগী ননাইগী তলব অসে মশাদা
পীনবিরসু । ননাই ইমা ইচাদা পীবিরো ।” মোইথাপকী স্বাকৎ
অতুদা শ্রীযুৎনস্ত মতুনা চুম্মমালৈ থন্দুনা খাদুদগী হোনা মমা-
মচাদা, তলব অতু পীরগনি হায়বিরন্তে ।

ভদ্ৰগী তালোই মোইথাপা মচা নুপা অতোনবা মনিগা
লোয়ননা থা থুদিংগী তলব লোবা হেক হেক চংলি । মমা
মচানা থা থুদিংগী ফংলকপা তলব অতুনা সনা সগ ২/২ লেপশিল্লৈ,
মতম অতুদা সনা সগদা লুপা ৪.৭৫ পীরম্মী । অমুম তৌনা
মমা মচানা চহি ২।৩ লোবা তলবনা সনা লেপশিল্লতুনা সনা
মোহর ২০।৩০ রোম শুভরে । মরম অসিদগী ভদ্ৰনা চহি
২।৩ অসি জুৱারগী থবক থাদোককপনি ।

অসিগী মতুদা ভদ্ৰ পৈশা যাওদনা কোয়থোকপা হৌরে ।
নোংমনা ওম্মা হেক হুৎকই । নোংমনা তুমিন্মা জুৱার শাল্লকমদা
হেক চংলুই, মাগী নুপী অঙাং তানি, থঙনি হায়তুনা ওম্মা
হেক হুৎকই । ভদ্ৰনা থল্লি, “মমা মচানা লেপশিল্লরিবা সনা

অসি য়ালে । করম ভৌনা সনাসি লৌথোকসিগে ।” মপুক্রীংদা অমুকসু থল্লি, মমা মচানা লেপশিঞ্জরিব সনা অসি ঐ থম্মিগে হায়দুনা সন অম্মা অনী কায়থোকুগা খুৎপায় শেল ওইনরগে অদুম ভৌরবদি ঐসু থরদি মফংবা য়ারেদনা ।”

ভদ্র মুমিৎ নীনী ছম্মি, ময়ুমদগী মপান শুকথোক থোকতে মাগী য়েকদবা লাই অহু য়েজুনা লৈথোকই । মানা মুমিৎ ২/৩ মপান থোক্তিবসে মাগী মুপীদা জুরার শাম্মদ্রে. মপান থোক্তবা কুইরে, সনা কোমুং কাবা নত্তনা, হায়বা খঙহল্লিবনি, মচিনা থোকসু হায় । ভদ্রনা জুরার মফমদা লোম্মা চৎপসু, কোমুং কাদবা য়াদে, অচীনবা গবক লৈ, ওসিদি করিঙম্মা য়েজুরা য়াদবা লাই অম্মা য়েকলুবদগী থেঙদোকথ্রে হায়না খুম্মা ডাঙ্কনি । মোইথাপকী মপুক্রীংদসু থল্লি, “ঐগী ইপুরোইবা চহি ২/৩ জুরারগী থবক তোকসি ফরেদা ।”

নোংমা তাঞ্জা য়েংদুনা ভদ্রনা মোইথাপ্তা হায়রকই, “নথোয়গী সনাহু কয়া য়াল্লবগে ? কদায় পীরকউ । ঐ থম্মীগে । অতুক য়াস্থা সনাহু নথোয়না থল্লবদি শোয়দনা হুরানথিবা তারে ।” মোইথাপসু মপুরোইবগী রাঙাড অদুদা মুপী ওইবগী হোনবী, মাঙথিগদ্রা অম্মদি মপুরোইববু থাজবদগী সনাহু মপুরোইবগী মফমদা শিল্লরে । ভদ্রগী মপুক্রীংদা থল্লি, “পঙইদকো, মুপী ! ঐনা সনা অহু লৌবা য়াননবা, ঐগী জুরার খুৎপায় শেল ওইনগে হায়বগীদমক পীয়ু হায়বনি । নত্তনা কয়াদা থাজনা অতুক মত্তম চঙনা লেপথৎচরকিবা সনা অহু পাম্মুবা লেতবা ঐথোক্তা শিল্লরি ।”

ভদ্রনা ঘোঁষাপতঙ্গী সনা মোহর ২০।৩০ মুক অহু লোঁশিলে,
চে মচেৎ অমদা ঘোঁষশিলগা কি মচেৎ অমনা কন্না কিশিন্দুনা
মাগী কিরৈদা য়েশিনথরে । সনা লোঁশিনবা মুমিৎ অহুমহুঁ
মহাক মপান থোক্তে, থংনবা মুমিৎ অহুমহু মপান থোক্তরে ।
চাননা সাধু খারে ।

অহুদগী খরা খরা চৎথোকপা হৌরে । সনাহু সন ২।৩
লৌথোক্তুনা কায়থোকপা হৌরে । মুমিৎ হেক তাবগা চৎথোকপা
হৌরে । ওন্না অহুম্মক হল্লকই । অহুম্মা নোংমা কাদোক খরা
খেঙলকপা মতমদনা অচিনবা থবক অমা লৈহুনা খেঙদোকথ্রে
হায়না খুম্মী । অমুক মানা লাই য়েকপা মতমদা মাগী সনা
লৌরিমালৈ খঙনবা কিরৈদা অহুম্মক য়েশি । অহুম্মা ভোনা মানা
চৎথোকপা অসি মুমিৎ ১০।২০ শুজিলক্রে ।

অহুদগী অমুক সনাহু খরা কায়থোক্তুনা পৈশা অহু
পুহুনা অঙোম নিংথেমজাউগী ময়ুমদা জুঁহার শান্নবা চৎলে ।
অসিদহু পেপ্তহুনা কোয়না চতুনা জুঁহার শান্নকমু থিরে ।
খরা থিং চাউনা শান্নবা মফম য়েংহুনা চৎলুরে, য়াওরুরে ।
নোংমতহু মানা লৌরকপগী মওং উদে । নোংমনা খরা ওন্না,
নোংমনা খরা থেঙনা হেক হজিল্লকই ।

লগাও কন্না খাওগৎনরক্রে । ভদ্রগী ভালোয়হু লগাওগী
মতম ওইরক্রে হায়বসি থংলক্রে, সনাহু খাদোকখিবা তারে, জুঁহারগী
নিশাদা তাওরবা মীবু খাজবা য়াবা নভে থন্দুনা হায়রকই,—
“কদায়, ঐথোয়গী সনাহু পীরো । ঐথোয় অমুক থমজয়গে ।”

ভদ্রনা খুল্লকই, “মাড়ছনা ভোরুবা ? করি তৌনগেগে ?”
 রাওরিনে সে, সে হাসছনা সনা খরছ উৎলকই । মোইথাপস্তু
 রাওরিদনা খনছনা পীরকউ হাসছে ।

অছদগী ভদ্রনা সনা খরমুক কায়খোরুগা মুমিৎ হেক
 তাবগা জুরার শাল্লকম থিরে । কনাগী ময়ুমদা, খরা থিৎ
 চাউনা শাল্লরি হাসনা খনছনা । লাকপদা, জুরার শাল্লকুবা মী
 অমখক থেংনছনা হংলে, “কনাগীদা শেল খর থিৎ চাউনা খানরি ?
 মীথিৎনা কনা কনা কমহোরি ?” নিপা অছনা খুল্লকই, “ওজা, জুরার
 চাউবসিদি তুরেল খোংবানগী কোকোবারিদনা শেল মচাউরে ।
 মীথীৎস্তু কহৌই ।” হাসরল্লগা নিপাছ হনত্রে ।

ভদ্র খুনা রাডনা কোকোবারিরোমদা চৎত্রে মুমিৎ অছস্তু
 লগাও হৌবা মুমিৎ হেক থোকে । ভদ্রনা সনা ময়োমদ্র কোকো-
 বারিগী জুরার মকমদা পুন্নপ ওইনা খাদোকে । রাওরকপা পুন্নমক
 লোইরে, খানিঙাই লৈতছনা মাগী সনা যোমলকপা চে মচেৎ.
 কি মচেৎ পুন্নমক অমত্তা মাড়হন্দনা ফুরিৎখাউদা হাপুনা
 পুরকে । ভদ্রনা সনা যোম্বা কি মচেৎ, চে মচেৎ অছ পুন্নপনা
 মতুম তাশিল্লগা কি মচেৎ অছনা কল্লা পুন্নগা মোইথাপকী
 অমাডদা হাসগী মতোগুয়া ফিরৈদা য়েপুনা সনা রাওবগী মওন্দা
 অছম উছল্লি । ভদ্রনা থেঙনা হল্লকপছ মোইথাপ ভাব তারকে ।
 শোয়দনা জুরার শাল্লরহা তারে হাসনা খল্লো । হয়েংদি মানা
 লাই য়েক্লিঙেদ তাজা অমা য়েলগা মুলহোরগে নল্লবদি শোয়দনা
 সনা পুন্নমক মাঙখিবা তারে হাসছনা চপ য়ুনা লেপ্পে ।

নাংডালে । ভক্ত উসিস্ত্র উমা হোগলি মপুত্রীংদদি করি
 থোকগবা বখলি । সনা যোম্মা ময়োম অহু মোইথাপকী মমাঙদা
 অহুম্মক য়েল্লি । মোইথাপা ওরাংদগী হোনা সনা ময়োম অহু
 মুলহোরগে বন্দুনা তাঞ্জা ডাইতুনা লৈরিবনি । মানা লাই
 য়েল্লিঙেদ তাঞ্জা চারে থল্লতুনা মনাক্তা পরপ পরপ চঙশিল্লগা
 কিরৈদগী ময়োম অহু “ঐথোয় থমজরগে” হায়তুনা তাপ চিং-
 থোককই । ভক্ত থঙপ্রেক থংই । ভিঙক মায়ত্তরুতুনা লৈরে ।
 মোইথাপা ময়োম অহু থোক্তুনা য়েলে । সনাগী মহুত্তা কি
 মচেৎ, চে মচেৎ ডাক্তা যোমশিল্লয়ে । মতোহু উবদা মোইথাপ,
 শাউমনখিবনা বা ডাডবা থোক্তরে । ওনশিল্লতুনা, থৎনরে ।
 মুপীমক ওইরবস্ত্র মীনা লাকচবা যাদবী মোইথাপা লৈকায়গী
 চোকিদার কোরে । চোকিদার বায়েনবা ওমদে, সনা কোনুং
 য়োরে । শ্রীযুৎনা মরম পুন্নমক থঙবদগী ভক্তবু কাহুনা সনা
 কোনুংদা থল্লে ।

(১৭)

থা ১/২ সনা কোনুংদা ভক্তবু বারকপা ওইনা থমপ্রে ।
 শ্রীযুৎ থঙহন্দনা অয়ুক মুংখিল ময়ুমদা লৈরৈ । মুমিমাংরাই
 হেক য়োবগা সনা কোনুংদা হল্লি । শ্রীযুৎনা মতুং মনাউ
 অমুক ভৌদনবা হায়তুনা থাদোকপিরে । অহুবু বৈনখিবা লিচৎ

খাদ্যকপা যাদবনা জুরার খরা খরা শান্নবা । নিংথেম ওসিহু
ইস্কুল কাথ্রে ।

নিংথেম ইস্কুল হেক কাথিবগা ভদ্রনা মী ৫।৬ হোরগা
মখোয়গী অশোংবা লৌবুক লোম্মা জুরার শান্নবা হোথ্রে ।
পৈশা থানতুনা কন্না শান্নবক্রে । ওসিদি নিংথেম ইস্কুল খরা
ওম্মা হল্লক্রে । মহারুা হল্লকপদা মপা লৈরমদে । মানা খল্লি, “ঐথোয়
তাভোম্মা নিতিগী ঐনা ইস্কুল কুয়কপা খুদিংগী ইতৎ তত্তনা
লৈরমদ্রিবসিবু করিগীনো ? কদায়দা চংলিবনো ?” অতুম্মা ওহাক-
খল্লগা মমাদা হংলকই, “ইমা, ঐথোয় তাভোম্মা চংলিবসি কদায়-
দনো ? ঐনা ইস্কুল কুয়কপা খুদিংগী নোংমতা লৈরমদে ।” নিং-
থেম্মা জুরার শান্নবা স্কুয়া যাদে ; লান শানবা তারে খল্লতুনা মমা-
সিনা খুমই, “ইবুংঙো, ইমাদি খঙদে ।” মহারুা শাওনা মমাদা
হায়রকই, “ইমা, ঐ ওসিদি ঐথোয়গী তাভোন ফংনবা থিগে ?”
নিংথেম মপাবু কোয়চৎ চতুনা থিরে । জুরার শান্নকম, মানা
খঙবা মথে থুংনা চতুনা থিরে, অতুবু ফংদ্রে । মমৈদা নিংথেম্মা
লৈকায়গী মীশিংদা হংলে । অখঙবশিংনা লোম্মা হায়বিরকই,
“ইবুংঙো, নখোয়গী তাভোন্দো নঙনা ইস্কুল হেক কাথিবগা
নখোয়গী মমাঙগী কোবাক মরক অতুদা নিতিগী জুরার শান্নবনি ।”

নোংঙাল্লো । নিংথেম ইস্কুল কাথ্রে, অতুবু শাওনা ওস্তা
হল্লকই । অমুম হেক যৌবগা লাইরিক পরপ পরপ থল্লুরে ।
মখুঙা লৈতুম খরা পায়রগা জুরার শান্নরিবা লৌবুক তম্মা চংথ্রে ।
মদ্র উবদা মমানা হংলকই ; “ইবুংঙো, করি ভৌগদৌবনো ?”

নিংথেম্মা, “কৌবাক মরজ্জা জুরার লিংলিবসে তানখাইগে ।”
হায়রন্নগা থুনা চঙশিনক্রে । মচাগী মতোছ উবদা মথরায়
ঝারে, খাম্বসু নংহৌদতুন তিঙক মায়ঙরুনা য়েংতুনা লৈহৌরে ।

নিংথেম্মা লৈতুম মচা অমা খাজিলুরে । জুরার শামরিব-
শিংছ লৈতুম থারকপতুদা খংপ্রেক খংই । মঠে মঠে ওহাক
খঞ্জান্নে, অঙানুবৌনা ওইরিনি খন্নতুনা মখা তানা শামরে । ওহাক
লৈরগা অমুক অমা অনী তোপ তোপ খাজিলে । অসুম খা-
জিল্লকবা অদ্দদি মঠে মঠে হোগতুনা য়েংনরে । মথোয় পুন্নমক
নিংথেম্মা চৈ অমা পায়রগা লৈরিবা অদ্দ উরে । মথোয় ৫/৬
অদ্দ মমাঙথংবা খোংবাল অদ্দদা চোংথতুগা মঠে মঠে চেন্নক্রে ।

লৈকায়গী মৌনা মতো অদ্দ উবদা চেম্বোতুনা য়েংনৈ ।
মঠে মঠে খন্নৈ, “ওজাগী য়ুমদা সিকা ই লাভুনা জুরার তান-
খাইত্বেদনা ।” খন্ন অমনা হায়, “ওজা ভদ্রগী য়ুমদা সিকা ই
লাভুনা তানখাইগনি হায়বসে ওইথোক্তবনি । মাদি শ্রীযুৎনা
য়ান্না চানবনি । সিকা ই লাভুনা তানখাইবা ওল্লোই ।” মরক
অসিদা নিংথেম্ম চৈ পায়রগা কৌবাক মরক তান্না চঙশিল্লক্রে ।
মঠে মঠে ওাঙনৈ “ওসিগী অসিদি সিকা ই নন্তে, ওজাগী মচা-
নিপা নিংথেম্মনিদনা ।” অসুম্মা মঠে মঠে কুন্মৈ ওইনা য়েংনরম্মী ।
জুরারীশিংনা মথোয়না শামরন্না তাসকী চে, পৈশা পুন্নমক
অদ্দ মফম অদ্দদা হন্তোক্তল্লৈ । নিংথেম্মা চে অদ্দ মৈ খাদোকক্রে ।
পৈশা অদ্দনা পুরক্রে । অদ্দগা মমাম্মবা ৪/৫ হৌরুরে । মমাম্মব-
শিংগা লোয়নকা খাং-খাজোল পায়তুনা মানা পুংলবা কৌবাক, নাপী-
শিংবীশিং অদ্দ ইহাঙ হাঙনা কোকথোক্রে ।

মুখিলাংবাইরম ভদ্র ময়ুমদা'হজিরে। নিংখের শাওতুনা লৈরি-
 বনি। মপাবু উবমভদ্রা শাউনা হায়রকই, “ভাতোন, ভাতোনা
 অমুম তোনা জুরার শান্নবদি মীনা ঐখোয়বু করিমত্তা উংশিৎ-
 লরোই। ভাতোনা শান্নবা অসি তোকপিভ্রবদি, ঐশ্ব যুম অসিদা
 লৈজররোই। লৈকায় অসিগী মমাডদা ঈকায়জরে। ঐনা
 থোকপা অমা ভৌপ্রগে।” লংকৈ চৎপা হায়বসি মতম অদুদদি
 শান্না বানরম্মী। মচানা মুঙাইতনা হায়রকপা অদুদা ভদ্রনা থল্লি,
 “ঐনা করিগুস্তা জুরার শান্নবা অসি মতোভ্রবদি শোরদনা মানা
 থোকপা অমা ভৌপ্রগনি।” ভদ্রনা হায়রকই, “চুমই, ইবো,
 ঐহাক জুরার শান্নবা তোল্লনি। ইচানা মদুগীদমকপু করিগী যুম
 থাদোকদৌরিবনো?”

(১৮)

মুমিং খরনিগী মতুংদা ভদ্র সনা কোমুং কারকই। হোনবী
 ব্যাষহার ভৌতুনা শ্রীযুৎ মহারাজবু খুরুমজরে। শ্রীযুৎনা মনাই
 ভদ্রেবু য়েংলগা হায়রকই, “ভদ্র, খুমু অসি, মখারোমদগী ধরা কবা
 মচানি। নঙ-রান্না ফজনা থাতুনা যোকউ। মপুং কারকা
 মতমদা অককা খুমুগা তুনহনগদবনি।” ভদ্রনা খুম্মী, “আজ্ঞা,
 শান্না মুঙাইজরে।” শ্রীযুৎনা খুমু অহু ভদ্রদা লিল্লবিরে। ভদ্রহু
 য়েকদবা থরা য়েকগা খুমু অহু পুতুনা ইরাওনা ময়ুমদা'হজিরে।

মতম থর হৌপ্রো। ভদ্র সনা কোমুং কাথোক-কাখিন ভৌরক্লি।

শ্রীযুৎনা হরাওনা মনাই ভদ্র দা হংবিরকই, “ইবো, খুন্ অদ্র করম
 তোরি ? কয়রা চাউরে ?” ভদ্রনা যান্না হায়জনীংবগা লোয়-
 ননা খুমজরকই, “আজ্ঞা, খুন্ অদ্র যান্না চাউরে। মশা মউসু
 যান্না কল্লে, যান্নহু ফজরে। করিগুয়া অতোপ্পা মীনকা মকোন্দা
 মধুং থিংজিল্লুরবদি, মশানা হেজু কল্লি। মতম থরা লৈরবদি
 তুনব যারনি। সনা মীংয়েং অমুক্তা তাবিয়ু।” শ্রীযুৎনা মশা
 তারকই, “ফরে, ইবো, ঐ নঙগী যুমদা লাকে। অদ্রুগা য়েংলগে।”
 ভদ্রনা লকরা খুল্লকই, “আজ্ঞা, করি রানো ? শ্রীযুৎনা লেঙবি-
 রক্তবসু ননাই অদ্রম পুথংচরকে।” শ্রীযুৎনা হায়কই, “করিগীনো
 ভদ্র ঐনা নঙগী যুমদা লাকে, হায়রগা নঙনা লাকন্সু হায়রিববু ?
 নঙগী যুমদা লৈরিবা সনা লুপা ময়ামদু লৌখিগনি হায়দ্রনা
 তোরিবরা ?” ভদ্রনা নুশা থীবগা লোয়ননা খুমজরই, “আজ্ঞা,
 ননাইনা থোগল্লোন কয়রা তারগদ্রা ? ননাইনা থিংজবগী
 ইতিক লৈজদে। নিংথো হায়বসিদি বিয়ুনি হায়নৈ। মরম
 অদ্রনা নুশা থিজদ্রনা তৌজবনি।” শ্রীযুৎনা ইশম শান্না হায়রকই,
 “ফরে, অদ্র ওয়রবদি বেরা লৈতে। ঐ লাকনি।” অসুয়া
 মপু মনাই ওহাক রাগী শান্নরবা মতু দা ভদ্র ময়ুমদা হল্লক্রে।

মুগিৎ নীনী হোত্রে। শ্রীযুৎ মনাই মশন থরগা লোয়ননা
 ভদ্রগী ময়ুমদা লেঙলক্স্মী। ভদ্রনা লাপসিঙৈদগী শ্রীযুৎ লেং-
 লকপদ্র উরস্মী। মহাক্রা থল্লি, “শ্রীযুৎ ওসিদি ঐগী যুমদা
 খুন্ য়েংবা লাক্রে, করি তৌসিগে ?” অসুয়া থঞ্জানরিঙৈদা
 শ্রীযুৎ যৌশিল্লক্রে। শ্রীযুৎনা নক্ত-নকশিল্লকরা মতমদা ভদ্রনা

উশিল্লদে । তুং ওন্তোক্তুনা মাগী য়েক্লিবা লাই অতুদা মমায় ওনশিল্লগা য়েকশন্নথ্রে । ভদ্রনা ঋঙশিল্লদবা অতুদদি শ্রীযুৎনা হান্না ঋংকৌ কৌরকই, “ভদ্র, নঙ ঐ লাকই হায়বা ঋঙদ্রা ?” ভদ্রনা ঋংয়েং য়েংথোককই, “আজ্ঞা” হায়তুনা খুরমই, অতুগা হায়রকই; “ননাই ঐ লাই অমা কন্না য়েক্লুবনা শ্রীযুৎ লেঙ-লকপা উজ্জহোদ্রে, শ্রীযুৎ অন্তম্মা লেঙবিরকনি হায়বসিদি ননাই ঋাজরুদে, ঋারৌবিগনু । ননাইনা খোশাদগী ইতিক করি লৈবগে ?” শ্রীযুৎনা হায়বিরকই, “করে, করে । নঙগী খুন্ অতুদি কয়াম চাউরে । কদায়, কদায় ?” ভদ্রনা খুন্ অতু পুথোকক্তুনা শ্রীযুৎ সনা মীংয়েং তাহল্লে । শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা তাকপীরকই । “ইবো য়ান্না কজরে । নঙগী খুন্ অসে তুনবন্ম ময়্যারনি । কন্না থাকউ, ইবো । হোংনরো ।” শ্রীযুৎনা উহাক কল্পগা কোয়না চতুনা অন্তম য়েংলক্লে । ভদ্রগী লুখুম মপাদা য়াল্লিবা ত্রক্ষাগী থাঙশাং পিথুইনা মখুম পানবা অতুগা দাবু হায়বা মনা, পানবা অমগা লৈবতু শ্রীযুৎনা উরক্লে । শ্রীযুৎনা ভদ্রদা হংলকই, “ভদ্র, নঙগী লুখুমন্না য়াল্লিবা পোৎ অনীসিদি কদায়দগীনো ?” ভদ্রনা খুন্মী, “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচানুপী থরো হায়বিতুনা পীরকপনি ।” শ্রীযুৎনা মখা তানা হংলকই; “অতুদি, ইবো, নঙগী নচা ইবেম্মা থরো হায়বিতুদি কদায়দা লৈগ্লে ?” “আজ্ঞা, ননাই ঐগী ইচানুপীদো কবোগী মোলাই জিল্ল্য হায়বা অতুদা মপুরোইবগা লৈগ্লে ।”

শ্রীযুৎনা হায়রকই, “ইবো, নঙগী দাবু অসিগা খাংখাং অসিগা ঐডোন্দা পীরোদনা ? নঙগী পোৎ অনী অসে ঐ যান্না পাস্লে ।” ভদ্রনা খুল্লকই, “শ্রীযুৎকী থরায়নদু তাবিরবদি ননাই ঐ হৌজিকমক কৎচরে ।” অস্হন্নী শ্রীযুৎনা খাঙখাং অহুগা দাবু অহুগা পুরগা ভদ্রগী যুম খাদোকজুনা সনা কোনুং পাংলক্রে ।

সনা য়াথং কংলবদা ভদ্রনা মাগী খুন্সু শ্রীযুৎনা পীবিরকপা অহু তুনরগনি হায়না লাউখোক্রে । মীপুম খুদিংদা খুংনা কনা কনানো, মাগী খুন্সুগা তুনসি হায়দ্রনা পাউ চেহোকই । মমৈদা ভদ্রনা থল্লে, । থিয়াম বৈকুনগী খুন্সু খোঙজোন্সো হায়বা তুনব যান্না কবা অমা লৈ হায় । মহুগা হেজ্জা তুনরসি হায়রকগে ।

মথংগী নুমিৎনি ভদ্র থিয়াম বৈকুনগী ময়ুমদ চৎলন্সী । বৈকুন্না ভদ্রবু উবদা তরাম তরান্না “ওজা, লেঙখোক্তনা লেঙ-থোকপিরপদি করি তাকপিগদবা ?” ভদ্রনা খুল্লকই, “অতো, অস্হম তোঁবনি । ঐগী খুন্সু অয়োকপা শোইনৌ অমথক লৈ । অহুগা নঙগী খুন্সু খোঙজোন্সো হায়রিবা যান্না ফাওরিবা, অহুগা ঐগী খুন্সুসিগা অমুক্তা চাং য়েংনসিদনা ? শেল থরা থরস্হ মথানসি । করি হায়বগে ?” বৈকুন্না নোক্তুনা খুল্লকই, “ওজা, ননাই ঐগীদি করিস্হ হায়নীংঙাই লৈজদে । ওজানা কবে হায়রবদি চাং য়েংনবা হায়বহুনি ।” ভদ্রনা মথা তানা,— অতো ; অহুদি কৈদৌঙে তুনহল্লসিগে ?” “ওজা, লাক্হদৌরিবা মঙানি পানবা, যুমশকৈশা নুমিৎ অসিদা তুনহল্লসি ।”

ভদ্রনা সনা কোন্স কাহুনা শ্রীযুঁতা হুঁতলুরে । শ্রীযুঁতা
 হায়বিরকই, “অহুদি ইবো, ফরে । নঙগীসু উম্মমথৈ থানরো ।
 ঐগীসু য়াঙ্গা থানরগে ।” ভদ্রনা থল্লি; “করি থোঙ্গববা । ঐগী
 থুন্সু অসে চাউবদি বৈকুনগী থুন্সদগী হেল্লি । মী থুদিংমক
 ঐগী থুন্সদা পৈশা থাউ হায়দুনা হেঙ্কা ইনশিল্লগা লোইরে ।”
 থুন্স তুনগদোরি হায়দুনা পাউ কোয়চেল চেলে । মীপুম
 থুদিং হায়জিলে “ঐগী থুন্সদা থাবা পোন্সাদি শুকমাং মাঙলোই ।”
 মাগী বৈকুন হায়বা অহুগী থুন্সদি থুবিমুক্তা চাউই । ঐগী থুন্সত
 ময়ান্সা থাজীঙ্গগা য়েংবীবা য়াগনি হায়দুনা মী থুদিং য়েংহল্লি ।
 মী পুন্সগুকা হায় “ওজাবু, চাউবদি মচাউরে ফজবসু মফজরে,
 মরিনদি খঙজজি” ভদ্রনা মাগী থুন্সত থাগতুনা হায়কই, “নাশা
 ঐগী থুন্সে অচন্স নন্তে, হৈরোক রাংজিংলোমদগী তুনবদা
 কাওরন্স থুন্স অহুগী মচামকি । হৈরোকী মীনা শ্রীযুঁতা কংলবা
 থুন্সনি । শ্রীযুঁ য়াওনা তুনগদবা থুন্সনি । শোয়দনা উল্লগদবনি ।
 ময়াম পুন্সমক নোং ডায়া ডাইতুনা লৈনরে ।

নোংঙালৈ । নুমিৎ মাজ্জেল ময়াম য়োং মতমদা নান্দম-
 চুথেক্তা মীয়াম তিল্লরে । ভদ্রগী থুন্সত, বৈকুলগী থুন্সত পুথোক্তে ।
 অন্তম্না ময়াম পুন্সমক মরাঙ মরাঙ ভৌনরিঙৈ তাজ্জা অসিম-
 ক্তদা শ্রীযুঁ মনাই মশনশিংগা লোয়ননা লেঙলক্কে ।

ময়াম পুন্সমক শ্রীযুঁতা সনা য়াং তাকপীরকই, “ইবোশা,
 য়ারে থুন্স থাজিন্নরো । শ্রীযুঁকী য়াং কংলদুনা থুন্স অনীমক
 থাজিন্নরে । ভদ্রগী থুন্স উবদা ময়াম পুন্সমক হাল্লনরকই,

“সাররোই। ওজা ভদ্রগী খুনু চাউবন হেলি শাফু কনবনু যান্না
হেলে। বৈকুলগী খুনু শিবা তারে।” বৈকুলগী খুনু অত্ৰ গীকইদি
হায়ববু হনবগী রা লৈতে। মইহে মইহে পৈশা থানবদা লেগ্না
লৈতে। মুমিৎ মাজোল ময়্যায় যৌবদগী তুনবন মুমিৎ চপ মূলক্কা
মতম অসিদদি ভদ্রগী খুনু চেলে কাটুনা ময়্যায় পুন্নমক রা-রা
নিগ্নক্কে। পৈশা থানবা পুন্নমক লৌশিন্নরে। শ্রীযুৎস লেডগ্গে।
মইহে মইহে খুনু কাদোক্কা হায়নবক্কে। ভদ্রনা মত্ৰ হেক তাবদা
লাউবকই, “ঐগী খুনু চেলে। কনামতা খুনু কাদোকপা সারোই।”
কনাগ্গা অমতা খুনু কাদোকপা উন্নক্কে। ময়্যায় পুন্নমক করম
তোসিগে খন্নরে। অন্নম কালোক্তবা অদুদদি যোন মনুং অদুদা
কোয়চেল চেলে। অদুদগী ভদ্রগী খুনুনা খাওবা উন্নক্কা অমুক
অমুক হন্দুনা কুরকই। মসিদগী ভদ্রনা মাগী খুনু চেলে হায়দুনা
লৈরে। মতম খেউজিন্নকপনে, মইহে মইহে চাক লান্নবক্কা।
ময়ুমদা হন্নগ্গে। অন্নম অমমম, অনী-নী চেন্নিডুনা মী তাক-
শিন্নক্কা খুনু তুনবা অত্ৰ ভদ্রনা অদুদ উমদুনা তোকে।

হেনগ্গবা লমচৎ শাজৎ পারা থাবা উমদুনা উসিন্ধ জুব্বারগী
নিশানা ময়ুমদগী শেল থর পুত্ৰনা অমুক উস্তা মকি মরোল
হোংদোক্কা ভদ্র খোক্তক্কে। অন্নম লাকপনা জুব্বার মকম অমদা
থুংডুরে। অন্নম শান্নবদগী ভদ্রনা থলি, “উসিদদি জুব্বার
চাউনা শান্নবা কোংবা কৈথেল, থাংজম লৈকায়গী হিদাম
পরিজাৎকীদা হেজা মচৎলগে,” অন্নম মমান্নবা মরি মজা
জুব্বার শান্নক্কা হায়দুনা হোক্তরে। লম্বীদা চেন্না চেন্না হারী

অল্পবয়স্ক শাই। অমনা ইমুসী হারী হোবে কল্লি। অমনা ওয়াঃ
নহান জুবারা। বাহিবিকীরক শুভাইতবা। কুনাতা। মোওদো-
রুই। সুবিং বাহোনে কবায় বোঁবরা পরিভাংকী সুমবা।
শুভুবে। যী বহুত হাররা নৈরুই। করন। শায়রা হোঁবন
ভরু কমা বাসলে। অল্প শায়রা। বুলিৎক অযাভবতা বরুই
ওইরে। হোবেরনুজি বকলে। বাহবি। পুতুত কুসকৎনবা-
হাটুনা। বর চাউনা বেজ বাজিলি। অল্প বেয়া বাজিলি।
অল্প বাবনি লেয়া। লেতে কনবা। লৈকে। লৈরিবাই বাজিলে।
ভরবা। বরি। ঐকী। বাউ অসিব শুকসারক সারসোইহনে? করবা
লহিবুজারে বৈতা। সুসারুনা। হেঁতীনেথকো।”

লেয়া। লৈকে জুবারী নিয়া। শেল-বুয় লৈনিরুজবা
অল্প। হুইব হুইব-বসি। বাউর দায়া। গৌরু। ভরু বকি বরোন
বায়া হোয়রে। অল্প কানবা। কনবা। লৈতে। হকতি উপার লৈ-
বজুনা। বাসী ভোঁলিয়া। বুলো। বোঁউপ অম্ববা অল্প বজোব
থরে। বাহিঃতাই লৈরু বা। হুইব ভরু। জুবার পাউ-অত
হেঁলবা। হাররকই। ঐকী। কৈজো। অমনা। অম্বা। শেঁলিব সিকনা
কবানো। বজো। লো। অল্প। লায়রিসি। কনামতনা। কৈজো।
অল্প। লো। বায়া। হারি। অমনা। হাররকই। ওয়াকী। কৈজো। অল্প
ঐখোয়া। লৌরবা। হোবেরনু। সুমবা। করি। শেতু। বাহিবিকীর-
বনো? ভরন। বুলকই। নখোয়ী। নখো। করি। লৈ? ঐখা
বোঁকণা। অম্বা। বাহবি। লৈ।” অল্প। কনামতনা। কৈজো। অল্প। লো।
হায়া। হায়ে।

ভক্ত ওহাক রাখল ভৌরগা বুঝু ওইরিবা পরিজাতা হরি-
কই, “ইবো, ঐতোলা হোংবোজবা বুঁদে মচা অমতা পীম্ব।
বিজ্ঞান ওহাক ওকচাঁইনে; অতুহু ধৌলাদবা তাবিগতা খন্দুনা
মুংগা চঙচুনা জৈরু বুঁদে মচা অমা লৌবোজু মগা,—“ওবা, অক-
তোইদি নৈজদে,” হারচুনা পৌ। ভক্তনা জৈরু বুঁদে মচা অহু
হাংবোজু। অতুহু মানা নৈহলবা কৈজোমিহু মচেং মচেং
মলাররে। মতোমতা নৈজবকই, হেরা! মীনা পান্নদবা বকোণ
মী হারবকাও মাদবা কৈজোম নঙবু করি কান্নবিগনি। ঐনা
ভবু শেংপগী করি কামৈ?” হারচুনা হান্দাকলে। অতুহু ওহাক
রাঙ মরাঙ ভৌনরগা জুয়ার অহু লৌইশিলে। ভক্ত জৈরু বুঁদে
চাঁহু বশংলগা মমুংগা ওজু।

(১৯)

মতম পর ভক্ত জুয়ার আলেক্সে। জুয়ার রাজদবা মচা-
দি। নিঃস্বপ্ন নারে নিঃস্বপ্নী অনাবদি তীন কান্নবনি। ভক্ত
জগী অনাবদী মও: অতুহু মুমিৎ ৫/৬ নিঃসনা কোমুং কাসে।

মচাগী অনাবা পরা বিং মকরে হারচুনা, মনা কোমুং
গজু। হৌনবী ব্যবহারগা লোয়ননা শ্রীমুংপু মুরুমজরে।
ইহুংনা ভক্তমু দেংলগা হংকিরকই, “ভক্ত, ইবো, নঙ ওসি ৫/৬নি
কামু কান্নজনা করিগিনো? করবা অচিনবা থবক লৈবগে?”
চুনা নোজুকা বুঝই, “বাজা, অনাইনা মনা ধৌগল লাকচববি

জঠৈ করিগীত্ৰ নচ্চদে, ননাই ঐগী ইচা নিপাদে ওশ্বোকপা
লায়না অমা নারে।" শ্রীযুৎনা মখা তানা হাবিরকই, "ইবো,
ওশ্বোকপা লায়না হায়ববো করখা লায়নানো ? তন্মু,
ভাসি।" "আজ্ঞা, ননাইগী অনাবসি শেরে তীন হায়বদু কাইবনি।"

শ্রীযুৎনা মদু হেক ভাবগা হায়রকই, "ইবো, অছদি যান্না
লুবা লায়নানি। মাইবা, ডাক্তর কনা কনাদি য়েংহল্লো?"

"আজ্ঞা, ননাই ঐখোয়না অশুম হোৎনজরি। কনাসু
য়েংহজ্জদি।" "ইবো, ঐনা মাইবা, ডাক্তর খারকনি, চংলো,
ডসিদি, নঙসু খর ডল্লা। অনাবদু অরুবনি।" শ্রীযুৎকী সনা
স্বাথং কংলছনা, ভদ্র থুনা য়াংনা ময়ুমদা হল্লক্রে।

শ্রীযুৎনা মাইবা, ডাক্তর খারকুনা নিংথেমগী অনাবদু য়েং-
হল্লো। হিদাক লাংথক খার-খারগা তীন অদু ফায়বা অশুম হেন-
গংলক্রে। নোংমদা অনীরক, অছল্লক হাল্লো, হাম্ব খুদিংগী তীন
৪০/৫০ ৬০/৭০ কাওবা য়াওরক্রে। মখা অছসু নোংম-নোংমগী
কংশিল্লক্রে। হৈরে হায়বা মাইবা কোছনা, কনা কল্লা হোৎনছনা
ময়েংই, কবা লৈত্রে। ভদ্র চাননা মথরায় বারে। "করম্মো!
ঐগী ইচাসি শিবদা মতারত্রা?" হায়না থল্লো, মচীন্দদি খোক্তে।

ভদ্রনা মথরায় শোক্রা, মচাবু য়েলিবা মাইবদা হায়রকই,
"ওবা মাইবা, ঐগী ইচাসে কখনবা ওয়বদি লুপানা নরোপ তমগে।"
মাইবা অছনা খুল্লকই, "ওজা, নচাইবুংডোগীসে ননাই কুপা য়েংজ-
গে। কখাই হায়বা হিদাক অদু কংলবদি নচা ইবুংডো অসে কবসু
ছাই।" ভদ্রনা বরাওনা হংলকই, "পোৎ অছবু কদায়দা কংগদগে?"

“ইক্ষালদদি কংগনি খাজদে। মদুদি চীং-মান্দদি কংগনি।”

ভক্তনা মথা ভানা হায়রকই, “ওজা মাইবা, ইচাবু ফগনি হায়রবদি চতুনা খিজরুগে।” ভক্তনা মনাও যাইমা, চাউবা কোশিলগা হায়রকই, “ইবো, নচাগী অনাবসি মওং অমনি। ঐখোয় অনী চংলসি। চীং-মান্দা হাওখুন্দ। কথাই পান্থী থিরসি। মদুবু ফংলবদি, ওজা মাইবনা ইচা ফগনি হায়রি।

ভক্তনা মচাবু মাইবদা শিররয়ে। তদুগা মচা ফেলগা হায়রকই, “ইপগী ইবুঙো, নিংথেম, তাতোন নঙগী হিদাক থিরুথিগে। মচিন-মনাও অহাং পাংনা কথাই থিবা থোঙশালক্কে। হং-হংতুনা লাকপনা উত্তুল তাবা লম্বী কাখৎলক্কে। হাও তারিবা খুল খুদিংমক চঙ চঙতুনা হংলে, ফংবা লৈত্রে। অমুম তৌনা থিরকপনা মুমিৎ ৪/৫ নি শুজিলক্কে। মমৈদা নাইতোম লৈবা হাওখুল অমদা চঙঙুরে। যুমদোমপোক অমদা হনুবা অমা পরা শিছুনা লৈরম্মী। মৈতৈ অনীথক ইখঙ খঙহৌদনা চঙলকপা উবদা, হনুবা অদু পরা শিবা লেগুনা তিঙক মায়ঙক্কতুনা লৈরম্মী ভক্তনা হনুবদা হায়রকই, “হো ইপা, করিগুদা অমতা হংজগে?” হনুবা অতুনা খুয়কই, “করি হায়বা, ইচানুপা?” ভক্তনা মথা ভানা হায়রকই, “ইপা, ঐখোয় মফম অসিদা কথাই হায়বা পান্থীছ থিবা লাকপনি। করিগুদা হোরবদি খজিক্তা লৈজগে?” হনুবা অতুনা হায়রকই, “কথাই হৌই, ইচানুপা। অতুনা নখোয় করি তৌনগেগে?” ভক্তনা খুয়ী “ইপা, অনাবগী হিদাক শেয়নবনি, যান্না লাগ্না লাক্তুনা থিরকিবনি।” হনুবা অতুনা হংলকই, “ইচানুপা, নখোয়দি কদায়দগীনো?”

“ইপা, ঐখোয় ইক্ষালদগীনি ।”

হমুবা অতুগা লোয়ননা মচিন-মনাও যথা পাংনা হাইথরক্কে ।
 থরা চৎলগা কথাই পাখী ফংলে । অতুবু যান্না শাখিনা লিরয়ে ।
 অতুনা মকু থরা থোক্তগা পুরক্কে । মুম্বিতুমা ঈশিংখোং অমনা
 মচিন-মনাও চামিন-থকমিল্লরগা মুম্ব অতুদা নোংমা লেয়ে । মচিন
 মনাও থমৈ, “ঐখোয়না আসিদা লৈরিবসে ৫।৬ নি শুজিলক্কে ।
 মুম্বদন্তু মুংখা থির্লগনি ।” অতুনা হমুবা অতুদা বিদার গীর্লগা
 মাখোয় অনীমক মমুম্ব ঝাথকৈ পাংলক্কে ।

মচা থিরমজি, অতুবু অনাবহুদি যোরয়ে । মচা করনি কথাই
 ফংলে হায়তুনা ভদ্রনা হরাগনা মকুদু মাইবা অতুদা চুমত্রা হায়তুনা
 গী । মাইথনা চুমই হায়তুনা হিদাক তনশেম খেয়ে । গীথকপা
 হোরে । মথা অতুদি অমুম্ব অমুম্ব কংলিলকই । মাইবা অতুদু
 মগী হৈজবৌ থাতুনা কয়। য়েলে, মকবা লৈক্রে । মাইবদু
 উপায় উরক্কে । অনাবনা হেনজলক্কে নুনা নিংথেম সংসারদগী
 বিদার লোকে । ভক্ত মচা কায়নবগী অবা মৈশাদা বানা
 থাংখি ।

(২০)

লৈচিন নোংখাই থাংদুবা তমেলবা অমুক্কে । অমুক
 আসিদা মহারাজ চুড়াচান্দনা মনাই মখন, থৌগল লাংগলগা

লোয়ননা স্নান কোমুৎদগী শামু কাননবগীদমক ত্র্যম্বারোমদা যাত্রা
তোঁরক্রে। ভদ্রস্থ মগী সেবক ধরগা শ্রীযুৎকী খোঙলোয়
ওইরম্মী।

হনক শ্রীযুৎনা ত্র্যম্বা যাত্রা তোঁরিবা অসি স্নান খোঙনা
লেঙবনি। অন্ত্রম্ব ভোনা মনাই মশনশিংগা লোয়ননা শাংলবা
লম্বী অহু লেপ্তনা চংশিল্লক্রে। রাবী-রাভায়, অঁহে-অঁহেবা জঁশৈ-
নচিংবা শরুতুনা, শাংলবা লম্বী অহু চংশলম্মী। শ্রীযুৎস্থ মনাইশিংবু
ফাগী জোগায় তোঁবিহুনা রা-রা নোকষিল্লৈ।

ইক্ষালদগী ত্র্যম্বা। তাবা লম্বী অসি শুক্লবা চীং অমদি
জজলতনা থল্লা লৈরম্মী। পীক্লবা লম্বী অমতনি, মদুস্থ খোঙ লম্বীনি।
অসিগুম্বা অকিবনা থল্লাবা, ধুববা খোঙ লম্বী অসিগা শ্রীযুৎনা
মনাই মশনশিংগা লোয়ননা খোঙশাল্লক্ৰি। ওহাক পোখা, অমুক
চংশ তোঁহুনা শাংলবা লম্বী অহু যানশিল্লক্ৰি।

অন্ত্রম্ব লেপ্তনা চংশিল্লকপনা মুমিৎ ধরনিগী মতুংদা কবো
লৈবাক্তা থুলে। মকম চাবা অঁমদা শ্রীযুৎনা মনাই মশন-
শিংগা লোয়ননা মুংঙাইনা পোখারম্মী; চাক জঁশিংনচিংবা
হোৎনরম্মী। মথোয়না থুলুরিবা মকম অসে ত্র্যম্বাগী সিমানা-
মক্তি নন্তে, খোঁজৈশেংবা মনিপূরগী সিমানানি। ত্র্যম্বাগী ময়াদ-
মক্তদা লৈরিবা লাইরেম্মী অতুদগী মখা পাংনা হাইথগ্রগা, “ক্যাম-
পোক লমজাউ” কোঁবা চাউরবা লম্পাক ওই, জজল ওই তোঁবা
মকম অমা লৈ। মকম অসিমক্তদনি শ্রীযুৎনা মনাই মশনশিংগা
লোয়ননা শামু কাবা লাল্লিষসি।

ଅକିବା କଂନା ଶୁକ୍ରବା, ଚାଉରବା କାମପୋକ ଲମ୍ବଜାଉନି ।
 ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁ ମନ୍ତ୍ରନାଶିଂଗା ଶାମୁ କାନନବଗୀମୟକ୍ତା ସନା-ସାଥେ
 ତାକପୀଦୁନା ଶେଷ ଶାରେ । ମନାହିଁ ମନ୍ତ୍ରନାଶିଂଗା ଖୁଣ୍ଟ ଖୁଣ୍ଟାଏନାଟିବ
 ଶାମୁ କାବା ଯାନନବଗୀ ମଞ୍ଜୁଳା ଶେଷ ଶାଦୁନା ହୋଇନଞ୍ଜରସ୍ତ୍ରୀ । ଅଦ୍ରୁ
 ଶାମୁ କାବା ଉଦ୍‌ଗୀ ମଞ୍ଜୁ ଉରଜ୍ଜେ । ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତ ଧନ୍ୟୋଦୟା ଲାଘୁତରବା
 ଅମା ପୋକ୍ତେ । କରନ୍ତେ, ଶାମୁ କାବନି ହାୟଦୁନା ଅନ୍ତକ ମତମ ଚଢ଼ନା
 ଲାଘୁଗା କାବା ଉଦ୍‌ଗେଦନା ; ହାୟବଗୀ ଅବାବା, ଇକାୟବନା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତକୀ
 ମାୟାଥୋଢ଼ ମକାଶିଳୀ ।

ଯମେଧନା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁଶିଂଗା ତାୟରଗା ଶାମୁ କାନନବଗୀ
 ଅରାହିବା ପୋଥି ଅମା କଂଳସ୍ତ୍ରୀ । ପୋଥି ଅଦ୍ରୁ ଅତୈ କରନ୍ତ
 ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତକୀ ମନାହିଁ ଅଚାନବା ଭଜନା ମାଗୀ ସେବକାଶିଂଗା ଲୋହ-
 ନନା ଚାଉରବା ଶାମୁ ଅମା ଯେକ୍ତେ ; ଅଦ୍ରୁଗା ଉ ଶୁବନା କଞ୍ଜନା ପାଃ
 ତିଂଲଗା କ୍ରେମ ଚନଶିଳେ, ତୁଦନବା ଲେଖୁ ନା ଥନ୍ଧା ଯାବା ମଞ୍ଜୁଳା ଶେଷେ ।
 ମନାହିଁ ମନ୍ତ୍ରନାଶିଂଗା ଶାମୁ ଅଦ୍ରୁ ଚନବା, ଚାଉରବା କୋମ ଅମା ତୌରେ ।
 ଅଶାବା ଶାମୁ ଅଦ୍ରୁ କୋମ ଅଦ୍ରୁଗୀ ମମ୍ପାନଓହି, ମନୁଂଓହି ତୌବା ମମ୍ପାନା
 ଧିନ୍ଦୁନା ଲେଢ଼ହନ୍ଦନା ଥନ୍ଧେ । ଅଦ୍ରୁଦଗୀ ମଧୋୟନା ଅକୋୟବଦା ଚାଉରବା
 ଶାମୁବୁ କୁପଶିନବା ଯାବା ଲାଂ ଅମା ଉତନା ଶାରେ । ଲମ୍ବହାଂ ଅଦ୍ରୁଗୀ
 ଯୟାୟଦା ଅଶାବା ଶାମୁ ଅଦ୍ରୁ ଧନୟଗା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ମନାହିଁଶିଂଗା ଲାଘୁରା
 ଯେଦୁନା ଲୈରେ ।

ଅରାଧନଦଗୀ ଯେଲକ୍ରବଦି ଧାଞ୍ଜେଶେନା ଚାଉରବା ଶାମୁ ଅମା ଶଞ୍ଜିକ
 ଚାବା ମାଳସ୍ତ୍ରୀ । ତନେନନ୍ତୁ ଅହିଂବା ଶାମୁଶୁଦ୍ଧା ଉରବନି । ଇକଡ଼
 ବଢ଼ହୌଦନା ଅରାଧନଦଗୀ ଶାମୁ ଲମ୍ବଶା ଶଞ୍ଜୁ ଅମା ଶୋଂଲଦୁନା ; ମଚିଞ୍ଜାକ
 ଧିବା ଲାଞ୍ଜେ ।

শ্রীযুৎ মনাই মশন পুন্মক তুমিলা, লাউদনা যথোয়গী
 মতোদু য়েংহনা লৈরে । শামুশিংগী রাখলদা মকম অদুদা চাউ-
 রবা শামু অমা মচিঞ্জাক চাচুনা লৈরি হায়না খল্লমালৈ, থুনা
 যাঙনা অদুমুক চেনশিল্লক্রে । শামুশিং অদুনা চেনশিল্লকপা অদুদদি
 শ্রীযুৎ, মনাই মশন পুন্মক শাজেল ভৌবা য়াবা ভৌরগা
 শামুশিং অদুবু উহন্দনা, য়েংহনা লৈরে ।

শামু লমশাশিং অদু অশাবা শামু অদুগী মনাক্তা চঙশিনথ্রে ।
 মনাক্তা চঙশিল্লগা মনাতোলা মনম নয়ে, অদুগা অশাবা শামু
 অদুদা ওমশিলৈ । ইখঙ খঙহৌদনা ওমাই থাক্সা লাংদু ক্রোক
 লাউনা তারতুনা শামু লমশাশিং অদু কায়চুনা চেনথ্রে । অদুবু
 শামু অমখক্তি লাং অদুগী মনুদা তাহৌদুনা চেনবা য়াদচুনা
 লৈহৌরে । মথোয়গী থেস্মোবদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইরম্মী ।
 শামু অদুবু পুনবা য়াব পুঞ্জগা ফাজিলৈ । শামু অদু চেনবা
 ওমদ্রে ; মগী পাঙ্গল থোকপা য়ারমদে । শামু কারবনিয়া হয়েং
 কোনুংলোমদা হল্লসি হায়চুনা লৈপরে ।

নোংঙালৈ । সনা থোগল তৌহনা মনাই মশন পুন্মক
 লোয়ননা কামপোক লম্পাক থাদোক্তুনা সনা কোনুংলোমদা
 যাত্রা ভৌরক্রে । ভদ্রসু মকম অদুদগী রাঙাং ইকি ২২ মুক শাংবা
 অমা লৈচুনা পুরক্রে ।

অসুয লেপুনা লাকপনা নুমিৎ খরনিগী তুংদা সনা
 কোনুংদা থুংলম্মী ।

ଶରତ ଋତୁ ଲୋହିଶିଳ୍ପରେ । ହେମନ୍ତ ଋତୁ ଚଢ଼ଳରେ । ହେମନ୍ତ ଋତୁଗୁଁ ହିମାଳୟ ଲେପାଳ ପୁରସକ ମଝି ଘରୋଂ ବୈଦିଂ ଧର ଧର ଫାଗୁନରରେ । ସେଇ ଥା ଯୋଶିଳ୍ପକପଣୀ ମଝି ମଝି ଡୁର୍ଗା ପୂଜାଗୀ-
ଦୟକ ଡୁର୍ଗା ଶାଗୁନରକପା, ସେକଂନରକପା ଯତନ୍ତ୍ର ।

ଚାଉରେଳ ହୋତ୍ତେ । ଭଦ୍ରସ୍ତ୍ର ମାଗୀ ତୋୟନା ଶିଜୁରବା ଇଞ୍ଜି ୨୬ ଶାଂବା ବାକ୍ତଂ ଅଛୁ ନାକନ୍ଦା ସେମ୍ମଗା ମାଗୀ ସେବକ କଳାଚାନ୍ଦଗା ଲୋୟନନା ସନା କୋନ୍ତୁ କାରକଇ । ଡୁର୍ଗାଗୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଶାବା ହୋରେ । ଭଦ୍ରନା ଡୁର୍ଗା ଶାବସି କୁନ୍ତ୍ୟ ଅମନି । ଧବରା କନ୍ଦ କନଶିଳ୍ପକଦି ମାଗୀ ନିଂପ୍ରି ତାମଂପା କାୟବସି ଡୋକପା ଲେତେ । ଓସିନ୍ତ ନିଂପ୍ରି ତାମଂତୁନା ମାଗୀ ବାକ୍ତଂ ଅଛୁ ଥରା ଥରା କରା ହୋତ୍ତନରି । ଯରକ ଯରକ୍ତ ସେବକ କଳାଚାନ୍ଦବୁ ହିଦାକ ବାଲହାରି । ମାନା ଶାରିବା ଅସି କୟଦୁରା, ନତ୍ରଗା ଲେପୁନା ଶାବା ନତ୍ତେ । ଅଧଢ଼ବା ଯିନଦି ଯକ୍ତରେ, କନାଘୁରା ଧଢ଼ବା ଯିନା ଉରବଦି ଯଂଂ ଅମା କାୟବସି । ଓହାକ ଅମୁକ ଚେନଶିଳ୍ପି, ଓହାକ ଅମୁକ ଚେନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତୁନା ଲାମ୍ବା ଅମୁକ ଯେଂଇ । ଅମୁକ ତନଚେନ ଚେନଶିଳ୍ପକ୍ତୁନା ଲେତାନ ଯତ୍ତୁ ଅମା ଅମୁକ ନପଶିଳ୍ପି ; ଅମୁକ ହନ୍ଦୋକ୍ତୁନା ଯେଂଇ । ଅମ୍ଭୁ ଗୋନା ଚେନ୍ଦ୍ରୋକ ଚେନଶିଳ୍ପ ଗୋଦୁନା ଡୁର୍ଗା ଶାବା ହୋଗୁଲକ୍ତି ।

ଅମ୍ଭୁ ଭଦ୍ରନା ଡୁର୍ଗା ଶାବା ହୋତ୍ତନରିଢ଼େନା ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତନା ଭଦ୍ରଗୀ ନାକ୍ତା ସନା ଧୋଢ଼ଶିଳ୍ପରେ । ଶ୍ରୀୟୁତ୍ତ ମହାରାଜ୍ଜ ମନାଈ ଭଦ୍ରବୁଦି ଧଢ଼ହନ୍ଦନା ଆନ୍ଦୋପ ଯନ୍ତୁ ଅଛୁନା ଲେଢ଼ଶିଳ୍ପରେ । ଭଦ୍ରନା ଅମୁକ ଚେନ୍ଦ୍ରୋକ,

অমুক চেলশিল তৌতুনা লৈরিবা মওতু তুমিলা অদুম্বক য়েতুনা
 লৈ। ভদ্র অহানবদদি শ্রীযুৎনা মাগী মনাক্তা লেঙলকই হায়-
 বসে উরমদে। ওহাক লৈরগা হাইকেৎ উরক্লে। ভদ্র খঙশিল্লদবা
 শাত্তনা মাগী শারিবা দুর্গাগী মূর্ত্তি অদুম্বক শাত্তনা লৈথোক্লে।
 শ্রীযুৎনা ভদ্র খঙলম্নোই খন্দুনা খর খর চঙশিল্লক্লে। চঙশিল্লক্লে
 খঙনা খঙনা যমায় শুকওন ওহোক্লে। ভদ্রনা মপুক্রীংদা খল্লি,
 “হন্দক অমুক হন্দোকপা অসিদদি সনা নাক্তা নকশিল্লা হেজ্জা
 হন্দোক্লে।” সনা হকচাং খেংগদবকাও হন্দোক্লে। সনা নাক্তা
 য়ান্না নকশিল্লক্লেবতুনা শ্রীযুৎনা খল্লি, “ভদ্রসে ঐবু করিমত্তা উদ্রে।
 লাই শাবা অসিদা মাগী পুক্রীং হকচাং পুন্মমক লুপত্রমাল্লে।
 শোয়দনা খেংগাইবা তারে।” অতুদগী শ্রীযুৎনা মকম অতুদগী
 খজ্জিক্তং লেঙথোকই। হন্দকসু ভদ্রনা শ্রীযুৎনা লেঙথোক্কপা
 মপা অতুদা অমুক হন্দোক্লে। শ্রীযুৎনা চাননা খল্লে, “করম্নো
 তৌরিসিবু? খেংগাইনবা তারেনে।” হুম, কোদা কোরগে হায়তুনা
 শ্রীযুৎনা “ভদ্র” হায়তুনা খংকৌ কোরকই। ভদ্র খঙপ্রেক
 খংশিল্লৈ। থোক ওহোক্লেগা “আজ্জা” হায়তুনা খুন্নী। শ্রীযুৎনা
 হায়রকই, “ভদ্র, ইবো নঙ ঐ লাকপা খঙদ্রা, উদ্র?” ভদ্রনা
 খুন্নী, “আজ্জা, ননাই তশেংনা খঙজদবনি, উজদবনি, লাই
 শাবসিদা পুক্রীং লুপঞ্জিল্লবনা শ্রীযুৎনা লেঙলকপা খঙজহৌদে,
 হারৌবীশু। শ্রীযুৎনা হায়রকই, “ইবো, ঐনা নতৌ য়েংগে তৌব-
 নিদা।” অসুম তৌনা মপু মনাই ওহাক ফাগি-জোগায় তৌনরয়গা,
 শ্রীযুৎসু লেঙশিনত্রে। ভদ্রসু মাগী শারিবা লাই অতুদা পুক্রীং
 অমুক থমহৌয়ে।

লেপুবা মভমগী খোঙচৎনা অম্মম্ব অম্মম্ব হৌজিনখিহুনা
বসন্ত ঋতু চঙলক্লে। উপাল-রাপাল পুন্মম্বক অনৌবা য়েম্বিং
হুন্দুনা অনৌবা মভমগী কিজোলগুম নীংথিরে। নহা-অহল
খাজনা য়াওশঙগীদমক অনৌ অনৌবা কিজোল লাঙনরে।
খঙহৌদনা লমবা য়োরক্লে। য়াওশং মৈ থারে। অঙাং নুবা
পুন্মম্বকা হরাউনা মাগী মাগী কাঙলুপ শেম্বতুনা য়ুমথোঙ খুদিং
পৈশা খায়বা চৎনৈ। নোংঙাল্লগম্ব নুপীমচা, লৈশাবী মচাশিংনা
মাগী মাগী কাঙলুপ শেম্বতুনা পৈশা মুম্লে, কি মুম্লে। নহারোল-
শিংনা অঙাঙবা, অশঙবা মচুগী আবের তৈনৈ। মচি মচি
খুদিংদা হরাও-মথোই কাডুনা খাবল চোংনৈ। জৈশৈ হৈবনা জৈশৈ
কল্পতুনা ময়ান্না খুয়তুনা নুংডাইনা খাবল চোংনৈ।

ভাদ্রম্ব মাগী কাঙলুপ লৈকায়গী মো নচাশিং খোমতুনা,
জৈশৈ শকুনা, য়ুমথোঙ খুদিং চঙতুনা শেল খায়বা চৎলি।
ময়ান্নুং টিকেস্ত্রসিং, খাইনা সনাখামচা হায়না খঙনবা ময়ান্নুংগী
সনা শঙ্কায় শুমাঙদা খাবল চোংলতুনা শেল খায়ররে। তাজা
অসিমক্তদা নোংমৈবুংলোমগী কাঙবুস্ত্র ময়ান্নুংগী সনা শঙ্কায়মক্তদা
থুংলরে। খাবল চোংবা ফাংনরে। ডোক ফাংনতুনা কল্লা
চোংখৎনরম্বা। ময়ান্নুংনা হরাওনা মীংয়েং তাবিরম্বা। পাউ
কংবদগী শ্রীযুৎস্ত্র ডাডবী মহারানীগা লেঙঙকুনা ময়ান্নুং সঙ্কায়
মাজোলদা কল্পতুনা খাবল ফাংনবা অছ সনা মীংয়েং তাবিরম্বা।

শ্রীযুৎনা কাঙবুশিং অছ য়েলগা হংবিরকই, “উসিগী খাবল
চোংবা অসিবু কনা কনাগীনো?” মঠে মঠে খুন্মরকই, “আজ্ঞা,
উসিগী খাবলসে সোইবম্ব লৈকায়গা নোংমৈবুংগনি। সোইবম্ব

লৈকায়গীদি ননাই ভদ্রনা লুচিংবনি। মথোয় লৈকায় চাক চান-
জগনি হায়তুনা পৈশা নিরিবনি। শ্রীযুৎনা ভদ্রবু য়েংলগা হায়রকই,
“ভদ্র, উসিগী খাবল অসিদি নোংমৈবুংনা হেনপ্রদনা। মরমদি
নোংমৈবুংগী মীথীৎশিংদি নঙগুনা কিজেং-চাকচাত্ত ভৌরজ্ঞে।
মথোয়দি খাউকশেংনা খাবল চোংবা হৈবা কাঙবুনি। নঙগীসিদি
ঈরুজরমদাই ওহাক চৎথোকপা নজা?” ভদ্রসু মানা থোকপা
থর ওম্ববা থুন্নতুনা শ্রীযুৎ অমদি ময়ান্দুঃ ইবুংঙোদগী পৈশা
লোথোকপা মাগী মীথীৎশিং অতুগা লোয়ননা ময়ুমদা হল্পম্মী।
নোংমৈবুংলোমগী কাঙবুন্ত হল্পম্মে।

(২২)

ময়ান্দুঃ টিকেন্দ্রসিংনা থল্লি, “কুমলিগী চৈরাওবা অসে ভদ্রবু
কুন্সৈ অমা পুথোকহল্পগে।” ময়ান্দুঃনা খীন্দনা ভদ্রবু কোথৎলে।
ময়ান্দুঃগী সনা য়াথং কংলতুনা ভদ্রসু ময়ান্দুঃগী সনা সজায়দা
লাক্লে। ময়ান্দুঃনা সনা য়াথং তাকপীরকই, ইবো, ঐনা নঙবু
কৌবগী মরমদি কুমলি চৈরাউবা অসে চীংমৈরোংদা হল্পি অমা
চৎনবা থৌরাং তৌনিংই। অতুগা ইবো, নঙনা ওম্বোক-ওম্বোকপা
মঙংগী মূন্সি পুথোকদবনি। ভদ্র হরাওনা থুন্মী, “আজ্ঞা, সনা
য়াথং কায়দনবা হোৎনজগনি।” অতুগা ওহাক বারী ব্রাতায়
শানদববা মতুংদা মপু মনাই কাইনরম্মী।

ময়াপুংনা পাখঙমচা চহি ১২গী ১৬ শুবা কাওবগী ময়ুংনা
 লৈবা খরগা, চহি ৫/৬ শুবা অঙাংমুবী খরগা খোমগতুনা
 হলি তখীবা হৌরে। চৈরাউবা নুমিৎ ২/৩ দা ওাইশিল্লক্রে।
 ময়াপুংনা ভদ্রবু কৌরগা সনা য়াথং তাকপীয়ে, “ইবো, নঙনা
 মথোয় ঙলি কাগদবা নহা পাখঙ, অঙাং-মুবী, পুন্নমক মশক-
 মশা খঙদনবা য়েকশিনগদবনি, ওহোক ওহোকপা মূক্তি মানহন-
 গদবনি। মচু মচু লাংহন্দুনা ফুরিৎকী মওংসু অটমক মালহল্ল।
 হেক য়েংবদা অকিবা পোকহল্লু। অউবা পুন্নমক কুন্মৈ ওইনা
 য়েংহনগদবনি।” সনা য়াথং তাবদা ভদ্রে নোত্রিংবা পোকই। মাগী
 য়াখলদা অঙক-অঙকপা মূক্তি ওক্তা চোংখোত্রকই। খৌরাং
 পুন্নমক লাংজরুরগে কায়তুনা ময়ুমদা হলক্রে।

চৈরাউবা হয়েংদা ওাইশিল্লক্রে। হলি কাবা য়াওগদবা
 নহা-পাখঙ, অঙাং-মুবী পুন্নমক ময়াপুংগী শজায়দা কোতুনা শম
 কক্খৎহল্লে। শমকক অমতা মালহন্দে। তাংখুলগী শমকক্,
 ওমৈগী শমকক্ খর য়াওহল্লি, লৈশাবীগী শমকক্ খর য়াওহল্লি।
 ওহোক ওহোকপা শমকক্ কতুনা শেয়ে। শমকক্ অহুতা উবদা
 অউবা পুন্নমক কুন্মৈ অমা ওইনরে।

চৈরাউবা নুমিৎনি। হলি কাগদবা খুদিংমক ঔরু-মায়খ-
 অহল্লুনা ভদ্রগী ময়ুমদা শক্তম শেপ্ননবগীদমক খারক্রে। ভদ্রনা
 দেবক কলাচান্দগা রং পুন্নমক চেগাই মচেতা শেয়ে। অহুদগী
 ভদ্রনা হলি কাগদবাশিং অহুদা য়েকপা হৌরক্রে। মশা পুন্নমক
 পুন্লাং লাংনা য়েকশিলে। লাংলবসু মুন্না হেক য়েংশিল্লবদা

কুন্ডলীকী মণ্ডা মালি । তুইন ফুন্ডিৎ হায়বা অকুগী মণ্ডা মালি ।
অকুগী মণ্ডা মণ্ডা অকুগী অমন্ডা হেক মালহন্দে । হাও মানহা,
হিংচাংবা, শন, ইরোই, হোদোং অসিনচিংবা কয়া মালহন্দে ।
মণ্ডাংগী মরুন্ডা অকিবা কংলবা মুন্ডিৎ মণ্ডাওই । ফজবা ধরু
য়াওহলি । লোইরবা মণ্ডাংগা মণ্ডাংগী মণ্ডাংগী কি অমমন্ডা কুপ-
শিল্লবা চৈরাউকী চাক চারুন্ডা ধায়ক্রে ।

মণ্ডাংগী মণ্ডাংগী মণ্ডাংগী সনা শজায়রোমদা লোয়না থলে ।
মণ্ডা-মণ্ডা অমন্ডাউহনদে । অকুগী থোরাং লোইরুনা কুপলিবা
ফিলিং লোখোক্তুনা চংলবা থোরাং থোরে । মণ্ডা-মণ্ডা
হেক হাইদোক্তুপদা অউবা পুন্ডমক নোকখিবনা ধরো-ধরো
ওল্লবরে । মঠে মঠে হংনরকই, “উসিগী অসিবু কনানা তোরিবনো ।
ওখা ভক্তনা তোরিবনি হায়ুনা থাগৎনৈ । মণ্ডাংগী পুরুনা
চীংমেরোং তাল্লা হলি কারক্রে । অচং অওক পুন্ডমক মণ্ডা
কুপখিবরে । মাইকৈ পুন্ডমকগী হলি কারকই । কারকিবা পুন্ডমক
ভক্তনা তোরিবা মণ্ডা মণ্ডাংগী কংবা য়াওদে, তুং কাওবা কুন্ড
ওইনা বারীনক্রে ।

অকুগী মণ্ডাংগী মণ্ডাংগী হোপ্রে । লেপ্পা নাইলবা মণ্ডাংগী খোঙ-
চংনা অকুগী অকুগী হোজিনখিবনা ভক্ত অহল ওইশিল্লক্রে । প্রকৃতি
কৌবী লাইরেন্দীনা নোকখেন্দা লৈরবা ভক্তগী মুংঙাইবা মুন্ডিৎ
মুনবিপ্রে । অহল ওইশিল্লকপগা লোয়ননা মণ্ডা ওমদবা হোরক্রে ।
অকুগী মণ্ডা ওল্লকবা অসি ৫৬ নি শুশিল্লক্রে । চাক-জিং চাবা
ইয়া য়ারক্রে । মণ্ডাংগী অহিং তুয়া য়াদে । ভক্তগী ভালোই

মোহিতায়া মচা নিশা মনি পুত্ৰনা কোমুংনা চংলনা শ্রীমুৎতা
অনাবনী পাউত্ৰ হংগৎচক্রে । শ্রীমুৎতা মচা-মচ্যনা কাইলী
হংরিবমই । মচা মচানা শ্রীমুৎতী মকমচা মচা মোল্লুনা
পাউত্ৰমকমই, “আজ্ঞা, নমাইগী লাঘনাসি ভাব ভায়া মকমচে,
নমাইগীমি অহিং তুয়া মাদবনি, অহিং তুয়া মাদবনা মমাই সৈবক
কলানা অহিং নোংশোইবা মচা নোইল্লা । ধৌনৈমৈ, ওহা-
উরোন-উরোন মতোই, তুমু ইয়া মচে, মচা মচা মমাই ঐয়োরনা
ভৌনমোরিবসে । শ্রীমুৎ চাঘনা মুংগাইত্রে, মচা মচা য়েলনা
জাকপীরকই, নখোয় চংলো করিস্ তৌরোই, ঐনা জাকম
মারকনি, নখোয় চংলো থিন্নগনু, অনাবত্ৰ মপুত্ৰীঃ মুংগাইল্লু
মচা মচা অনিষক শ্রীমুৎপু থুংকমজরমগা মমুমচা মরক্রে ।

শ্রীমুৎতা মমাই থাট্ৰনা লাইরিক য়েংম লৈকারমচা লৈবা
জাকম ভাট্ৰপু কোমুংরে । (জাকম ভাট্ৰমচনা কোমুংগী
অন্য অরেক অম্মাঃ য়েংই, মচাক হৌজিক কাওবা হিংলি)
জাকম ভাট্ৰমচা মিদাক লাংথক পুবা মচা পুত্ৰনা ভাট্ৰগী মমুমচা
লাক্রে ।

জাকমচা হংবা মচা মচা হংলগা মিদাক লাংথক মচা
পীজ পীথক ভৌরমগা মচা কোমুংলোমচা লাক্ৰনা শ্রীমুৎতা
অনাবনী মরম হংগৎলরে । শ্রীমুৎমচ ইকৎ তক্তনা চংলু মচা
মচা মচা জাকপীরমই ।

অম্মা ভৌনা হৌংমকপমিনা মুমিৎ মচা ধৌজিনরে ।
অম্মা অনাবনি কংলগগী মচা থোইনা মচা অম্মা অম্মা